



بوی مادر ...



ورزشی
شب شکست نامداران

اوقات فراغت



شماره ۲۰۰۱ - چهارشنبه ۱۳۸۰
چهارشنبه ۲۹ شهریور ۱۳۸۰
بها - ۱۵۰۰ ریال

تفسیر سیاسی

نقش اتحادیه اروپا در حل
بحران مقدونیه

گزارشی از اوین

... و یک دوست نادان باعث شد

جنگه‌نر

گفتگوی با هادی مرزبان

گزارش خارجی

ساکت، تاریک و وهم آلود

اینترنت محدود شدنی نیست

گزارش هفته :



<http://www.ETTELAAT.COM>
HOME EDITION

ETTELAAT HAFTEGI

چرا نگران کم آبی و آلودگی هوا هستید؟

سیستم تصفیه کننده هوای پلاسما

در کولرهای ایستاده LG

جوابگوی نیاز شماست

۷ سال

ضمانت

LP-E5182HD



قدرت برودتی ۵۰,۰۰۰ Btu/h

قدرت حرارتی ۵۰,۰۰۰ Btu/h

1.81 M



LP-K3162HD



قدرت برودتی ۳۰,۰۰۰ Btu/h

قدرت حرارتی ۳۰,۰۰۰ Btu/h

1.80 M



قابل استفاده در:

دفاتر، رستورانها

منازل، سالنها و ...



مرکز خدمات پس از فروش ۸۷۶ ۷۲۹۹



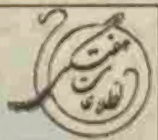
Digitally yours

<http://www.lge.co.kr>

Miranda Ansari

فهرست مایکروویو ال جی و شرکت در کلاسهای رایگان آموزش مایکروویو LG یک عمر آسوده باشید. ۹۰۱ - ۸۷۳ ۹۰۱ - ۸۷۳ ۶۲۰۲ - ۸۷۳ ۳۶۰۹

یاد و یادواره	۳
یادداشت هفته	۴
یک هفته، چند نگاه	۶
تفسیر سیاسی «نقش اتحادیه اروپا در حل بحران مقدونیه»	۸
گزارش هفته «ایترنت محدودشدنی نیست»	۱۰
سه گانه	۱۲
بازتاب	۱۴
صدای سبز بسیج	۱۵
داستان زندگی	۱۶
گزارش خارجی «ساکت، تاریک، وهم آلود»	۱۸
خواندنیهای تاریخی	۲۰
مشاهیر قرن بیستم	۲۱
مشاور خانواده	۲۲
از گوشه و کنار جهان	۲۶
در پیچ و خم دادگاه	۲۸
خاطرات کلاتر	۳۰
گزارش از اوین «... و یک دوست ندان باعث شد»	۳۲
از سری ماجرای واقعی خارجی «پرچمهای سرخ و چکمههای سیاه»	۳۴
فانتزی خارجی	۳۶
شکر خند	۳۸
فرهنگ مردم	۳۹
جنگ هنر	۴۰
سیری در ادبیات حماسی	۴۶
آیامی دانید که	۴۷
تماشاگاه راز	۵۰
در قلمرو داستان	۵۲
ترازو	۵۴
جدول	۵۶
با هوش خود کلنجار بروید	۵۷
دستبخت عدسی	۵۸
داستانهای آفرید هیچکاک	۶۰
مشاور حقوقی	۶۱
ورزشی	۶۲
نقاشی های شما	۶۶



صاحب امتیاز
شرکت ایرانچاپ
(موسسه اطلاعات)
مدیر مسئول و سردبیر:
فتح الله جواد

معاون سردبیر: محمود اکبرزاده
ناظر چاپ: هوشنگ بختیاری
معاون فنی: محمود صفادار
صفحه آرا: محمدجعفر صباغی-حسروی
حروفنگار: اسماعیل غلامی
نشانی: تهران - بلوار میرداماد - خیابان نفت جنوبی -
موسسه اطلاعات - اطلاعات هفتگی

کد پستی: ۱۵۳۹۵۱۱۹۹

تلفن: ۲۹۹۹۳۲۰۴ - ۲۲۲۶۲۶۶

نمبر (فاکس): ۲۲۷۸۱۳۱

آدرس مایر روی شبکه جهانی اینترنت:

http://www.ETTELAAT.com > Home edition

تلفن آگهی های مجله اطلاعات هفتگی: ۲۲۲۳۵۰۷

چاپخانه موسسه اطلاعات - تلفن: ۲۹۹۹۹۹

شماره ۳۰۰۹ - چهارشنبه ۱۴ تا چهارشنبه ۲۱ شهریور ۱۳۸۰

بها: ۱۵۰۰ ریال

■ هرگونه استفاده از مطالب مجله جهت تبلیغات، سیستم تلویزیون و انتشار و یا چاپ در کتاب منوط به کسب اجازه کتبی است

■ مطالب انسانی پس داده نمی شود

■ مجله در ویرایش مطالب آزاد است

سالروز ولادت حضرت فاطمه زهرا (س) و حضرت امام خمینی (ره)

۲۰ جمادی الثانی مصادف است با سالروز ولادت دختر گرانقدر نبی اکرم اسلام، حضرت فاطمه سلام الله علیها. خداوند در چنین روزی، در سال هفتم قبل از هجرت به حضرت محمد(ص) و حضرت خدیجه(س) دختری عنایت فرمود که در تعابیر اسلامی، کوثری جوشان و پربرای این بیت بود.

مدتها بود که کفار قریش با طعنه و کنایه، حضرت رسول(س) را اترمی خواندند. اتر یعنی مقطوع النسل و منظور این بود که نسل حضرت رسول(ص) منقطع خواهد شد و دیگر ادامه نخواهد داشت. اما به اذن الهی، فاطمه زهرا(س) سرچشمه جوشان کرامت و سرمنشاء پاک امامت و ولایت، هدیه بزرگی از جانب حضرت حق بود که بر همه این حرفها و حدیثها مهر باطل زد.

آیات شریفه ای که در سوره کوثر می خوانیم نیز بر همین روایات دلالت دارد (انا اعطیناک الکوثر، فصل لربک وانحر، ان شاکتک هوا لایتر).

حضرت فاطمه(س) در دامن پاک مادری همچون خدیجه(س) و پدری همچون حضرت رسول(ص) پرورش یافت و از فضایل و کرامات این دو بزرگوار بهره گرفت و با اندیشه های والا رشد کرد. افراد فراوانی از حضرت زهرا(س) خواستگاری کردند. اما ملاکهای انتخاب ایشان برای گزینش همسر آینده، ملاکهای ویژه ای بود و به تعبیری هم کفو حضرت زهرا(س) در دایره خلقت، کسی جز علی(ع) نبودند. لذا اطرافیان حضرت علی(ع) را به امر تشویق و زمینه را فراهم کردند و حضرت رسول(ص) نیز از این امر استقبال کردند. لیکن نظر حضرت زهرا(س) را شرط نهایی قرار دادند و بدینوسیله حضرت زهرا(س) و حضرت علی(ع) زندگی مشترک خود را آغاز کردند که از این بیت نورانی انسانهای برگزیده ای همچون امام حسن(ع)، امام حسین(ع) و حضرت زینب(س) به جامعه بشری تحویل شدند.

در سالروز ولادت حضرت زهرا(س)، همچنین انسانی وارسته از سلاله آن حضرت پای به عرصه گیتی نهاد و منجی ایران و ایرانیان گشت. حضرت امام خمینی (ره) نیز در سالروز ولادت خجسته حضرت فاطمه(س) به دنیا آمد و در این روز، شادی مسلمانین دوچندان شد. در جمهوری اسلامی سالروز ولادت حضرت فاطمه(س) به عنوان روز زن و روز مادر مشهور و مطرح است و از مادران و زنان جامعه اسلامی در این روز تجلیل به عمل می آید. این روز بزرگ را به همه شیعیان جهان تبریک و تهنیت می گویم.

سالروز کشتار ۱۷ شهریور

به دنبال انجام راهپیمایی های عظیم عید فطر (۱۳ شهریور) و ۱۶ شهریور که به واقع به منزله جدایی ها و تنهایی های یک ملت و تولد پیوستگی ها بود، شاه و اربابان آمریکایی اش به طور اساسی به وحشت افتادند. چرا که این دو راهپیمایی عظیم ضربتی مهلک بر پیکره فرسوده رژیم وارد آورده بود.

به همین خاطر شاه به دستور سردمداران استخبار، در جهت پیشگیری از سرنگونی قریب الوقوع خود و نیز جلوگیری از رشد پرشتاب انقلاب اسلامی با توجه به

تجربه ۱۵ خرداد ۱۳۴۲ تصمیم گرفت که با سرکوب خشن راهپیمایی روز ۱۷ شهریور ۵۷ که وعده آن در روز قبل (۱۶ شهریور) داده شده بود، اصلی ترین و مؤثرترین عوامل انقلاب و نهضت را تابود و رشد انقلاب را کند کند

شاه در ۱۷ شهریور بیش از ۴۰۰۰ نفر از مردم بی گناه را به خاک و خون کشید و میدان ژاله تهران به فتنه گاهی خونین مبدل شد. از آن پس نام این میدان به شهدا تغییر نام یافت.

بلافاصله پس از کشتار ۱۷ شهریور، کارتر رئیس جمهور وقت آمریکادر تماسی تلفنی با شاه به وی دست مریزاد گفت و او را در جهت ادامه خشونت و سرکوب تشویق کرد.

در آن روزها طی ۲۴ ساعت ۷۸ نقطه تهران به آتش کشیده شد و مردم در جای جای این شهر به خون غلتیدند. حضرت امام خمینی (ره) در پیامی به مناسبت کشتار مردم تهران و شهرستانها در ۱۷ شهریور ۵۷ چنین عنوان کردند:

«ملت شریف و شجاع ایران، بار دیگر شاه با دستور حکومت نظامی در تهران و سایر شهرستانهای بزرگ ایران ثابت کرد که پایگاهی در میان ملت ندارد. شاه برای به رگبار بستن مردم بی دفاع و مظلوم هیچ بهانه ای را بهتر از حکومت نظامی ندید. چهره ایران امروز گلگون است و دلآوری و نشاط در تمام اماکن به چشم می خورد.

آری این چنین است راه امیرمؤمنان علی(ع) و سرور شهیدان امام حسین(ع). ای کاش خمینی در میان شما بود و در کنار شما در جبهه دفاع برای خدای تعالی کشته می شد...»

سالروز وفات آیت الله طالقانی

آیت الله طالقانی یکی از علمای درجه اول انقلاب اسلامی و از نیروهای مؤثر و مفید نهضت در قبل و حین انقلاب اسلامی در پی نجاتی های جسی و غارضا قلیی در نوزدهم شهریور ماه سال ۵۸ دارقانی را وداع گفت. ایشان همچون بازویی قوی برای انقلاب عمل می کرد و در برعهده های مختلف انقلاب، راهگشا و گره گشای جریانات سیاسی بود.

آیت الله طالقانی در زمان شاه بارها دستگیر و به زندان افتاد و به همراه سایر مبارزان و علمای همچون مقام معظم رهبری، آیت الله رفسنجانی، دکتر مفتاح و... مدتها در زندان ساواک در حبس بسر برد و در نهایت در هفتم آبانماه ۵۷ از زندان آزاد شد.

پس از پیروزی انقلاب، ایشان از سوی حضرت امام خمینی (ره) به عنوان اولین امام جمعه موقت منصوب شد و در این مسوولیت خدمات ارزنده ای را به انقلاب کرد تا اینکه علقت در چنین روزی به رحمت ایزدی شتافت و زندگی را بدرود گفت. ایشان در تاریخ انقلاب اسلامی به ابداً زمان معروف بودند.

تسلیم به همکار

با نهایت تأسف باخبر شدیم که همکاران گرامی، آقایان حسن و مجید دینی از شیعه صحافی و آقای بیژن دینی از قسمت تعمیرگاه و مکانیکی و آقای حبیب خواجهانی مسوول خدمات در غم از دست دادن عزیزان خود غراظرتند. ضمن عرض تسلیت به این عزیزان از خداوند متعال برای مرحومان رحمت و مغفرت و برای بازماندگان صبر جمیل آرزو مندیم.

سردبیر و کارکنان اطلاعات هفتگی

فسادهای فاسد!

در خبرها خواندم که فردی به اتهام کلاهبرداری ۲۰ میلیارد ریالی (دو میلیارد تومانی) در شهرستان بروجن بازداشت شد.

بهانه کلاهبرداری تأسیس صندوق قرض الحسنه پس انداز و دادن وام به مردم گرفتار بوده است. مردمی که برای استفاده از وام و رفع مشکل پول به صندوق ریخته بودند یکمرتبه با فراوانی مواجه شدند و دستشان کوتاه ماند تا اینکه سرانجام پس از سی ماه با تلاش پلیس این فرد بازداشت شد. به دو نکته دقت کنید. یکی شهر بروجن که از شهرهای بزرگ کشور هم نیست و دیگری به رقم که دو میلیارد تومان است.

حساب کنید این حضرت آقا همه سرمایه و زندگی چند نفر را به تاراج برده و در عرض ۳۰ ماه چه بدبختی هایی برای مردم نگون بخت پدید آورده است؟ با این فرد چه باید کرد؟ اصولاً جامعه چرا و به چه دلیل حتی نیمی از حسابات مالی سیاسی و فرهنگی خود را در رابطه با فسادهای مالی بروز نمی دهد؟ و چرا دستگاه قضایی کشور با مقوله فساد اقتصادی و مالی برخورد شایسته و بازدارنده کافی انجام نمی دهد تا چنین سرطانهایی به بدنه اقتصاد کشور چنگ نزنند؟

درست در همان صفحه ای که این خبر را خواندم خبر دیگری هم دیده می شد و آن گزارش تخلفات مالی شرکت ملی صنایع مس و تقدیم آن به ریاست جمهوری بود که از طرف سازمان بازرسی کل کشور تهیه شده بود.

در این گزارش هم آمده است که شرکت خدمات بازرگانی مس و یا شرکت خدمات بازرگانی معادن و فلزات غیر آهنی، بابت خریدهای طی سه سال مبلغی در حدود چهار و نیم میلیارد تومان حق واسطه گری دریافت کرده است!

راستی فکر می کنید در این مملکت اثرات فساد مالی بررسی می شود و آیا جرم متناسب با مجازات است؟

بگذارید یک مثال روشنتر برایتان بزنم که قدر مسلم می تواند تا حدی بیانگر این واقعیت باشد که جرایم اقتصادی از جرایم جنایی به مراتب بدتر است. فساد، رشوه، رانت خواری، اختلاس، سوءاستفاده و... در یک کلام فساد اقتصادی از مهمترین دلایل عدم توزیع عادلانه درآمد در جامعه و ایجاد فقر است. جدای اثرات فرهنگی فساد اقتصادی بر اخلاق اجتماعی اثرات غیر مستقیم این فساد و عدم توزیع عادلانه درآمد و فقر، ناخواریهایی بسیاری را پدید می آورد که کمتر از قتل نیست.

هزاران خانواده ای که اسیر فقر مزمن و مشکلات اقتصادی هستند در مرگ تدریجی بسر می برند. هر دختری که به خاطر فقر به فحشا کشانده می شود. هر جوانی که به خاطر فقر دست به دزدی و جنایت می زند و هر کسی که به خاطر بیکاری و فقر اقتصادی به جرم و جنایت فکر می کند و هر خانواده ای که به خاطر این مشکل از هم می پاشد همه و همه را باید اثرات چنین فساد دانست. اگر یک قاتل با چاقو فردی را می کشد

نامه های بدون واسطه

به زندانی مرخصی بدهند

به دنبال لغزش، محکوم و به زندان افتاده و محکوم به ده سال حبس شدم. و تمام سابقه ماهها حضور در جبهه ها، اسارت، جانبازی و خانواده شهید بودن و... همه و همه دچار خدشه شد. با وجود این همه پیش از شش سال است که در زندان هستم و هنوز رنگ آزادی را ندیده ام. به تازگی با موافقت مسئولان زندان به زندان باز منتقل شده ام اما هنوز از مرخصی استفاده نکرده ام. حتی نتوانستم در مراسم ختم پدر مرحوم و مظلوم و شریف شرکت کنم. حال از مسئولان محترم تقاضا دارم به این سؤال بنده پاسخ بدهند که چرا با وجود انتقال به زندان باز نمی توانم از مرخصی استفاده کنم؟ و دیگر اینکه آیا این همه سال حضور در زندان کافی نبوده است؟

با تشکر - کریم علیپور - ارومیه

بازنشسته ای که هنوز بازنشسته نشده است!

بنده یکی از کارگران کارخانه... در شهرستان کرج می باشم. حدود ۱۳ سال تاکنون سابقه کاری دارم. در ضمن علاوه بر این مدت شش سال نیز در گذشته سابقه کار داشته ام. ولی اکنون بعد از این همه کار و تلاش، کارفرمای جدید در عوض ۱۳ سال سابقه فقط پنج سال سابقه برابرم منظور کرده اند. در صورتی که حتی روزهای تعطیل (حتی روزهای تعطیل رسمی) هم کار کردم. همچنین یک سال از مدت بازنشستگی بنده می گذرد. در طول این مدت پلرها به سازمان بیمه مراجعه نمودم و هر بار به بهانه های متعددی، پرونده بسته می ماند. با مشکل بیماری و ناتوانی که دارم نمی توانم هر روز برای رسیدگی به مشکل روانه سازمان بیمه شوم و در مقابل کارکنان شعبه شهریار. اصلاً به مشکلات کارگرهایی همانند من رسیدگی نمی کنند.

سؤال بنده از مسئول محترم شعبه شهریار این است که چرا در طول این همه مدت برای اطلاع از پرداخت حق بیمه به کارفرمایان مراجعه نکرده اند؟ البته مشکل آنقدر زیاد شده است که متأسفانه بعضی کارفرماها به ما ماموران مراجعه کننده به شرکتها، رشوه پیشنهاد می دهند که این امر باعث می شود حق کارگرهایی مثل من ضایع شود.

با کمال تشکر: احمد - ب از کرج

نگرانی شالیکاران بروج پرمحصول

در مازندران بالای ۲۳۰ هزار هکتار زمین حاصلخیز به کشت برنج اختصاص دارد و امسال ۱۱۰ هزار هکتار از این اراضی به کشت ارقام پرمحصول آمل ۳-۵۱ - نعمت و ندا اختصاص یافته است که کشاورزان آمل از ۴۲ هزار هکتار شالیاری ۶۰ درصد را به کشت ارقام پرمحصول اختصاص دادند. امسال کمبود آب در بیشتر مزارع هزینه های حفر چاه و خرید پمپ و تجهیزات آبیاری را همراه داشت که در بعضی از مناطق هر هکتار شالی تا ۵۰۰ هزار تومان هزینه دیر داشته است و کشاورزان اکثر یک هکتار یا دو هکتار بیشتر زمین ندارند و امیدشان به برنج وابسته است و در سال گذشته شرکت بهمن گستر با شیوه جدید غلط و با تأخیر نارضایتی کشاورزان را همراه داشت و سود کلان برای خود و تأمیدی را برای کشاورزان ارمغان آورده بود. امسال کشاورزان از طریق نمایندگان مجلس - مسلولان محلی - انبه جمعه و حتی طومارهایی درخواست خریداری برنج را از سوی سازمان تعاون

و به حق قصاص می شود کسی که با دزدی کلان، سوءاستفاده فساد اختلاس، رانت خواری، دلالی و فرار مالیاتی ثروتهای کلان جامعه را به صورت نامشروع به حساب شخصی خود می ریزد و سامان اقتصادی جامعه را به مخاطره می اندازد. موجبات قطع شریان جامعه را فراهم می آورد. پس به چه دلیل است که با این مفسدین که گاه اثر اقداماتشان به مراتب تأثیر گذارتر و بدتر از مفسدین شناخته شده و یا مجرمین نشاندار است. با قاطعیت برخورد نمی شود؟

آیا فساد اختلاس و دزدی دو میلیارد تومانی کمتر از قتل، هنجارهای جامعه را به هم می ریزد؟ چند هزار نفر را می شناسید که به خاطر فقر در مرگ تدریجی بسر می برند و حتی یک شب آرام ندارند؟ چند مرد آبرومند و شریف را می شناسید که به خاطر فقر و از ترس آبرو به فکر خودکشی می افتند و بارها آرزوی مرگ را با خود به جای خواب به پسر می برند؟

چند دختر جوان را می شناسید که به همین خاطر می سوزند و می سازند و چند زن خودسرپرست را می شناسید که برای تأمین هزینه زندگی خود و فرزندانشان به هر جان کنندی تن درمی دهند تا به فساد نیفتند و باز هم نمی توانند؟

مشکل جامعه ما و این مملکت فقر و نداری نیست. کشوری که همه چیز دارد و در کنار همه توانایی ها نفت هم دارد فقیر نیست. ما اصلاً کشور فقیری نیستیم. این همه اتومبیل شیک در خیابانها این همه برج، این همه تجملات در زندگی اغنیاء، این همه مصرف مواد غذایی و سوخت که دوبرابر سرانه کشورهای پیشرفته دنیاست و... همه و همه نشان می دهد که ایران کشور فقیری نیست. اما این سخن بدین معنا نیست که فقیر ندارد، تا دلالت بخواد در جامعه فقیر داریم. و این تضاد و جمع ضدین به دلیل تقسیم ناعادلانه درآمد در جامعه و به بیان دیگر، توزیع ظالمانه ثروت است.

مشکل اصلی جامعه این است که در همین کشور کسانی به راحتی آب خوردن به ثروتهای نجومی دست پیدا می کنند و عده ای به هر دری می زنند حتی قادر به تأمین مخارج بومیه خود نیستند و تقسیم ثروت در جامعه آنقدر غیرعادلانه است که مرزی نمی توان برایش برشرد. و باز مشکل دیگر این است که مبارزه با مفاسد اقتصادی بیشتر از آنکه موجب قطع این شجره خبیثه شود به گونه ای غیرمستقیم حتی این روند را تقویت کرده است.

اینکه کمتر مدیری مؤاخذه شود. کمتر سومدیریت و سوءاستفاده ای پیگیری شود. و... همه و همه باعث شده است که فساد و سوءاستفاده تا حدی نهادینه گردد. حتی با وجود تصویب قانون نظام هماهنگ پرداخت برای توزیع عادلانه تر ثروت در بخش دولتی و در سیستم بوروکراسی، با تولد دهها شرکت مثلاً خصوصی این مصوبه به یک شوخی بدل شد و تنها دهها شرکت خلق الساعه بی حساب و کتاب را بر شرکتهای دولتی تحمیل کرد که این بار آنان را از هر حساب و کتبی مبرا کرد. کوتاه سخن آنکه اثرات سوءاستفاده ها و فسادهای مالی و توزیع ناعادلانه ثروت و رانت خواری را نباید دست کم گرفت. به قول طرینی فسادهایی از این دست صداها برابر بدتر از فسادهایی است که می شناسیم و نسبت به آنها بشدت حساسیت به خرج می دهیم.

علی بابایی - ژاپن

اگر واقعا بسته‌های ارسالی شما از ژاپن به مقصد اقصای ایران به دستشان نرسیده باشد و یا پاکت نامه‌ها و مرسولات باز شده باشد، مایه تاسف است. حداقل من امیدوارم چنین چیزی حقیقت نداشته باشد، چرا که پست امانت‌دار مردم است و در این زمینه مسوولیتی سنگین برعهده دارد که گمان نمی‌کنم نسبت به عظمت این مسوولیت وقوف نداشته باشد. بهترین راه حل این است که نامه‌ای با ذکر اسناد و مدارک برای شرکت پست فرستاده و تقاضای رسیدگی کنید.

علی سجادی توپکاتلو - مشهد

نامه شما را خواندم. همه پیشنهادها پتان را مورد بررسی قرار خواهیم داد. از اینکه با حوصله به نقد مطلب مجله پرداخته‌اید، متشکرم و به شما به خاطر این حوصله و دقت و مشارکت جوی تبریک می‌گویم.

غلامرضا سرخی - ارومیه

از لطف شما متشکرم. فعلاً صفحه‌ای برای چاپ عکس خوانندگان مجله نداریم. اگر چنین صفحه‌ای راه‌اندازی شد، حتماً اقدام خواهیم کرد.

حمیدرضا داوودآبادی - اراک

با تشکر از همکاری‌های شما با مجله خوردن به‌زودی کارت خبرنگاری برای شما ارسال می‌شود، موفق باشید.

عادلہ - قی - آمل

صانطور که شما هم اشاره کرده‌اید، مشکل ازدواج، یکی از مهترین مشکلات نسل جوان است که بخش مهمی از علل ایجاد آن مسائل اقتصادی است.

طاهره علاقه‌مند - کرج

از لطف شما خواننده خوب متشکرم. مطلبی در پاسخ به نامه پاران از شیراز فرستاده بودید که بخشی از آن را می‌خوانیم.

نامیدی از ضعف و زیوتی است و انسان نباید نومید باشد. اما مسوولان هم باید امید و نشاط را در مردم تقویت کنند. جوان هم باید از زندگی لذت ببرد و دین باید راهگشا و راهتای زندگی او باشد و نه موجب یاس و یانزوا که هیچ تناسی با روح دین ندارد.

توصیه من به جوانها بعنوان یک مادر پیر این است که ضعیف نباشند و روحیه مقابله با مشکلات را از دست ندهند.

حسن قهرمانی - شیراز

از این به بعد اگر مجله‌ای ناقص و معیوب تحویل شما شده است، حتماً آنرا به روزنامه‌فروش مربوطه برگردانده و مجله سالم تحویل بگیرید. از سایر پیشنهادهای شما هم استفاده کردم.

حسین دهقانی - کویت

اگر بتوانید عکسهای چاپ شده در روزنامه‌های عربی را برابم بفرستید ما هم از آن استفاده می‌کنیم. بهر حال ابتکار تشنگی انجام دادید. توشن نامه‌ای به طول ۱۵۰ متر و به عرض ۵۷ سانتی‌متر و به وزن دو کیلوگرم حوصله و مهارت جالب توجهی لازم دارد.

بهر حال اگر نسخه‌ای از روزنامه‌های عربی را در دست دارید برایمان بفرستید. موفق و مؤید باشید.

و مرا روی زمین در حیاط خانه خوابانید و آنقدر به من حشره کش زد که بی‌حال شدم. الان که این خاطره‌های تلخ را می‌نویسم اشکهایم امانم را بریده و صفحه کاغذ را خوب نمی‌بینم. زمانی که فهمیدم چشمانم ضعیف است ۱۲ سال داشتم. پدرم مرا به پزشک نبرد و زمانی عینک به چشم گذاشتم که نمره عینکم چهار بود. بینایی من نصف شده بود. پدرم مردی خسیس و بد اخلاق است. وقتی هر کدام از فرزندانش بیمار می‌شوند آنها را دکتر نمی‌برد و به امید خدا رهاییشان می‌کند. خلاصه سرتان را درد نمی‌آورد که هر چه بنویسم باز کم است. گوشه‌ای کوچک از زندگیم را گفتم تا خوانندگان عزیز بدانند که چرا کمک از پدر و مادر و برادرانم نمی‌خواهم که آنها از خدایشان است من از هوس عزیز و دوست‌داشتنی خود جدا شوم و دوباره کلفت آنها شوم که حاضریم بپیم و آن روزها تکرار نشود.

زمانی که فرزند اول را باردار بودم خیلی از شبها گرسنه می‌ماندم و صورت خود را با سیلی سرخ نگاه می‌داشتم. چون وضع مالی خوبی نداشتیم و در ماه حقوق شوهرم ۳۵ هزار تومان بود که با کرایه خانه و قسط بانک برایمان می‌ماند ۱۷ هزار تومان که باید زندگی را با این پول می‌چرخاندم. وقتی یک سال از زندگی مان گذشت صاحبخانه ما را جواب کرد و ما به خانه‌ای رفتیم که کرایه خیلی سنگینی می‌خواست (۴۵ هزار تومان در ماه) و هوسم دید با این وضع نمی‌شود و شغلش را تغییر داد تا زندگیمان بهتر شود که روزگار با ما نبود و سه میلیون قرض بالا آورد. حالا از شما مردم انسان‌دوست می‌خواهم که به من و هوسم کمک کنید تا باری را که به دوشمان سنگینی می‌کند با کمک شما برداریم و شما نگذارید که این زندگی که سرشار از عشق و علاقه است از هم بپاشد. مرا از برگشتن به آن جهنم نجات دهید که کثرت نمی‌توانم بکنم جز دعا. اجر تان با خدا.

سارا - راز تهران

صادرات کشاورزی

شغل من ارتباط نزدیک با صادرات و واردات دارد و به همین خاطر به کشورهای زیادی سفر کرده و از بازارچه‌های مرزی مشترک هم اطلاع کافی دارم که امیدوارم بتوانم هر هفته مطالب اقتصادی خوبی برای شما تهیه کنم. یکی از مشکلات اساسی صادرات ایران بخصوص صادرات کشاورزی عدم بسته‌بندی مناسب و تاخیر در ارسال و مقررات دست و پاگیر است.

بد نیست بدانید که سیب ایران که به فراوانی در کشور وجود دارد و به دلیل عدم صادرات مناسب و انبارداری صحیح بیش از یک سوم آن از بین می‌رود. دارای مشتریان خوبی در اروپا و حتی آفریقا است.

درست است که بخش قابل توجهی از سیب تولیدی کشور از طریق کارخانجات مختلف تبدیل به کنسرنه شده و بخشی هم صادر می‌شود اما ارزآوری محصول اصلی خیلی بهتر است.

بد نیست بدانید که سیب ایران در خارج از کشور و آفریقای شمالی تا حدوده دلار در هر کیلو مشتری دارد و باز بد نیست بدانید که کیوی ایران بجای صادرات مستقیم توسط کشورهای ثالث از ایران تهیه و به مقاصد عرضه می‌شود و باز بد نیست بدانید که مادر کشورهای نظیر تونس، لیبی و الجزایر و مراکش هم بازار فروش مناسب داریم که فقط کافی است در این زمینه فعالیت عمل کنیم.

مرتضی مهران - ارومیه

روستایی دارند چون انبار و بوجاری و باسکول سازمان تعاون روستایی متعلق به سرمایه کشاورزان است و نرخ پیشنهادی کشاورزان براساس کارشناس سازمان مدیریت جهاد کشاورزی استان بالای ۴۰۰ تومان به ازای هر کیلو برنج پرمحصول است ولی در هفته‌های پایانی مرداد ماه هستیم و نرخ خرید تضمینی به صورت رسمی اعلام نشده است و این نگرانی کشاورزان ادامه دارد که نکنند بلایی را که پارسال به سر آنها وارد شده است تکرار گردد. به هرحال چشم امید کشاورزان سخت‌کوش به اقدامات حمایتی دولت دوخته شده است!

ذبیح‌الله بناگور - آمل

کمی هم خوش بین باشیم!

در شماره ۳۰۰۲ در قسمت نامه‌های بیواسطه درددل یک جوان ۱۹ ساله به نام پاران از شیراز چاپ شد که سرشار از ناامیدی و اعتراض بود. اجازه بدهید من هم چند کلامی بگویم.

دوست خوب! در هر کشوری چه پیشرفته و چه جهان سومی، این خود آدم است که تعیین کننده است. شما فکر می‌کنید آیا می‌توان گناه همه چیز را به گردن جامعه و یا دولت انداخت؟ پس نقش خود انسان چیست؟ آیا خود ما جوانهای ایرانی در عقب ماندگی کشورمان نقش نداریم؟ آیا فکر می‌کنید آن سوی مرزهای ایران بهشتی برای جوانها ساخته‌اند که کافی است تنها در آن گام بگذاریم؟ راستی آیا من و شما مقصر نیستیم؟ بهتر است کمی خوش بین باشیم و نه این همه ناامید.

عاطفه شیخ الاسلامی - تهران

جز «خدا» فریادرسی ندارم!

زنی ۲۸ ساله هستم. دارای یک فرزند دختر دو ساله و منتظر فرزند دیگری هستم که به‌زودی پا به دنیای خاک می‌گذارد و من الان در وضعیتی نیستم که بتوانم کار کنم و شوهر زحمتکش از صبح تا شب در بیرون خانه کار می‌کند و زحمت می‌کشد ولی زندگی با او هم بازی کرده و الان مدت پنج ماه است که چکهای شوهرم برگشت خورده و مبلغ سه میلیون تومان قرض بالا آورده و هر آن ممکن است طلبکارها او را به زندان بیندازند که یک بار حکم جلب او را یکی از طلبکارها گرفته بود ولی با میانجی گری یکی از آشنایان گذشت کرده و طلب خود را خرد خرد می‌گیرد. من از روزی می‌ترسم که او به زندان بیفتد و ما زندگیمان از هم بپاشد. من زندگیم را دوست دارم و نمی‌خواهم که آن را از دست بدهم چون گذشته بسیار تلخی داشته‌ام و پدری که در ظلم و ستم به فرزندانش خود هیچ چیزی را دریغ نکرده. آنقدر در خانه پدری خود سختی کشیدم که اگر بخواهم داستان زندگیم را بنویسم یک رمان بلند می‌شود.

همین قدر می‌گویم که برای تهیه جهیزیه خود شب و روز نزد برادر ظالم خود کار کردم و شیربهای ۷۵۰ هزار تومان به پدرم دادم تا برابم وسایل زندگی بخرد. از خداوند می‌خواهم که چنین روزی را حتی برای کافر هم نیابورد که پس است. شاید بگویید که چرا این چنین در مورد پدر و مادرم و برابرم می‌گویم. هر چه از بدی آنها بگویم کم گفتم. برابرم وقتی که حقوق کارم را می‌خواستم یک کتک مفصل می‌زد و بعد حقوقم را می‌داد. یک روز وقتی که تقاضای پولم را کردم گفت الان می‌دهم. رفت و با خود اسبیری سوسک کش آورد



یک هفته چند نگاه

محمد سروش

استقرار امنیت با رویکردی تازه

مباحثاتی که طی هفته‌های اخیر پیرامون اجرای علنی حدود اسلامی در عرصه محافل مختلف در گرفت، نهایتاً به ورود بسیاری از مقامات ارشد کشور به دایره این بحث‌ها انجامید و اکثر مسوولان بالای سه قوه نسبت به این موضوع عقیده‌ای متناسب با مسوولیت خود ابراز داشتند؛ اظهارنظری که نوع نگاه آنان را نسبت به مسائل اسلامی و ابعاد اجتماعی و امنیتی آنها نشان می‌داد. از دل بررسی اظهارنظرهای متنوع در این باب این نکته محوری قابل استخراج بود که دغدغه اصلی و توجه کلیدی در مقوله اجرای علنی حدود، مقابله با ناامنی و برقراری امنیت اجتماعی در سطح کشور می‌باشد و معتقدان به این نحو برخورد با متخلفان بر نقش بازدارنده آن مجازات‌ها تأکید می‌کنند و آن را موجبی می‌پندارند که در سایه‌اش مجرم و متخلف از فرجام کار خود بیمتاک می‌شود و از انجام اعمالی مغایر با قانون که وجه مجرمانه پیدا کند، اجتناب می‌ورزد. رویکردی که درباب امنیت و راههای ایجاد آن در این نگرش مستتر می‌باشد. استقرار امنیت و مقابله با جرم و جنایت را از مسیر افزایش هزینه ارتکاب جرم و بالا بردن مجازات جرایم امکان‌پذیر می‌داند و بر این مبنا می‌کوشد شرایطی فراهم کند که افراد با ملاحظه عواقب کار از ارتکاب جرایم خودبه‌خود اجتناب نمایند. نگرش دیگر استقرار امنیت را در گرو کاهش دادن منافع ارتکاب جرم می‌داند و طرد و نفی جرایم از سوی افکار عمومی و واکنش منفی جامعه نسبت به کج‌رویه‌های اجتماعی را عاملی مؤثر در کاهش ارتکاب جرم قلمداد می‌کند.

در این باب البته تنوع نظرگاه‌ها بسیار است و عرصه مجادلات فکری و حقوقی گسترده می‌باشد. اما در مقام اجرا و در عرصه سیاست عملی اجرای علنی حدود اسلامی با هر منظری که

صورت می‌پذیرد، موافقان و مخالفان زیادی یافته است. مخالفان البته نسبت به اصل اجرای حدود مخالفتی ابراز نمی‌کنند، بلکه بر ملاحظه ابعاد اجتماعی و تبعات منفی آن در نتیجه علنی اجرا شدن تأکید می‌کنند و موافقان مرتب به وجه بازدارندگی موضوع اشاره دارند.

در این میان نکته از

سوی یکی از موافقان اجرای علنی حدود ابراز شد که آقای خاتمی رئیس‌جمهور را نیز به واکنش واداشت.

حجت‌الاسلام دری نجف‌آبادی که پیش از خطبه‌های نماز جمعه به عنوان رئیس دیوان عدالت اداری سخن می‌گفت، با مثال آوردن از نوع امنیتی که حکومت طالبان برای مردم افغانستان

به ارمغان آورده ابراز نظر کرد: «این طالبان که این همه به آنان فحش می‌دهیم، امنیت را برای مردمشان برقرار کرده‌اند، آیا ما از آنها کم‌تریم؟» دعوت به اینکه برای استقرار امنیت به الگویی نظیر آنچه توسط طالبان اجرا می‌شود توجه کنیم، به شدت مورد انتقاد آقای خاتمی واقع شد.

ایشان در اولین کنفرانس خبری و مطبوعاتی پس از استقرار دولت دوم خود به بحث اجرای علنی حدود و موضوع «امنیت طالبانی» اشاره نمود و در این باب گفت: «ما انقلاب کردیم تا به جهان و جهان اسلام الگوی حکومتی ارائه کنیم. اینکه در دفاع از رفتاری کسانی غیبه حکومت طالبان را بخورند، اهانت به امام (ره) است و به هیچ وجه قابل قبول نیست. ما به هیچ وجه نه امنیت طالبانی می‌خواهیم و نه اسلام طالبانی!»

صراحت و سرعت واکنش آقای خاتمی به این موضوع حکایت از این دارد که از نظر ایشان این نقطه انحراف می‌تواند آثار و تبعات مخرب دیگری در پی داشته باشد. او می‌داند که این نحو نگاه به مسائل تا چه اندازه با نظرها و آرای امام (ره) ممکن است در تقابل باشد.

واکنش روزنامه نو روز ارگان غیررسمی جبهه مشاورت - پرتعدادترین حزب سیاسی حاضر در عرصه داخلی - نیز در این زمینه قابل توجه بود. این روزنامه به طرح این موضوع پرداخته که: «تأکید بر مجازات و مقایسه رفتار مطابق آنچه که در کشورهای همسایه ایران انجام می‌شود، این فرض بدیهی را نادیده گرفته است که جامعه ایران به‌طور کلی با جامعه افغانستان متفاوت است. حتی اگر بتوان در آن جامعه با شیوه‌های طالبان امنیت



بحثهای متنوعی که در چند هفته اخیر میان

موافقان و مخالفان اجرای علنی حدود در گرفت، نشان می‌دهد هنوز تا ایجاد تلفی واحد و یرداشتی اجتماعی میان نخبگان سیاسی و فرهنگی نسبت به مفاهیم اساسی نظیر آزادی و امنیت فاصله زیادی وجود دارد



برقرار کرد. در جامعه شهری و پیشرفته ایران چنین امری ممکن نیست. درواقع همین تفکرات است که ریشه برخی وقایع دهشتناک چندین ساله گذشته در ایران بوده است و در گذشته نیز برخی همین تصور را داشته‌اند که با ارباب و کشتن می‌توانند دیگران را به سکوت وادار نمایند!»

کشاکش و بحثهای جدلی میان موافقان و مخالفان اجرای علنی حدود که ظاهراً ابعادی فراتر از نحوه اجرای حدود اسلامی به‌خود گرفته و در قالبهای بزرگتر موضوع بحث نشده تا مادامی که درک واحد و اجمالی از نحوه اداره حکومت و مفاهیم اساسی چون امنیت، عدالت، توسعه، آزادی و... در میان حاکمان به‌وجود نیامده طبیعی و تا حدی اجتناب‌ناپذیر است و شاید بتوان گفت بهترین و کم‌هزینه‌ترین راه در مقطعی که مجادلات در سطوح بالاتر مطرح می‌شود، نزدیک کردن برداشتها از مسیر گفتگو و عرضه منطقی و استدلال می‌باشد. چنین رویکردی در درازمدت امکان اجماع برسر مفاهیم کلیدی و نحوه مدیریت کشور در حوزه‌های مختلف را در میان نخبگان سیاسی و صاحب منصبان حکومتی فراهم می‌آورد. زمینه‌ای که نهادینه شدن کامل نظام مردم سالار دینی را میسر خواهد نمود.

اصل مصونیت پارلمانی در کشاکش تنوع برداشتها

صدور حکم زندان برای یک نماینده زن مجلس و اعلام آن در مقطع بررسی کابینه گذشته



بحث بر سر اصل مصونیت پارلمانی به دنبال احضارهای

پایه نمایندگان و محکومیت ۲۲ ماهه یک نماینده زن بار دیگر به بحث روز محافل سیاسی و خبری تبدیل شد که طرفین آن با ارائه استدلالهای حقوقی می کوشیدند حد و مرز آن را روشن کنند

کشورهایی که هنوز تعارضهای فراوانی بین نهادهای سیاسی وجود دارد و نهادهایی نظیر مجلس هنوز نتوانسته‌اند در نظام سیاسی آنها ریشه دار شود. بحثهای جدی در موضوع تعرض ناپذیری نمایندگان وجود دارد.

در اکثر کشورهای اروپایی اگر نماینده مرتکب جنحه یا جنایتی شود، جز با موافقت پارلمان قابل تعقیب و توقیف نیست. در این موارد رسیدگی به موضوع در داخل مجلس و توسط کمیسیون ویژه‌ای انجام می‌شود. قانون اساسی جمهوری اسلامی نگاه ویژه‌ای نسبت به اصل مصونیت پارلمانی نمایندگان داشته است و نویسندگان این قانون با آوردن اصل ۸۶ در قانون اساسی در پی ایجاد زمینه‌های امنیت کامل کاری برای نمایندگان مردم در مجلس بوده‌اند.

در این اصل آمده است: «نمایندگان مجلس در مقام ایفای وظایف نمایندگی در اظهار نظر و رای خود کاملاً آزادند و نمی‌توان آنها را به سبب نظرانی که در مجلس اظهار کرده‌اند یا آرای که در مقام ایفای وظایف نمایندگی خود داده‌اند، تعقیب یا توقیف کرد.»

آیین‌نامه داخلی مجلس نیز در توضیح بیشتر این اصل حد و مرز آن را معین نموده است. مطابق تبصره ماده ۷۵ این آیین‌نامه: «وظایف نمایندگی شامل نطق قبل از دستور، بحثهای داخل دستور، بحثهای جلسات کمیسیونها، اظهار نظرانی که برای اعمال اصل ۸۴ قانون اساسی (حق اظهار نظر نمایندگان در همه مسائل داخلی و خارجی کشور) انجام می‌شود و سایر موارد نظارتی و قانونی است.»

وضوح لزوم توجه به اصل مصونیت پارلمانی که در قانون اساسی بدان تصریح شده از یک سو و اعلام محکومیت ۲۲ ماهه خانم حقیقت‌جو نماینده تهران در مجلس و احضارهای پی‌درپی برخی دیگر از نمایندگان به دادگاه، باعث شد نمایندگان ملت در واکنشی تند نسبت به دستگاه قضایی به ارسال نامه‌ای خطاب به رئیس جمهور اقدام کنند که در آن ضمن اشاره به اینکه: «نقض اصل ۸۶ قانون اساسی نقض صریح حاکمیت ملی است» از رئیس جمهوری به عنوان مسوول اجرای قانون اساسی خواسته شده برای جلوگیری از نقض قانون اساسی، اقدامات شایسته به عمل آورد.

بحث بر سر حدود و ثغور مصونیت پارلمانی نمایندگان مجلس همچنان ادامه دارد و در حالی که نمایندگان مجلس و تعدادی از حقوقدانان دایره وسیعی را برای آن تصویر می‌کنند، قاضی مرتضوی که حکم زندان فاطمه حقیقت‌جو را صادر کرده، بر این عقیده است که: «بر اساس اصل سوم قانون اساسی، نمایندگان مجلس فاقد مصونیت قضایی هستند!»

«اصل تعرض ناپذیری» قابل دستیابی می‌باشد. اصل عدم مسوولیت به این معناست که نماینده پارلمان به مناسبت گفتار، نوشتار، اعمال و تصمیمات خود یعنی اجرای وظایف و تکالیف قانونی نباید مورد تعقیب و مؤاخذه قرار گیرد. البته عدم مسوولیت نمایندگان مطابق نظر بسیاری از حقوقدانان راجع به اموری است که جنبه عام داشته باشد و این موجبی برای عدم مسوولیت آنان در برابر افکار عمومی نیست.

کنترل نمایندگان توسط افکار عمومی معنای واقعی عدم مسوولیت را به آن می‌بخشد. بر این مینا دآوری نهایی در باب رفتار و مشی انتخاب‌شدگان بر عهده مردم است و ضمانت اجرایی مؤثر در این مورد عدم انتخاب مجدد آنان توسط رأی‌دهندگان است. صورت دیگری از مصونیت پارلمانی «اصل تعرض ناپذیری» یا امتنعیت تعرض به نمایندگان درباره اعمالی است که بر حسب مسوولیت خود انجام می‌دهند.

اختلاف میان صاحب‌نظران در خصوص اصل تعرض ناپذیری نمایندگان موجب شده که هریک از قوانین اساسی کشورها شیوه خاص خود را برگزینند. در انگلستان این اصل جلوی اجرای عدالت جزایی را نمی‌گیرد و نماینده نیز مانند سایرین در صورت ارتکاب جرم به وسیله قوه قضاییه مورد تعقیب و کیفر قرار می‌گیرد. فقط در قانون ذکر شده است که نماینده را نمی‌توان بابت جرم ارتکابی نه در طول مدت اجلاس پارلمان و نه چهل روز پیش از آن یا چهل روز پس از آن توقیف کرد. البته متهم کاملاً در اختیار مقامات قضایی ولی زیر نظر رئیس مجلس است. در

از واکنش‌ها و بازتابهایی که در مجلس و محافل مختلف دیگر به دنبال داشت، بار دیگر موضوع مصونیت پارلمانی و حق گزیر ناپذیری و قانونی نمایندگان در اظهار نظر در تمام مسائل کشور با امنیت کامل را به عرصه مباحثات سیاسی و حقوقی کشاند و زمینه‌ای فراهم آورد که به این مساله از ابعاد گوناگون توجه دوباره شود.

اصل مصونیت پارلمانی موضوعی قدیمی است و در بسیاری از کشورهای دارای سنت دموکراسی پدیده‌ای بدیهی و غیر قابل بحث به شمار می‌رود. مصونیت پارلمانی عبارت از مجموعه‌ای از تدابیر قانونی است که نماینده مجلس را زیر پوشش حمایت خود می‌گیرد و از تعقیب قضایی یا اعمال پلیسی محافظت می‌کند. این تدابیر باید مانع از تعرض به نماینده مجلس شود تا موجبی برای سلب آزادی عمل نماینده در انجام وظایف قانونی‌اش فراهم نیاید. اصل مصونیت استثنایی بر قاعده برابری شهروندان در برابر قانون و عدالت است و در جوامع مختلف به منظور دفاع از عملکردهای پارلمانی به عنوان یک ضرورت پذیرفته شده است.

در زمانی که هنوز نهاد پارلمان در بسیاری کشورها مراحل تکوینی خود را طی نکرده و نیرومند نشده بود، این تمهیدات اندیشیده شد تا عاملی شود تا نهاد پارلمان بتواند به موجودیت خود ادامه دهد و تقویت گردد.

امروزه برخی از حقوقدانان اصل مصونیت نمایندگان را نوعی «امتیاز» تلقی می‌کنند و میانیت آن را با تساوی حقوق شهروندان خاطرنشان می‌سازند. مصونیت پارلمانی به طور کلی در دو راه یعنی «اصل عدم مسوولیت» و



اتحادیه اروپا موفق شد بین
دولت مقدونیه و چریکهای
آلبانی تبار آتش بس و صلح
برقرار سازد

نقش اتحادیه اروپا در حل بحران مقدونیه

همین دلیل در هنگامی که جهان خلا ابرقدرت دیگری
در برابر آمریکا را به خوبی لمس کرده این انتظار از قاره
اروپا می رود تا به یک قدرت در مقابل آمریکا تبدیل
شود و انحصار ابرقدرتی آمریکا را بشکنند.

هرچند ممکن است عده ای بر این امر تاکید کنند
که پس از جنگ جهانی دوم، اروپای غربی دنباله رو
آمریکا بوده و از سیاستهای واشنگتن تبعیت کرده اما
نمی توان این واقعیت را نادیده گرفت که همان زمان نیز
برخی از کشورهای اروپایی که خواستار استقلال و
یکپارچگی اروپا بودند، با سیاستهای آمریکا مخالفت
کرده و سعی داشتند سیاست مستقلی را در پیش بگیرند؛
ولی وجود دو ابرقدرت که اروپا را به کانون اصلی
رقابت خود تبدیل کرده بودند، مانعی اساسی بر سر راه
کشورها و شخصیت هایی بود که در صدد بودند مستقل
باشند. در آن دوران آمریکا و شوروی به هیچ وجه
تصالی نداشتند تا اروپا متحد و مستقل شود. وجود دیوار
برلین که نماد جنگ سرد بود و رقابتهای سیاسی،
تسلیماتی و نظامی واشنگتن و مسکو نه تنها بر اروپا،
بلکه بر تمامی نقاط جهان سایه انداخته بود، وضعی که
برای دوگن در فرانسه و ویلی برانت در آلمان غربی
به وجود آمد، مؤید این امر است که در ابرقدرت مایل
به استقلال اروپا نبودند و از یک اتحادیه مستقل و
یکپارچه جدید هراسان بودند. البته در حال حاضر نیز
آمریکا مایل به استقلال اروپا نیست.

کارشکنی های انگلستان در این قاره و مخالفت هایی
که با تشکیل ارتش اروپایی می شود، گویای این امر
می باشد؛ ولی جنگ بالکان خصوصاً آنچه در مقدونیه و
کوزوو روی داد، نشان از آغاز دور جدید فعالیت های
اتحادیه اروپا دارد که با وجود اینکه این تلاشها در
بالکان شریخش بوده اما در خاورمیانه هنوز نتیجه
چندانی در پی نداشته است.

پس از ناکامی آمریکا در حل بحران کوزوو و
ضدیتی که با واشنگتن پس از سپارن سفارت چین در
پلنگراد پیش آمد، اروپا به این نتیجه رسید که بهتر از
کاخ سفید می تواند هدایت بحران را در دست بگیرد و
آن را در جهت خواسته های خود سوق دهد. با روی کار
آمدن خاویر سولانا دبیرکل پیشین ناتو به عنوان
مسئول روابط خارجی اتحادیه اروپا، تلاشها افزایش
یافته و اروپا قدم به صحنه گذارد. اروپا در مورد کوزوو
بر دو مساله تاکید داشت و توانست خواسته های خود را
به طرفین درگیری بقبولاند.

مساله اول، خروج صربها از منطقه که سبب گردید
جنگ و درگیری خاتمه یابد. ارتش صرب که همراه با
شبه نظامیان نقش به سزایی در قتل عام آلبانی تبارها
داشت، با خروج از کوزوو و تن دادن به خواسته اتحادیه

اروپا که سالیان دراز تحت نفوذ ابرقدرتها قرار
داشت و در دوران جنگ سرد کانون اصلی رقابت بین
آمریکا و شوروی بود. در سالهای گذشته جایگاه واقعی
خود را پیدا کرده و توانسته در سایه اقتصاد قدرتمند و
سیاست یکپارچه، در داخل اروپا و حتی خارج از آن به
ایفای نقش بپردازد.

اروپا که پس از جنگ جهانی دوم قربانی رقابت
آمریکا و شوروی شده بود و تلاشهایش برای استقلال
ناپایده گرفته می شود و حتی گاهی اوقات حرکتی علیه
آمریکا و یا شوروی تلقی می گردید، با فروپاشی
شوروی و از بین رفتن حکومت های کمونیستی شرق
اروپا که عمدتاً وابسته به کرملین بودند، نقش فعالتری
در قبال تحولات منطقه ای و جهان در پیش گرفته و
به تدریج در کوران حوادث آیدیده شده و خود را از زیر
بار آمریکا خارج کرده است. به طوری که امروزه
«اتحادیه اروپا» قادر است به صورتی مستقل در
تحولات منطقه ای و جهانی دخالت کند و به
تصمیم گیری بپردازد.

بحران بالکان و آنچه در یوگسلاوی پیشین اتفاق
افتاد، اروپا را به این فکر انداخت که به عنوان یک
قدرت دست به کار شده و وارد عمل شود. اگرچه در
پاره بحران بوسنی، اتحادیه اروپا نقش درجه دوم ایفا
کرد، اما در ماجرای کوزوو و مقدونیه نشان داد که قادر
به مدیریت و هدایت بحران است و می تواند راهگشا
باشد. فعال شدن اروپا در مسائل منطقه ای و جهانی
سبب گردیده تا فلسطینی ها و برخی از کشورهای عربی
خواستار دخالت این بلوک در مساله فلسطین شوند تا از
قدرت و توان خود برای بر سر عقل آوردن اسرائیل
استفاده کند.

هرچند دخالت آشکار اروپا در مساله خاورمیانه در
وضعیت کنونی تا حدودی دور از ذهن به نظر می رسد،
اما از این پس نمی توان نقش اتحادیه اروپا را در
تحولات اروپا نادیده گرفت.

روشی که اروپا در قبال رویدادها و مسائل این قاره
در پیش گرفته دورنمای یک اروپای مستقل را که
خواسته ژنرال دوگل و بسیاری از سران پیشین این قاره
بود، به خوبی ترسیم می کند و این امیدواری را به وجود
آورده که اروپا بتواند بیش از پیش به ایفای نقش مثبت
و سازنده خود بپردازد.

یکی از دلایل چنین درخواستی از اروپا از بین رفتن
شوروی و افسارش به عنوان یک ابرقدرت و ضدیتی
است که با آمریکا وجود دارد. آمریکا به دلیل سیاسی
که در قبال جهانیان در پیش گرفته، از اقبال چندانی
برخوردار نیست و بسیاری از ملت ها برخلاف دولتها نظر
مثبت و خوشایندی نسبت به این ابرقدرت ندارند؛ به

* خاتمی، همکاران کابینه اول نگذاشتند

جامعه بحران زده شود.

* مدیر شرکت آب و فاضلاب تهران از احتمال
افزایش قطع آب خبر داد.

* امین زاده، وزارت خارجه هزینه سنگینی را بابت
مجازات در ملاعام می پردازد.

* آمریکا اقدامات ایران در دریای خزر را
تحریک آمیز خواند.

* شکایت حقیقت جو از رئیس دادگاه انقلاب، به
دادگاه ویژه روحانیت ارجاع شد.

* کدیور، نمی توان مردم را به پذیرش آنچه باور
ندارند، مجبور کرد.

* دری تجف آبادی، اگر اقتصاد در اختیار من باشد،
تولید ناخالص ملی را دو برابر می کنم.

* دو عضو انصار حزب الله در مشهد محاکمه شدند.

* ۴۰ درصد زنان ایران دچار فقر آهن هستند.

* انحلال سازمان نظارت بر قیمت ها منتفی شد.

* وزیر اطلاعات از نظریه پردازان خشونت دینی
انتقاد کرد.

* حسنی مبارک خواستار ایجاد رابطه خوب با ایران
شد.

* شرایط نوربخش برای باقی ماندن در بانک
مرکزی پذیرفته شد.

* شورای عالی امنیت ملی مجازات در ملاعام را
بررسی می کند.

* وزیر کشور اعلام کرد که استان خراسان به سه
استان تقسیم می شود.

* خشکسالی ۵۶ هزار میلیارد ریال به کشور لطمه
زده است.

* دکتر عارف، طرح مبارزه با فقر به دلیل مشکل
مالی متوقف شد.

* کیسینجر خواستار اعطای امتیازات سیاسی و
چراغ سبزیهای یک جانبه از سوی آمریکا به ایران
شد.

* ابوعلی مصطفی دبیرکل جبهه خلق و جانشین
جرج حبش توسط اسرائیل ترور شد.

* طالبان برای حفاظت از برنامه های هسته ای
پاکستان اعلام آمادگی کرد.

* گروه های جهادی کشمیر خواستار برکناری وزیر
کشور پاکستان شدند.

* بن لادن متهم به بمب گذاری در سفارت آمریکا در
دهلی نو شد.

* ۴۷ درصد نیروی کار چین را زنان تشکیل می دهند.

* بی نظیر بوتو، با مشرف هیچ اختلاف شخصی ندارم.

* حیدر علی اف، برای تعیین رژیم حقوقی دریای
خزر، روی آمریکا حساب می کنیم.

* قربانیان تبعیض نژادی در آفریقای جنوبی گردهم
آمدند.

* آمریکا تحریم های هند را لغو می کند.

* اجلاس سران کشورهای ساحلی دریای خزر باز
هم به تعویق افتاد.

* نخستین نظارات علیه مگالوتی برگزار شد.

* کوفی عنان از اقدامات اسرائیل انتقاد کرد.



محمود علی دودانگه از ابهر زنجان

روابط اردن با جهانیان چگونه است؟

اردن از کشورهای خاورمیانه است که از بدو تأسیس تاکنون سیاست یکنواختی را در قبال تحولات منطقه‌ای داشته است. این کشور که پس از فروپاشی امپراتوری عثمانی و در فاصله دو جنگ جهانی شکل گرفته، همواره رابطه مناسبی با اسرائیل داشته و دوست فلسطینی‌ها نیز به‌شمار می‌رفت. به‌طوری که بخش عمده‌ای از آوارگان فلسطینی در این کشور ساکن هستند.

اولین شاه این کشور ملک عبدالله پسر حسین - شریف مکه - بود که از دوستان لورنس عربستان به‌شمار می‌رفت و به دست یک جوان فلسطینی در بیت المقدس ترور شد. فلسطینی‌ها معتقد بودند که ملک عبدالله به آنها خیانت کرده است. پس از او پسرش طلال به پادشاهی رسید که یک سال بعد جای خود را به ملک حسین داد.

در زمان پادشاهی ملک حسین جنگهای ۱۹۶۷ و ۱۹۷۳ اعراب و اسرائیل روی داد که سبب از دست رفتن کامل بیت المقدس و کرانه غربی رود اردن گردید. ملک حسین سیاست خاصی را در قبال اعراب و اسرائیل داشت و در آخرین سالهای عمر اقدام به برقراری رابطه مستقیم با اسرائیل کرد.

صلح اردن با اسرائیل پس از امضای توافق نامه اسلو بین عرفات و رابین صورت گرفت. این حادثه اگرچه از سوی برخی از کشورها با انتقاد همراه بود، ولی نتوانست تغییری در عقیده و مشی دولت اردن به وجود بیاورد.

شاه حسین در آخرین روزهای حیات خود پسرش عبدالله را به جانشینی برگزید و ملک عبدالله دوم در پی مرگ او قدرت را در دست گرفت. سیاستی که ملک عبدالله دوم پی گرفت، همان سیاست ملک حسین بود. در زمان ملک عبدالله دوم، روابط با کشورهای عرب و اسلامی توسعه چشمگیری یافت و به مرحله مطلوبی رسید. رابطه با تهران نیز گسترش یافت و دو کشور با مبادله سفیر نشان دادند که در تلاش هستند اختلافات قبلی را به کلی فراموش کنند.

اردن اگرچه همان سیاست ملک حسین را پی گرفته، اما ملک عبدالله دوم دست به متورم‌هایی زده که سبب گردیده این کشور از انزوای خارج شود و فعال گردد. حمایت از عرفات و مشکلاتی که برای سران حماس در اردن به وجود آمده، نشان از دیدگاههای مقامات امان در قبال تحولات خاورمیانه دارد. بخشی از تحولات دیپلماتیک اردن ناشی از تغییر اوضاع منطقه است. زیرا در حال حاضر صلح با اسرائیل از سوی اعراب و فلسطینی‌ها منع نشده و ضدارزش نمی‌باشد. اردن هم از این سیاست تبعیت کرده و ضمن انتقاد از اقدامات اسرائیل، رابطه با این رژیم را ادامه داده است.



قرار دارد. یونانیها مخالف استقلال مقدونیه بودند؛ به این دلیل که از نظر تاریخی خود را صاحب آن می‌دانند زیرا اسکندر مقدونی را یک یونانی به حساب می‌آوردند.

آلبانی هم رغبت چندانی به استقلال مقدونیه نداشت؛ زیرا آلبانی‌تبارها در این سرزمین زندگی می‌کنند و بیم آن می‌رفت همراه با آلبانی‌تبارهای کوزوو و برای آلبانی مشکل آفرینی کنند.

در چنین اوضاعی جمهوری مقدونیه متولد شد؛ ولی تولدش با مشکلاتی همراه بود که هنوز هم گریبانگیرش می‌باشد. هرچند اختلاف با یونان حل شده و یا بر روی آن سرپوش گذارده شد، اما مسأله آلبانی‌تبارها هنوز به قوت خود باقی است و به جرأت می‌توان گفت که این مسأله علی‌رغم تلاشی که اتحادیه اروپا برای حل آن کرده، آتش زیر خاکستر است و ممکن است در سالهای آینده بار دیگر مشکل‌ساز گردد.

در توافقی که بین آلبانی‌تبارها و دولت صورت گرفت، قرار شد زبان و فرهنگ آلبانی‌تبارها مورد توجه قرار بگیرد و برای آنها نیز امکاناتی در نظر گرفته شود. در عوض چریکها خلع سلاح شوند و دست از تیر به نیروهای دولتی بردارند. برای اجرای این توافق نامه که با مخالفت جناحهای تند و افراطی آلبانی‌تبارها مواجه شد، نیروهایی از ناتو در این سرزمین مستقر شدند تا به خلع سلاح چریکها و شبه نظامیان بپردازند.

اگر طرفین به تعهدات خود عمل کنند، مقدونیه در راه صلح قدم برمی‌دارد و قادر خواهد بود بر مشکلاتش غلبه کند. در غیر این صورت جنگ دوباره از سر گرفته می‌شود و آثار ویرانگر خود را بر جای خواهد گذاشت. هرچند حمله چریکها در آخرین روزها به نظامیان که بیش از ۱۰ کشته بر جای گذارد تا حدودی بر روی مذاکرات سایه انداخت. ولی نهایتاً توافقی به دست آمد که به نفع طرفین می‌باشد؛ لذا در صورتی که سران دو طرف عاقلانه فکر کنند و در راه رفع موانع قدم بردارند، موفق خواهند شد؛ در غیر این صورت جنگ بعدی به مراتب مخرب‌تر خواهد بود.

البته اروپا تلاشهای خود را محدود به امضای توافق نامه نکرده بلکه در راه اجرای گام به گام آن نیز تلاش نموده و در صدد است زمینه‌های هرگونه جنگ و کشمکش را از بین ببرد. تجربه موفق اتحادیه اروپا در مقدونیه می‌تواند آغازگر دور جدیدی از فعالیت‌های این اتحادیه در حل مشکلات اروپا باشد.

اروپا، اجازه دادند ناتو که توسط اروپاییان هدایت می‌شد، آرامش را به منطقه بازگرداند. هرچند حملاتی از سوی آلبانی‌تبارها علیه صربها شاهد بودیم. ولی در نهایت این اروپا بود که کنترل اوضاع را در دست بگیرد و به شکل‌گیری تحولات و تغییرات در صربستان کمک به‌سزایی بکند.

مسأله دوم که حائز اهمیت بود، مخالفت با تجزیه طلبی آلبانی‌تبارها در کوزوو بود که تصور می‌کردند قادرند از صربستان جدا شوند و همچون دیگر بخشهای یوگسلاوی، جمهوری مستقلی را تشکیل دهند. اگر کوزوو تجزیه می‌شد و به یک جمهوری مستقل تبدیل می‌گردید، مشکلاتی برای مقدونیه به وجود می‌آمد و این جمهوری نیز در آستانه تجزیه قرار می‌گرفت؛ زیرا در این کشور هم آلبانی‌تبارها زندگی می‌کنند و در صدد دستیابی به استقلال هستند. در زمان جنگ کوزوو، بسیاری از مهاجران آلبانی‌تبار راهی مقدونیه و آلبانی شدند. همین مسأله مشکلاتی را برای این دو جمهوری به وجود آورد. به‌طوری که پس از پایان مسأله کوزوو، آلبانی‌تبارهای مقدونیه زمره جدایی سر دادند و در مجاورت مرزهای کوزوو سر به طغیان برداشتند. این ماجرا سبب گردید اوضاع بار دیگر در بالکان بحرانی شود و یکی از جمهوریهای جدا شده از یوگسلاوی در آستانه تجزیه قرار بگیرد.

جنگ داخلی بین دولت مرکزی و جدایی طلبان آلبانی‌تبار که از حمایت کوزوو برخوردار بودند، اوضاع ناگواری را برای دولت مقدونیه به وجود آورده بود. به‌طوری که اگر درایت و تلاشهای اتحادیه اروپا نبود، امیدوی به خاموش شدن این آتش و حفظ یکپارچگی مقدونیه نمی‌رفت.

جنگ بین نیروهای ارتش مقدونیه با شبه نظامیان آلبانی‌تبار مشکلاتی را برای تمامی مردم این کشور به وجود آورده بود و مقدونیه که پس از جدایی از یوگسلاوی هنوز نتوانسته بود بر مشکلات ناشی از استقلال غلبه کند، به یکباره در مدت کوتاهی با دو مشکل مواجه شد: نخست جنگ کوزوو بود که ترکش آن به مقدونیه هم اصابت کرد و مسأله دوم جنگ با آلبانی‌تبارها بود. در هر دو ماجرا، ناتو و اتحادیه اروپا به داد مقدونیه رسیدند و آن را از مشکلات رهایی دادند.

مقدونیه که یکی از جمهوریهای یوگسلاوی سابق بود، ۲۵/۷۱۳ کیلومتر مربع مساحت دارد و مرکز آن شهر اسکوپیه است. استقلال آن از همان ابتدا با مشکلاتی مواجه بود؛ زیرا مقدونیه در مجاورت یونان و آلبانی

اینترنت

محدودشدنی نیست!

شاخص ضریب نفوذ در اینترنت ایران
از میانگین قاره آفریقا پایین تر است

تیر خلاص

لحظه‌ای از نوشتن دست برمی دارم ولی چشمانم

همچنان بر صفحه مایکروفلت شده است. به یاد آن روزهایی می‌افتم که برای نخستین بار اتومبیل به کشور ما وارد شد و مردم باریختن کاه و یونجه در مقابلش از او پذیرایی کردند. یا موقعی که برای نخستین بار بلندگو، رادیو، تلویزیون، آپارات، ویدئو و ماهواره به کشور ما راه پیدا کرد و مقاومت‌هایی که برای کنترل این تکنولوژیها از خود بروز دادیم و سرانجام هم تسلیم شدیم. بیچاره مردم ما وقتی هنوز از آمدن وسیله‌ای به نام بلندگو بهت زده بودند، پدیده رادیو شکل گرفت و وقتی رادیو را به خانه آوردند، تلویزیون ابداع شد و درست هنگامی که تلویزیون در خانه جای خود را پیدا کرد، آپارات و ویدئو به بازارهای ایران سرازیر شد و هنوز ما داشتیم در خیابانها توارهای ویدیویی را مضاعف می‌کردیم و می‌شکستیم و هر کسی را که ویدئو داشت جریمه می‌کردیم که تا به خود جنیدیم دیشهای ماهواره‌ای بر پشت‌بامها سبز شد و همچنان که داریم در مقابل علم ماهواره‌ای و اینترنت قذعلم می‌کنیم خبر می‌رسد که «نقطه» تا پایان امسال!!! فناوری اینترنت خطوط تلفن و فیبر نوری را کنار می‌گذارد و هر کاربر اینترنت در هر نقطه از جهان می‌تواند با استفاده از دیشهای ارسال و دریافت و یک گیرنده دیجیتالی که می‌گویند همین گیرنده‌های دیجیتالی تصاویر ماهواره‌ای هم این قدرت را دارند! به طور مستقل! با سرعت بسیار بالا! به اینترنت متصل شود و این برای ما خدای نکرده یعنی «تیر خلاص»!

محدودیتی که به آن دل خوشیم

راستی چرا هر وقت اخباری در کشور ما در ارتباط با پدیده‌ای جدید پخش می‌شود، مادر جهت محدود کردن آن گام برمی‌داریم! مگر گسترش دادن آن چه ایرادی دارد؟ تمام کشورها با آمدن اینترنت برنامه جامع اطلاعاتی می‌نویسند، اما ما متأسفانه در همین برنامه توسعه تنها چند «پاراف» درباره ارتباطات داریم! چرا باید ضریب نفوذ اینترنت در ایران ۹۴ درصد پایین تر از متوسط ضریب نفوذ اینترنت در جهان باشد؟!

چرا ما تنها به محدودیتها دل خوش می‌کنیم؟ مگر محدودیت‌های ما در ارتباط با ویدئو با این همه تلاشی که کردیم نتیجه داد؟ تا همین چند وقت پیش بود که هیچ شهروندی جرات نداشت شب جمعه (!) حتی فیلم عروسی خودش را در وسیله نقلیه بگذارد چون چهارراه به چهارراه ایستگاههای بازرسی جلو ماشین را می‌گرفتند و اگر خیلی خوش برخورد بودند می‌گفتند فردا بیا فیلم پاک شده را تحویل بگیر! و همین‌طور که آنها سرگرم کنترل این پدیده

دنای زیبای کامپیوترها روپرو شد، دنیایی که در دل دنیای نهمندان دلچسب! ما جای خود را پیدا کرد و به سرعت به پیش می‌رویم. ما هر دو پشت یک میز نشستیم. او با کامپیوتری که در مقابلش لیخن می‌زد ارتباط برقرار کرد! (موس را در دست گرفت) و حرکت آغاز شد...

اول برو سایت اینترنت! چرا این سایت! می‌خوام بدونیم این پدیده راجع به خودش چی می‌دونه؟

او چند فایل را باز کرد. از کوچه پس‌کوچه مدارها گذشت و کلید درخواست اطلاعات را فشرد. و در این لحظه اطلاعات بسیار منظم و پی‌درپی بر صفحه مایکروفلت نقش بست... تنها شش درصد از مردم دنیا به اینترنت دسترسی دارند... براساس تحقیقاتی که در ۳۰ کشور جهان انجام گرفته تنها ۴۰۰ میلیون نفر (از شش میلیارد جمعیت کره زمین) از اینترنت به طور روزانه (!) استفاده می‌کنند و در این میان تنها هفت کشور هستند که بیش از ۵۰ درصد از زندگی خود را با اینترنت تقسیم کرده‌اند... این کشورها شامل سوئد با ۶۵ درصد، کانادا و آمریکا با ۶۰ درصد، هلند ۵۷ درصد، اتریش ۵۴ درصد و سوئیس ۵۱ درصد... در میان کشورهای جهان سوئی بالاترین رقم برای کشور چین است با ۲۱ درصد و [متأسفانه] این شاخص در ایران [به دلیل نامشخصی] محاسبه نشده است... از نظر شاخص ضریب نفوذ در اینترنت قاره اقیانوسیه با ضریب ۲۵۳۹ اول، آمریکا با ضریب ۱۵۰۴ دوم، اروپا با ضریب ۱۲۶۴ سوم و آسیا و آفریقا به ترتیب با ضریب ۳۲۴ و ۵۲ در جایگاه بعدی قرار دارند... این شاخص در ایران از میانگین قاره آفریقا پایین تر است [این درحالی است که سرانه تولید ناخالص ملی ایران برحسب برابری قدرت خرید (۳۸۰۵ دلار) در حدود هفت برابر سرانه تولید ناخالص ملی در قاره آفریقا (۵۶۳) است] و در این میان تنها کشور یمن با هفت صدم درصد مشترک



گزارش از: سیداحمد شهبانی

عکس از: مجید شادمان نژاد

تلفن: ۲۲۲۶۲۶۵

پیش‌درآمد:

سیر تاریخی پیشروی به سوی اینترنت از سال ۱۹۷۱ با نخستین پست الکترونیکی (E-mail) آغاز شد این پست توسط افرادی مانند «باب کان»، «ویستون سرف» و «تیم «پرنورلی» که WWW را آفریدند ساخته شد. اما اینکه این موضوع

چقدر می‌تواند با اهمیت شود، در ذهن آنها مطرح نبود تا اینکه در سال ۱۹۸۳ سیستم اینترنت در ایالات متحده و بخشی از اروپا انتشار یافت و سپس در سال ۱۹۸۶ نخستین «روت»های تجاری تولید و در سال ۱۹۸۹ نخستین پست الکترونیکی تجاری و سرویس‌های همگانی به بازار عرضه شدند، و این غول خوش‌سیم، اما عوزی یا به عرصه وجود گذاشت و امروز بحث کنترل آن کمتر در جهان صنعتی و بیشتر در جهان سوم با گرفته است و ویستون سرف به عنوان پدر اینترنت در جهان در ارتباط با این بحث می‌گوید:

باید قوانینی وضع شود که اگر شخصی آن قوانین را در اینترنت زیر پا گذاشت جریمه‌ای را بپردازد. اما به هیچ‌وجه نمی‌توان انتظار داشت که سرویس‌دهنده‌های اینترنت (ISP) چنین کاری را انجام دهند و درواقع نمی‌توان این فکر را جلوه عمل پوشاند و عملیات گسترده دولت‌ها نیز تجاویز به جرم خصوصی ملتها محسوب می‌شود و باید یک توازنی در این کار باشد، اما تصمیم‌گیرندگان این امور توجیهی به این هشدارها دارند؟! گذشت زمان این امر را ثابت خواهد کرد.

دنای کامپیوتری

مجرای تهیه گزارش حاضر برمی‌گردد به ذهن یک کلیدی که یک روز بعد از ظهر وقتی با یکی از دوستان به یک «کافی‌نت» (۱) قدم گذاشتیم زده شد و دقیقاً همانجا بود که با

جدید بودند دنیای تکنولوژی طرح اولیه دشوار و مأمورهای را ریخته بود و باز چند وقت پیش بود که هلیکوپترهای نیروی انتظامی بر بام شهر تهران پرواز کرد تا افراد استفاده‌کننده از دیش‌های مأمورهای را معرفی کند...

بگذریم کاش حداقل این محدودیت‌های ما تنجیمش بود تا امروز بتوانیم به فرزند خرسال خود اطمینان کنیم که به محض دسترسی به کامپیوتر حروف «سکس» را تایپ نکند. کاش می‌شد به آنها فهماند که ما چه می‌گوییم و کاش می‌شد فهمید که آنها چه می‌خواهند؟!

امروز دیگر هر کسی یک «مودم» یک دستگاه کامپیوتر و یک خط تلفن داشته باشد می‌تواند به دنیای عجیب و شگفت‌انگیز کامپیوترها قدم بگذارد و بدون اینکه کسی بتواند با کنکاش در وسیله نقلیه او به این مهم پی ببرد. او دقیقاً در همین دوران است که وزارت پست و تلگراف با یک نگاه

سخت‌انزاری برای «ISP»ها قانون وضع می‌کند و این یعنی شتاکردن برخلاف جریان آب در دنیا(1). یعنی همه دارند کنترل را از «ISP»ها به مراکز «پوتا» منتقل می‌کنند ولی در ایران برعکس عمل می‌شود. کشورهای دنیا در اندیشه آموزش اینترنت به کودکان و نوجوانان هستند و ما می‌خواهیم آنها را از اینترنت محروم کنیم.

یک سوال مهم

اما برای پیدا کردن راه درست یک سوال بسیار مهم مطرح است. اگر ما در برخوردی چکشی با نااهنجاریهای دنیای واقعی موفق بوده‌ایم می‌توانیم در اینترنت هم موفق باشیم وگرنه اینترنت را هم به یونانی بدل خواهیم کرد این نظر تمام کارشناسان این فن است.

آیین‌نامه ارائه خدمات اینترنت نظر به این موضوع دارد که برای افراد زیر ۱۸ سال والدین آنها باید اینترنت را خریداری کنند. اما پدری که برای فرزندش چنین کاری می‌کند این فرصت را دارد تا در تمامی اوقات استفاده از اینترنت فرزند خود را کنترل کند. درحالی که سرویس‌دهنده اینترنت مثل یک دکه روزنامه‌فروشی است که تنها می‌تواند از عرضه مجلات مستهجن جلوگیری کند و کنترل روی محتوای سایتها ندارد. درواقع استفاده از مطالب غیراخلاقی بستگی به تربیت شخص دارد و این مهم نیاز به یک فیلتر و کنترل درونی. این مساله ایجاب می‌کند تا تصمیم‌گیرندگان برای این امر کسانی باشند که هم اینترنت را بفهمند و هم جامعه‌شناس و روان‌شناس باشند.

اینترنت سود هم دارد!!

درواقع اینترنت فواید بسیاری هم دارد که از جمله آنها می‌توان به تسهیل در امور گسترش اطلاعات، و پردازشهای اطلاعاتی اشاره کرد و آسیب‌های اینترنت تنها خاص افرادی است که به «معتادان اینترنت» معروف هستند. بزرگترین مزیت اینترنت هم ایجاد شغل است که این امر بین هفت تا ۱۲ میلیون تومان برای کشور ما هزینه دارد. اما استفاده از اینترنت می‌تواند این هزینه را از یک تا سه میلیون تومان کاهش دهد و براساس برآوردهای کارشناسی، در صورت ادامه روند

تا پایان امسال فناوری اینترنت خطوط تلفن و فیبر نوری را کنار می‌گذارد و هر کاربر اینترنت در هر نقطه از جهان می‌تواند با استفاده از دیش به‌طور مستقل به اینترنت وصل شود



کسک بگیریم. در دنیا کارتهای اعتباری هست که با استفاده از آن می‌شود از بازارهای جهان خرید کرد ولی متخصصان اقتصادی کشور ما می‌گویند ما هنوز روی کاغذ مشکل داریم چه برسد به انجام مبادلات تجاری در اینترنت.

اینترنت تار عنکبوت

وقتی من به صحبت‌های دوستانم گوش می‌دادم یک جوان شیک‌پوش پشت مانیتور میز کنار دستی ما مشغول به سیر و سیاحت در اینترنت شده. او موهایش را ژل زده و ریشش را با حالت عجیبی شکل داده بود لباس تند رنگی به تن داشت و با تسلط کار می‌کرد.

با سلامی از موضوع گزارش باخیرش می‌کنم و او با وجود سن کمش بسیار قاطعانه می‌گوید: اینترنت صاحب ندارد. هر کامپیوتر با یک گره به اینترنت وصل است. مثل تار عنکبوت. مرکز تار مهم نیست که کجاست چون هر گره خود می‌تواند یک اطلاع‌دهنده و یک گیرنده اطلاعات باشد و درواقع اینترنت مرز نمی‌شناسد. هر کسی اطلاعات بیشتری دارد ارتباطی بیشتری از خود بر جای می‌گذارد. امروز اینترنت آرام آرام جای خود را در میان جامعه باز کرده و رفته رفته مسوولان به فکر ساماندهی بهینه استفاده از آن افتاده‌اند و سرویس‌های این کار هم مثل سرویس‌های ساماندهی استفاده از ماهواره مشخص است.

او ادامه می‌دهد: من ابتدای آشنایی‌ام با اینترنت حدود ده ساعت از عمر خود را پشت مانیتور صرف می‌کردم. اما بعد از مدتی این زمان به دو ساعت و درحال حاضر به نیم ساعت در روز تنزل پیدا کرده چون دیگر کنجکاوای ام به آخر رسیده و حالا فقط آنچه را که برابرم لازم است. از کامپیوتر می‌گیرم.

او در ارتباط با بحث کنترلی اینترنت می‌گوید: بعضی از دوستانم در زمان ابتدای آشنایی با این پدیده وقتی که پدر و مادرشان حضور نداشتند، با استفاده از رمز عبور آنها وارد سایت‌های ممنوعه! می‌شدند. اما بعد از مدتی متوجه شدند که اینترنت عالمی بسیار زیباتر از این سایت‌های خاص دارد. با اینترنت می‌توان زندگی را دگرگون کرد و اطلاعات به روز را در ذهن خود جای داد. در حال حاضر ما با استفاده از یک شبکه تحت کنترل وزارت ارشاد با یک گروه همفکر در ارتباط هستیم و یک سرگروه مسوولیت برنامه‌ریزیهای تفریحی و آموزشی ما را به عهده گرفته است. بعضی وقتها قرار پارک می‌گذاریم. بعضی وقتها به تئاتر می‌رویم و این روال اوقات فراغت سالی برای ما ایجاد می‌کند...

رو به رشد اینترنت در ایران طی پنج سال آینده سالانه ۱۵۰ هزار شغل در کشور تنها در مقوله اینترنت ایجاد می‌شود که در مجموع در پایان پنج سال دیگر این میزان به ۸۰۰ هزار فرصت شغلی می‌رسد و پیش‌بینی می‌شود تا سال ۱۳۸۱ یک میلیون و ۳۲۶ هزار کاربر ایرانی اینترنت داشته باشند.

ایرانیان در اینترنت شناخته شده‌اند؟

در این تکرار غوطه‌ور بودم که ناگهان دوستانم مرا به خود آورده و گفت: یک آدرس اینجا دارم که شاید به درد این گزارش بخورد.

○ چه سایتی؟

و او چند حرف «WWW» تایپ می‌کند و یک آدرس شرکت الکترونیکی را به نام «آفرند» ثبت می‌کند و در این هنگام دوباره فایل جدیدی باز می‌شود و اطلاعاتی جدید در مقابل چشمانم شکل می‌گیرد... «آفرند در سایت تخصصی بخش نرم‌افزار جهان رتبه اول تا پنجم را دارد. این گروه متخصصان در ایران زیاد شناخته شده نیستند اما در این سایت که نزدیک به دو میلیون متخصص جهان در آن بایکدیگر رقابت می‌کنند، بالاترین رتبه‌ها را به دست آورده‌اند و نخستین سرویس‌دهنده‌های مکالمات کم‌هزینه در ایران هستند.»

دوستم می‌گوید:

اونها (خارجیها) می‌دانند که ما در سطح اینترنت کارهایی می‌کنیم. کارهایی که حتی خودشان هم نمی‌توانند انجام دهند. بعضی از متخصصان ما سفارشات بسیار بااهمیت طراحی را از آمریکای می‌گیرند و با استفاده از متخصصان داخلی مشتریان خود را راضی نگه می‌دارند. چرا ما نتوانیم در کشورمان از این نیرو استفاده کنیم، ما می‌توانیم همین جا شرکتها را تشویق کنیم تا در سطح جهانی مطرح شوند.

او ادامه می‌دهد:

ما در ایران سایت الکترونیکی «پارس‌پارت» را داریم و خارجیا با استفاده از کارت اعتباری می‌توانند صنایع دستی ایرانی بخرند. پس اینترنت تنها بعد منفی ندارد و برای ترغیب مردم به استفاده از این خدمات تشویق لازم است نه محدودیت. او می‌گوید: اینترنت هم مثل علوم دیگر مانند یک چاقو عمل می‌کند. هم می‌شود با آن رگ حیاتی شخصی را قطع کرد و هم می‌توان با عمل جراحی به او جان دوباره داد. ما از اینترنت در نهادهای ارزی هم می‌توانیم

عدالت آبی

براساس طرحی که در کمیسیون عمران مجلس به تصویب رسیده است و به زودی در دستور کار مجلس قرار می گیرد نرخ آب آشامیدنی افزایش می یابد و درآمد حاصل از آن صرف بازسازی شبکه های آبرسانی می شود. در خبری که هفته گذشته در این مورد منتشر شد آمد که «تا ۲۰ مترمکعب در ماه برای هر خانوار آب بهای فعلی گرفته می شود و اگر مصرف به ۳۰ مترمکعب در ماه برسد بهای آن دو برابر می شود و به ازای هر لیتر مزاد آب ۱۰ ریال اضافه دریافت می شود. اولین و مهمترین ایرادی که بر این طرح وارد است این

درمان آن به مراتب بیش از هزینه تامین آب قابل استفاده می باشد. حال اگر خانواده ای ۱۰ یا ۱۲ نفره را با ۲۰ مترمکعب آب در ماه بخواهیم اداره کنیم و خانواده یک یا دو نفری را هم با همین میزان آب. طبیعاً آلودگی و بیماری را در خانواده های پرجمعیت تشویق کرده ایم مگر اینکه فکر کنیم طرح به هیچ روی کارساز نخواهد بود و تنها برای تامین درآمد برای ترمیم لوله های پوسیده و جلوگیری از هدر رفتن آب به کار گرفته می شود که در آن صورت هم عدالت حکم می کند مالیاتی که به صورت اضافه بهای آب از مردم گرفته می شود. به درآمد آنها مربوط باشد نه رقم غیرمنطقی مصرف براساس خانوار و نه براساس سرانه مصرف. مشکل دیگر که متأسفانه اندک اندک فراگیر می شود. آن است که مردم هم پول کالاهای مصرفی را که دولت عرضه می کند می پردازند. هم هزینه تعمیرات و تأسیسات و هم مالیات می پردازند. برای نمونه شرکت آب منطقه ای تهران براساس بودجه مصرف سال جاری مبلغ دوست و یک میلیارد و پانصد

آب را با فاضلاب پیوند زده و شرکت آب و فاضلاب تهران را به وجود آورده اند. یعنی اگر کسی هزینه فاضلاب را نپردازد. از آب آشامیدنی هم محروم خواهد شد. به هیچ وجه مخالف پرداخت هزینه کالا و خدمات ارائه شده به مردم از سوی ایشان نیستیم. اما این هزینه باید عادلانه و سازگار با حقوق و دستمزدی که دریافت می دارند باشد. اینکه گاهی بهای یک کالا در ایران را با بهای همان کالا مثلاً در آمریکا با سوند مقایسه می کنند و حکم به ارزانی قیمت ها در ایران می نمایند. حرف پسندیده ای نیست. چرا که قیمت ها را باید با ساعت کار و دستمزدها سنجید. یک آمریکایی برای دریافت یک لیتر بنزین یا یک مترمکعب آب دستمزد چند دقیقه خود را می پردازد و یک ایرانی به طور متوسط برای دریافت همان مقدار آب یا بنزین دستمزد چند ساعت خود را باید بپردازد. اینها بهانه ای بود تا بار دیگر یادآوری شود چرا اصلاح لوله کشی شهری تا آنجا به تعویق افتاده است که حجم آب هدر رفته به ۳۶ درصد کل آب تولید شده برسد و هیچ مرجعی نیز حاضر به نشستن به میز بلزخواست این فاجعه نباشد.

از شورش می توان نترسید

لایحه تقسیم استان خراسان به سه استان در دولت به تصویب رسید و مردم سبزوار که سهم خود را از این تقسیم کمتر از حق خویش می دیدند به اعتراض به خیلانها ریختند. این اعتراض در چند ساعت به پایان رسید اما در رسانه های داخل و خارج انعکاس قوی داشت. هزینه این اعتراض نیز صدماتی شد که برخی معترض به امکان عمومی که آن را مظهری از قوای تصمیم گیر و حاکم می دانند وارد آوردند. اعتراض به تصمیمات حاکمان در اداره کشور پدیده ایست که سالهاست در نظامهای سیاسی پذیرفته شده و دولتمردان نه تنها آن را حرکتی در جهت تضعیف و طرد حکومت نمی دانند که آن را در فهرست روشهایی که می توانند از خواست و اراده مردم آگاه شوند گذارده اند و بی تردید صاحبان قدرت در ایران نیز با رعایت یک نکته خواهند توانست. از همین منظر به اعتراضاتی از این دست بنگرند.



دولتمردان باید راههای اعتراض را به شهروندان آموزش دهند که در غیر این صورت وقوع ناآرامی و کشمکش میان مخالفان سیاستهای دولت و بدنه حاکمیت غیر قابل مهار خواهد بود

میلیون ریال از بودجه عمومی دولت را برای فعالیت های عمرانی دریافت می کند. آب اصلاح شبکه کهنه پنجاه ساله لوله کشی تهران جزو فعالیت های عمرانی محسوب نمی شود؟

آهسته آهسته رسمی تازه در سیاستهای مالی دولت شکل می گیرد. رسمی که در آن مردم هم مالیات می پردازند، هم بهای خدماتی که از سوی دولت ارائه می شود و هم هزینه تعمیرات و بهسازی تأسیسات دولتی را

است که اعضای محترم کمیسیون عمران مجلس که این طرح را تصویب کرده اند. نیتند بدهند که مصرف آب را خانواری حساب نمی کنند بلکه دقیقاً براساس سرانه حساب می کنند. یک

نکته این است که ایشان باید روشهای اعلام اعتراض را به شهروندان بیاموزند تا هر اعتراضی به تخریب نینجامد و معنای طرد و تقیح حکومت نیابد. فضای سیاسی کنونی اعتراض این گونه ای را حرکتی برخلاف مصالح ملی تفسیر می کند و آمدن به خیابان و اعلام ناخشنودی نسبت به بخشی از سیاستهای حاکم آخرین و شدیدترین نوع اعتراض به نظر می رسد.

در پیوست یک قانون بودجه سال جاری جمعاً بیش از یکصد میلیارد ریال در طول برنامه سوم اعتبار از محل طرحهای عمرانی به منظور جلوگیری از آلودگی آب شرب تهران و ایجاد تأسیسات شهرهای استان تهران در نظر گرفته شده. با این همه می دانیم که هزینه سنگین وصل کردن واحدهای مسکونی و تجاری به شبکه فاضلاب شهری را از مردم می گیرند و برای حصول اطمینان از وصول شدن آن.

خانوار ممکن است تا ۱۲ نفر داشته باشد. مصرف آب هم حدی دارد که پایین تر از آن در درازمدت و صرف نظر از بهرانهای موقتی باید جای نگرانی باشد نه مایه شافمانی. برای نمونه یکی از مصارف اساسی آب در خانه ها مصرف استحمام است. می توان راههای صرفه جویی در مصرف آب را به کار بست اما نمی توان حمام را یکباره تعطیل کرد زیرا سبب بروز بیماریهای مختلف در کشور خواهد شد که هزینه

حال اینکه یک سیاست ناشی از اعتماد به شهروندان توصیه ای جز این می کند. آنگاه که صاحبان صندلیهای قدرت با استقبال از اعتراضات شهروندان در قالبهای آرامتر

در ضمن اگر در این گروه فرد ناسالمی یافت شود. با استفاده از اسناد موجود در سایتها می‌شود از او شکایت کرده و ضمن معرفی او به سرگروه رابطه گروه را با او قطع کنیم. در اصل هر حرکتی در اینترنت از خود ردپایی به جا می‌گذارد و با استفاده از این ردپا می‌شود فهمید که کاربر به کجاها سرکشی کرده است.

زمان بدبینی سپری شده؟

با خود می‌گویم شاید وقت آن رسیده باشد که ما هم دریابیم برای مقابله با هر ناهنجاری و نهایم فرهنگی باید مسلح به همان سلاح باشیم. ما برای نفوذ در این پدیده چه کرده‌ایم؟ اینترنت یک رمز برای مبارزه است و در این مبارزه کسی پیروز می‌شود که قویتر باشد. اگر فرزندان ما آموزش ببینند دیگر خطا نمی‌کنند. آنها باید بدانند چگونه دشمن مقابله کنند. باور کنید با فرار کردن هیچ چیز درست نمی‌شود. در اینکه جوانان ما کارهایی می‌کنند و کنجکاویهایی دارند شکی نیست. اما اینکه بدانیم این شیفت‌ها موفقیت هم به دنبال دارد. خود یک هنر است. درواقع خطر وجود دارد. اما ما چاره‌ای جز وارد شدن به این عرصه نداریم. ما باید قبول کنیم که در آینده بسیار نزدیک تلویزیون و ماهواره جای خود را به ماینورها می‌دهند و آن وقت ما با دو میلیون کانال مختلف رویرو هستیم. آیا ما برای مواجه شدن با این پدیده آماده شده‌ایم. ما برای کنترل فرزندانمان راههای بسیاری داریم و به راحتی با یک برنامه نرم‌افزاری می‌شود آنها را کنترل کرد ولی خانواده‌ها باید بدانند این جذابیت‌ها هم مانند جذابیت ویدئو و ماهواره به فراموشی سپرده خواهد شد و سرانجام ما می‌مانیم و دنیای تکنولوژی ناشناخته. شاید وقت بدبینی سپری شده باشد. باید بپذیریم که وقت اطمینان سر رسیده است و ما مجبوریم برای مصون ماندن از خطر به نوجوانان اطمینان کنیم و باید قبول کنیم که پدیده اینترنت آخرین دست‌یافته‌های انسان نیست و شاید همین الان که شما درحال خواندن این سطور هستید. چند صد کیلومتر آن‌طرفتر نوآوری جدیدی درحال شکل‌گیری باشد.

پی‌نویس:

۱- کافی‌نت محلی که عده‌ای (عمدتا جوان) آنها را راه‌اندازی کرده‌اند و عده‌ای دیگر (آنها هم عمدتا جوان) به جای ایستادن در خیابان و پارکها به آنجا مراجعه می‌کنند و ضمن آشنایی با تکنولوژی جدید از آخرین یافته‌های بشری در همه عرصه‌ها مطلع می‌شوند!

بارها تکرار شده و هر سال در چنین روزهایی این تکرار در تریبون‌ها و رسانه‌ها به اوج می‌رسد و دیگر نمی‌توان پذیرفت که هنوز برخی دست‌اندرکاران تصمیم سازی برای صنعت فرش دستیاف ایران از واقعیت‌ها و ضعف‌های اطلاعند. بلکه تنها گزینه جایگزین اغراض ناخوشایندی است که در پس پرده این صنعت در رفت و آمدند. درحالی که صنعت فرش می‌توانست در بحران بیکاری فعلی به چاره‌ای سهل‌الوصول برای دولت‌مردان بدل گردد. عده‌ای که منافع خویش را با احیای این صنعت در تعارض یافته‌اند. اجازه هرگونه اعمال قاطعیتی را از آنها که باید چاره‌ای بر اوضاع نابسامان فرش دستیاف ایران بیابند. گرفته‌اند و صنایع غیربومی که هیچ مزیت نسبی در خود ندارند را جایگزین آن کرده‌اند.

وزیر بازرگانی که تداوم فرهنگ شفاف‌سازی در اقتصاد را نخستین هدف خویش در دوره دوم وزارت عنوان کرده موظف است کم‌کاری بدنه وزارتخانه خود در صنعت فرش را جبران کند و دست دولت را برای باری صنعت فرش و راندن آنان که سودجویانه در راه گسترش و پیشرفت این صنعت نشست‌مانند به کار گیرد که اگر این حرکت به تعویق افتد، چندی نخواهد گذشت که قابل‌ترین سکوی پرتاب صادرات غیرنفتی ایران از دست خواهد رفت و رقابتی که دهها سال با حسرت به موفقیت‌های ایران چشم دوخته بودند در بازار جهانی فرش یک‌تاژ خواهند شد.

صنعت فرش از اویز کردن سودهای
سرشار به جیب رانت‌خواران اقتصادی
نا توان است و این اصلی‌ترین دلیل
مهم‌جور ماندن این صنعت است

راه را بر اعتراضات گسترده‌تر باز گذارند و شهروندان معترض مسیر اعتراض را باز احساس کنند. از سویی حاکمان هر روز و هر لحظه تصویر متحرکی از نظرات مردم که گاه تا پشت درهای اتاقی ایشان آمده‌اند خواهند داشت تا با لحاظ کردن آن بر رضایت شهروندان از عملکرد خویش بیافزایند و هم از دیگر سوی. آنان که به رفتار حاکمان معترضند با دیدن راههای باز اعتراض. انتقاد و اعلام ناخرسندی را جایگزین ناامیدی از دولت‌مردان می‌کنند. در لایحه‌ای نیز که هفته گذشته در دولت به تصویب رسید و دولت تصمیم بر تقسیم استان خراسان گرفت. این خلاف بار دیگر نمایان شد و نبودن راهی برای اعلام ناخرسندی مردم این دیار آنان را ناچار به رفتن در راهی کرد که به غلط مفهوم ناخوشایندی در تفکرات امنیتی و مصلحت‌محصل‌اندیشانه صاحبان قدرت یافته است.

آخرین مکردهای فرش

دهمین نمایشگاه فرش سالانه ایران درحالی به پایان رسید که در ده دوره گذشته هیچ‌گاه چنین شرایط ناامیدکننده‌ای بر صنعت فرش سایه نینداخته بود.

سهم ۶۴ درصدی ایران از بازار جهانی فرش به کمتر از ۲۵ درصد کاهش یافته است و هر روز که می‌گذرد بازاری از دست ایران به درمی‌آید و تازه به دوران رسیده‌های چین و هند و پاکستان آن را به تاراج می‌برند. صادرات فرش که در سال ۷۴ به چهار میلیارد دلار در سال رسیده بود به یک‌هشتم تقلیل یافته است و خریداران خارجی اندک اندک خاطرات خوش رنگ فرش ایران را از «ایالات» می‌برند.

دو میلیون نفر بافنده فرش به امنیت شغلی خویش به سختی بدبین شده‌اند و هر روز دیری راهی تازه برای ترک حرفه خویش هستند.

مشکلات و نارسایی‌های صنعت فرش ایران بارها و



به سراغ علتها برویم

پاسخ به یک نامه

جناب آقای حسینی، وقتی

مطلب شما را خواندم، خیلی ناراحت شدم. چرا که شما به جای اینکه به سراغ علتها بروید، معلولها را بررسی کرده اید. چرا نگفتید، عامل این بزه کاریها چیست چرا نگفتید، اصولاً چرا باید یک جوان در روستا، آقدر سختی و رنج تحمل کند تا به سراپ شهر، ترک دیار کند، چرا نگفتید، عامل این مهاجرتها، ناعدالتیهای اجتماعی در گذشته و حال بوده است.

چرا نگفتید، در گذشته بی عدالتی فراوان بود و این بی عدالتیها، غرور ملی را جریحه دار کرد و وادارشان کرد با ملت هایی گره کرده عدالت را فریاد کنند و به امید عدالت و برابری و برابری سالها با دست خالی و مشت های گره کرده با سواستفاده کنندگان از قدرت مبارزه کنند تا به پیروزی برسند. چرا نگفتید، بعضی از همانهایی که با دست خالی با بی عدالتیها می جنگیدند، حال با همان دست ها، سوده حاصله از بی عدالتیها را جمع می کنند. چرا نگفتید، وضع ناپسایمان امروز، حاصل برنامه های غلط دیروز و حال است و چرا نمی گوید، این وضع تا ابد ادامه می یابد، اگر اوضاع به همین صورت پیش برود و چرا به جای اینکه عدالت اجتماعی حاکم شود و همه به طور مساوی از تمدن، تکنولوژی و رفاه برخوردار باشند، شما تقصیر را متوجه قربانیان بی عدالتی می کنید، چرا به جای درخواست مساوات با سایرین، محرومان از حقوق اجتماعی باید از این حق طبیعی، خود را محروم کنند و یا ریاضت بکشند و اصلاً از خیر دنیا و رفاه بگذرند.

محرومان شاید اندکی به راه اول و دوم شما عمل کنند، ولی مسلماً همه این را انجام نمی دهند و راه سومی را فراروی خود می بینند، راه سوم به جای دوری از حقوق اجتماعی و نابود کردن دل و دیده و یا به جای ریاضت کشیدن، به زور حقوق اجتماعی خود را از جامعه طلب کردن است، و چون جامعه امروز، توان پرداخت حقوق اجتماعی آنان را ندارد ناخواسته آنان را به بزه های اجتماعی سوق می دهد و بعد تاله و فغان سر داده می شود که چرا میان افراد جامعه جرم و بزه فراوان شده است... راه و چاره زندگی فقط در نماز و خوردن و خوابیدن و تفکر نکردن نیست، راه چاره ندیدن و چشم را بستن و پیشرفت را نادیده گرفتن نیست، راه چاره بستن درها به روی تمدن و صنعت و تکنولوژی نیست، چه همه افراد توان ریاضت کشیدن را ندارند و اصولاً در جامعه، همه عارف نخواهند بود، تنها راه چاره برقراری عدالت اجتماعی است، عدالتی بر پایه شایسته سالاری و عدالتی بر پایه لیاقت افراد.

یاسمین - ف از تهران

در راه به دست آوردن و عرضه آن به مردم تلاش کرده بود، امروز لازم نبود ما اخبار کشور خودمان را از رادیوهای بیگانه بشتویم و یا جلوی روزنامه نگاران که مهم ترین قشر اطلاع رسانی به مردم هستند، به خاطر اشتباهاتی کوچک و یا سوء تعبیر گرفته شود و یا افرادی که برای دفاع از اسلام و ارزشهای اسلامی به خارج از کشور سفر کردند، مورد محاکمه قرار گیرند و تهمت های ناروا به آنها نسبت داده شود، تقصیر با کیست؟

بله، مقصر مسؤولان این مرزوبوم هستند که به ما آموختند، فقط به ظاهر توجه کنیم و حالا که یک نفر، یک مرده عاقل و عالم ظهور کرده تا ما را از وضعیتی که برای خود ساختیم نجات دهد، شما گروه چند میلیونی، حاضر به قبول آن نیستید و سعی دارید، عقاید باطل خود را به دیگران تحمیل کنید، اما، زهی خیال باطل!

حالا وقت آن است که به عزیزانی که همگی دم از این می زنند که این آزادی، آزادی مقدسه انگیز است، بگویم تا به حال به این اندیشیده اید که اگر همین آزادی بیان امروز نبود و اگر رئیس جمهورمان یک مرد بزرگوار و خداینده نبود، شما چطور شجاعت پیدا می کردید که به حداکثر جمعیت ایران و بخصوص ریاست جمهوری انتقاد و توهین کنید یا حتی نارو بزنید؟ اما اینها مهم نیست، چیزی که مهم است، این که ما اکثریت مردم ایران همین برپایان پس است که به مقصود خود یعنی انتخاب شخصیتی بزرگ، عالم و روحانی برای پست ریاست جمهوری رسیده ایم.

بهرتر است شما هم اگر سعی در ابراز عقایدتان دارید، فقط از جانب خودتان صحبت کنید نه اینکه این حرف ها را به ۶۰ میلیون انسان نسبت دهید تا به گفته جناب آقای خامنه ای «بتوانیم در پرتو عدالت اجتماعی، مردم سالاری دینی و رفاه عمومی، زندگی خوب و سعادت مندانه ای داشته باشیم».

نورمخ خوش رای

از مشهد مقدس

آزادترند یا زنان بریتانیایی؟

در روزنامه ایندپندنت چاپ لندن منتشر کرد، وی به مردم کشورش پیشنهاد کرده است تا درباره مفهوم آزادی در ارتباط با زنان تجدیدنظر کنند.

وی در تحلیل خود به نقش سازنده پوشش اسلامی در آزادتر شدن زنان برای عرضه تخصص و تواناییهایشان پرداخته و حتی به استعاره پیشنهاد کرده است، در صورتی که زنان تمایز در مجلس عوام بریتانیا نیز چادر به سر می کردند، از نظر سیاسی جدی تر گرفته می شدند و بیشتر به حساب می آمدند!

بازتاب

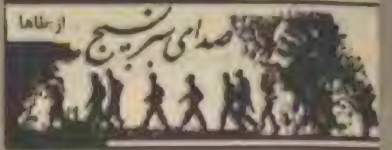
با عقاید شصت میلیون انسان بازی نکنید

در مجله شماره ۲۹۹۶ اطلاعات هفتگی، عقاید بعضی از خواهران عزیز به چاپ رسیده بود که لازم دانستم، مواردی را متذکر شوم. آزادی چیزی نیست که بتوان به معنای لغوی آن بسته کرد، آزادی را باید به دست آورد و برای به دست آوردن آن باید سختی کشید. ملت ما چندین و چند بار به خاطر آزادی جنگیده است، اما این آزادی چیست؟ آیا فقط همان است که خانم اکرم حسین زاده از آن یاد کرد؟ یعنی معنی آزادی فقط در بند نبودن است؟ نه! آزادی همانطور که معنای متفاوت دارد، انواع گوناگونی هم دارد، آزادی عمل، آزادی اندیشه، آزادی بیان و... اما این خیلی درآورد است که با نام آزادی، یک جامعه بی بند و بار و فاسد در نظر مجسم شود، و هر وقت در این چند سال اخیر، سخن از آزادی به میان آمده، عده ای فرصت طلب و دین گریز تحت عنوان آزادی خود را به اشکال گوناگون درآورده و در معرض دید عام و خاص گذاشته اند، اما چطور ممکن است آنها بدون داشتن زمینه قبلی یک شبه تصمیم به ابراز چنین حرکاتی بگیرند؟ چنین افرادی در همه جوامع هستند. و اما درباره آزادی بیان، من فقط می توانم به این مساله اشاره کنم که اگر کسی زودتر از رئیس جمهوری عزیزمان آزادی بیان را فریاد می کرد و

غریبا و آزادی زن

یک نماینده زن سابق مجلس عوام انگلستان عنوان کرد: «غریبا باید درباره مفهوم آزادی زن تجدیدنظر کنند».

خانم «جکی بالارد» اخیراً در پی سفری تفریحی به جمهوری اسلامی ایران اذعان کرد: «زنان ایرانی در دستیابی به خواسته های خود بسیار آزاد و موفق هستند». بالارد در بازگشت از این سفر، نظرات خود را در مقاله ای با عنوان «آیا زنان ایرانی



تشیع لاله‌های زهرایی

ساعت ۷/۳۰ صبح روز پنج‌شنبه، اول شهریور ماه بود. سالروز شهادت دخت نبی مکرم اسلام حضرت فاطمه زهرا(س) فضای امامزاده صالح تجریش حال و هوای عجیبی داشت. لحظه به لحظه بر جمعیت درون حیاط امامزاده افزوده می‌شد. بسیجیان، مردم را با صبحانه پذیرایی می‌کردند. جمعیت گهگاهی به داخل امامزاده می‌رفتند. زیارتی می‌کردند و بعد به دعا مشغول می‌شدند. در یک طرف دیوار امامزاده صالح، تابوتهایی به چشم می‌خوردند که حرف و حدیث زیادی برای ارائه داشتند. قرار بود این لاله‌های صحرای مشعر و منای دفاع مقدس تا لحظاتی دیگر بر دوش ملت خستگی‌ناپذیر تشیع شوند. مردم نشانی بهشت را از بر بودند. مستقیم می‌آمدند و در انتظار تشیع می‌ماندند. داخل امامزاده دیگر جا نبود. در حیاط هم توده به سختی انجام می‌گرفت. دوربین‌های مختلف صدا و سیما همگی مشغول بودند. غافل از اینکه یک دوربین الهی، همه حرکات و سکنات این مردم خداجوی رایت و ضبط می‌کند و همان برای اینان پس است.

مراسم مختصری در امامزاده برگزار شد. مداح شروع کرد به قرائت زیارتنامه حضرت زهرا(س) و دیگری هم از شهدا شد. فضا خیلی سنگین شده بود. کمتر کسی خود را می‌توانست کنترل کند. هر کسی را نگاه می‌کردی با چشمی اشکبار و بدنی لوزان. مراسم را دنبال می‌کرد. پس از لحظاتی

تابوتهای شهدا یکی یکی از داخل امامزاده بیرون آورده شدند. ملت انگار یکدفعه منفجر شده باشند. عده‌ای زیر دست و پا افتادند. به زور چندتایی را از روی زمین بلند کردیم. فشار جمعیت نفس کشیدن را برای خیلی‌ها سخت کرده بود. مادرهایی را دیدم که با چشمان خیس، عکس فرزندشان را در بغل گرفته بودند. آه هنوز هم اینان با این عکسها، عشق‌بازی می‌کنند، جواب اینها و شهدایشان را چه می‌خواهیم بدهیم!

به جمعیت حاضر نگاه می‌انداختم. غریق‌البار است. چقدر ملت عاشق داریم. اینجا مملو از جمعیت است. درست است که ناشی تجریش است. اما تجریش امروز با هر روزش فرق دارد. این تجریش غنایت زهرا(س) و شهدا را به خود دیده است.



حاج محسن گروسی با صدای گرم خود و جمعیت عاشق با سینه‌زنی‌ها و احساسات پاک خود مسیر را طی می‌کنند. ترافیک سنگینی بر خیابان ولیعصر (عج) حاکم است. به انسانهای داخل ماشینها نگاه می‌کنم و آنها را زیرنظر می‌گذارم. قبل از حرکت احساس می‌کردم همه آنها غرغریکنان از این وضع ناراضی باشند. اما هرچه جلوتر می‌روم، چیزهای تازه‌ای نصیب می‌شود. خیلی‌ها یا

جمعیت همگام می‌شوند. خیلی‌ها هم احساساتشان تحریک می‌شود. بعضی‌ها دستمال را بر چشم می‌گیرند و بدیشان می‌لرزد. سیل جمعیت در خیابان ولیعصر خیلی چیزها را عوض کرد. واقعاً آن روز حال و هوای ملگونی بر فضای شمال تهران حاکم بود.

پیگرهای مطهر شهدا پیشایش جمعیت زینت بخش محفل شده بودند. شاید یکی. دوتا. مسوول درجه اول را در این جمعیت می‌توانستی بیابی. بقیه کجا بودند و چه می‌کردند. می‌گذاریم به حساب مظلومیت شهدا و حضرت زهرا(س)، هیات رزمندگان اسلام صدا و سیما که این مراسم را ترتیب داده بود. محل دفن شهدا را مسجد بلال در نظر گرفته بود و به طرز باشکوهی مراسم را اداره می‌کرد. شهدا پس از اقامه نماز بر پیکرشان به مقبره‌الشهدای مسجد منتقل و در آنجا به خاک سپرده شدند.

ساعتها پس از دفن شهدا، عده‌ای هنوز خاک را چنگ می‌زدند و بر سر مزار این لاله‌های زهرایی اشک می‌ریختند. پنج شهید گلگون کفن عملیات بدر در میان احساسات فراوان مردم سوگوار در مزار همیشه خوش عطر و بویشان مدفون شدند.

ساعت ۱۲/۳۰ ظهر است. جمعیت هنوز با شهدا حرف دارند. حرفهایی ناگفته. حرفهایی که واقعاً نمی‌شود در این زمان به هر کسی گفت.

یکی از میان جمعیت داد می‌زد: «آی شهدا. مگر ما چه گناهی کردیم که باید بمانیم این شرط است که شما بروید و ما را تنها بگذارید. شما را به امام حسین(ع) دست ما را بگیرید و...» صداها یکی پس از دیگری بلند و بلندتر می‌شود و من در خورم غور می‌کنم. در این روزها چه چیزهای خوبی می‌شود دید و به امید این روزهای خوب مزار شهدا را ترک می‌کنم تا یادی دیگر و یادواره‌ای بهتر.

ایشانگران و رفع آن باشد و خود ایشانگران نیز می‌توانند. بهترین روشها و راهکارها را ارائه دهند. چه نیکوست در ایام مصادف با ورود آزادگان به کشور، مردم با علاقه و احساس به آنان سر بزنند و از احوال و مشکلاتشان باخبر شوند».

علی یوسف‌زاده آزاده سرافراز دیگر که چهار سال در زندانهای رژیم عراق اسیر بود، معتقد است: «یکی از روشهای زنده نگهداشتن یاد شهیدان و حفظ ارزشهای انقلاب اسلامی، گرامیداشت جانیان و آزادگان است».

نباید فقط به یک روز خاصی به نام ایشانگران، آزادگان و جانیان و برگزاری همایش و جلسات و گردهمایی برای آنان اکتفا کرد. بلکه باید در طول سال و با برخوردهای شایسته و انسانی از ایشانگران تمجید شود».

حسین صدر همایش ایشانگران را آغازی خوب می‌داند. اما معتقد است مسؤولان شهری در این باره باید راهکارهای عملی ارائه کنند و به اصول بپردازند. کلاته‌ای که ۲۵ درصد جانیان نیز دارد می‌افزاید:

«از زحمات ایشانگران و آزادگان به عنوان راویان واقعی خاطرات شهیدان و همسران آنها، آن گونه که باید صحبت نشده است. درحالی که این کار باید برای نسل آینده با دقت و ظرافت خاصی انجام شود».

آزاده‌ای دیگر، «سیدمسعود رضوی» در این باره می‌گوید: «وظیفه مردم حمایت همه‌جانبه از خانواده‌های شهیدان، جانیان و آزادگان است. ولی حمایت نباید فقط لفظی و شعاری باشد».

وی در ادامه می‌گوید: «نخستین همایش ایشانگران در کشور باید در پی مشکلات واقعی

نیاز ایشانگران فقط مادی و رفاهی نیست

در حاشیه برگزاری همایش ایشانگران و شوراهای اسلامی شهرها، چند تن از آزادگان گرانقدر نظرانی در ارتباط با زندگی آزادگان ارائه کردند. یکی از این عزیزان می‌گوید: «ایشانگران محتاج کمکهای مالی نیستند. بلکه نیاز آنها شناخت واقعی مردم از فرهنگ ایشانگری است که باید به صورت فرهنگ عمومی درآید».

حسین صدر کلاته‌ای یکی از هزاران آزاده‌ای است که در راه اعتلای اسلام ناب محمدی در مسیر حق گام برداشت. ثابت قدم جنگید و استوار هم مقاومت کرد تا دوران سخت اسارت هم به سر آید.

دارا و "دارایی‌های" ما، مادر

بر اساس روایت:

تهیه و تنظیم از:
محسن طبیب

اشاره:

این ماجرا را یک خواننده برایم تعریف کرد. ماجرای که خود این «خواننده» ناظرش بوده! حالا چگونه؟ این را در پایان زندگینامه می‌فهمید! اما این داستان زندگی، به جهت روایت با بقیه تفاوت دارد!

همانطور که می‌دانید، روال داستان زندگی این است که زندگینامه همیشه توسط شخصی اول ماجرا روایت می‌شود. و بعضاً شخصی دوم که او نیز در ماجرا دخیل است. این بار اما، روالی این ماجرا، سوم شخص مغرور است. یا به قول قصه‌نویس‌ها: دانای کل!

در حقیقت روالی این داستان زندگی به ظاهر هیچ نقشی در ماجرا ندارد؛ درست مانند خبرنگاری که گوشه‌ای ایستاده و تمام وقایع را ثبت و ضبط می‌کند و سپس آن را می‌نویسد و به دست چاپ می‌سپارد! لیکن همانطور که عرض شد [به ظاهر] و اما پشت پرده ماجرا چیست و این «به‌ظاهر» چیست؟ این را باید در پایان زندگینامه فهمید!

زن داخل خانه بود. جلوی تلویزیون نشسته بود، اما فقط چشمش به آن بود. حواسش جای دیگری بود و گوشش نیز! حواسش به آنچه بود که قرار بود رخ بدهد. به تهدیدی که شده بود. به آینده‌ای که پیش‌رو داشت. به زندگی‌ای که ناخواسته دچارش شده بود و تقدیرش چنین می‌خواست.

مامانی... مامانی من گشتمه...

صدای پسرک چهار ساله که گوشه اتاق نشسته بود و نا آن لحظه مشغول خط کشیدن بر کاغذ بود. به گوش مادر رسید.

زن که ۲۷ یا ۲۸ ساله به نظر می‌رسید. رو برگرداند و خیره پسرک شد. در چشمان افسونگر پسرکش «دارا» چیزی بود که او هر وقت نگاهش می‌کرد. احساس می‌کرد ذوب می‌شود.

چشمان پسرک شفاف بود. شفاف و پر از زندگی. مادر هنوز خیره‌اش بود که پسرک دوباره گفت:

مامانی من خیلی گشتمه... مگه تو منو دوست نداری که بهم غذا نمیدی؟

همین شیرین‌زبانی‌های «دارا» بود که مادر را بیش از عشق یک مادر به فرزند، شیفته این بچه کرده

اشک به چشمان مادر نشست. از جلوی تلویزیون برخاست و به طرف پسرک رفت و پیش پایش زانو زد و شانه‌هایش را گرفت و نوبی چشمانش خیره شد و گفت:

چرا دوست ندارم پسر... من عاشق تو هستم...

و دارا را در آغوش کشید و بوسه‌هایش را همراه با قطرات اشک بر سر و صورت فرزندش ریخت.

بعد دوباره از جا برخاست و به طرف یخچال رفت. می‌دانست که پسرش عاشق ساندویچ کالباس است! اگرچه سه هفته بود که نتوانسته بود آنچه را پسرش دوست دارد برای او بخرد. اما امشب فرق می‌کرد. امشب هرچه را او دوست داشت برایش تهیه می‌کرد.

دارا همین که کالباس را دید، چشمانش برق زد و ساندویچ را از دست مادر گرفت. اما قبل از اینکه آن را گاز بزند، رو به مادر چرخانید و بوسه‌ای از گونه مادر گرفت و گفت:

مامانی تو خیلی مهربونی... من تورو خیلی دوست دارم...

مادر موهای پسرک را نوازش کرد:

ممن تورو دوست دارم پسر...

پسرک لقمه‌ای را که در دهان داشت، گوشه لیش جا داد و جویده جویده گفت:

مامانی کاش این «آقا بدجنسه» نمی‌آمد...

مادر یا اینکه پاسخ فرزندش را می‌دانست، پرسید:

چرا پسر... اون که بدجنس نیست. چرا دوست نداری بیاد خونه؟

«دارا» لقمه را بلعید و دوباره گفت:

واسه اینکه هر وقت «آقا بدجنسه» بیاد خونه‌مون... شما با من مهربونی نمی‌کنی... یعنی وقتی اون هست، شما منو دوست نداری!

بغض‌گلوگیر مادر شد. پسرک را در آغوش کشید. خواست چیزی بگوید. اما نمی‌توانست. می‌دانست که حق با فرزند است!

آن شب اما، دلش نمی‌خواست پسرکش را غصه دهد. پس دروغ گفت:

دیکه از فردا اجازه نمیدم آقا بدجنسه بیاد اینجا... خوبه پسر...

دارا دوباره مادر را بوسید و مشغول خوردن ساندویچ شد. زن اما، گوشه اتاق نشست و خیره پسرک شد و به گذشته‌اش اندیشید. دیگر مانند سه هفته قبل از اینکه داخل خانه‌ای لوکس، و یک زندگی مرفه دارد روزگار می‌گذراند. خوشحال نبود. وقتی یادش می‌آمد که با چه امید و آرزوهایی پا به این خانه و این زندگی گذاشت، دلش به حال خودش می‌سوخت...

مظفر که مُرد. شوهرش، هر جا صحبت می‌کرد، می‌گفت:

خاک بر سر شدم... دیکه هیچ کس و هیچ چارو ندارم که بتونم خودم و بچه‌ام زندگی بگذرانیم... حق هم می‌گفت. آن روز اول که از خانه پدریه خانه داماد رفت، خدا را شکر می‌کرد که از زندان آزاد شده است. پدرش مردی معتاد بود که پس از مرگ مادرش، فقط برای آنکه بتواند خرج اعتیادش را بگذرانند، رفت با یک زن بیوه که خودش «موادفروش» بود ازدواج کرد. فقط به این نیت که «زنک» خرج موادش را بدهد! این آغاز بدبختی‌اش بود. «ازن بابایش» نه تنها خودش «معروقه» محل بود، که چهار دختر جوانش نیز بودند که تنگ و بدنامی را برای آن خانواده بالا آوردند!

«زن» در آن روزها ۲۳ ساله بود. اما هیچ خواستگاری برایش نیامده بود. خودش دلیلش را خوب می‌دانست: دخترهای آن خانه از «کفر ابلیس» هم بدنامتر بودند! و طبیعی بود که نام او نیز کنار «چهار خواهران» برده شود! و این بود که حتی یک خواستگار هم نداشت. کم‌کم داشت ناامید می‌شد که یکروز مظفر، که لوله‌کش محل بود و برای تعمیر به «آن خانه» رفته بود، به چشم دید که در این «مرداب» خانگی، فقط یک نیلوفر روید! و مظفر که خودش نیز تنها بود و کسی را نداشت، یکروز به خواستگاریش آمد و پدر و زن بابا هم که می‌دیدند این دختر برایشان «فایده‌ای» ندارد، بی‌دردر دادش به مظفر!

زندگیشان با مظفر بهشت بود. شاید هفته به هفته گوشت و برنج نمی‌خورند. اما دلشان شاد بود. وقتی هم که خدا «دارا» را بهشان داد، به قول مظفر «دارا» ایشان کامل شد!

زن تازه داشت طعم خوشبختی را می‌چشید و کم‌کم به آینده‌اش امیدوار می‌شد که یکمرتبه طوفان وزیدن گرفت و اول مظفر را با خود برد و بعد خوشبختی او را!

انفجار یک «موتورخانه» فقط یک نفر را کشت؛ مظفر بیگناه را! و از آن پس، او ماند و همه دارایی‌اش: دارا!

صاحبخانه خیلی که به حالش دل سوزاند. دو ماه بود. اجاره‌خانه که پرداخت نشد، زن جواب شد! به کجا؟ خودش هم نمی‌دانست! دو شب اول را در خیابان خوابید و بعد مامان و مسکنش شد مسجد؛ خانه همه آنهایی که چیز خدا هیچ کس را ندارند! پیش نماز مسجد که دیده بود با طفل چهار ساله‌اش در خیابان می‌خوابد. او را به مسجد آورد. شش، هفت ماهی شبها در مسجد می‌خوابید و روزها [بچه در دست] در خانه این همسایه و آن همسایه کار می‌کرد. ناشکشان را سپر کند.

تا اینکه بخت دوباره به سراغش آمد؛ این بار از نوع «مرفه»! اش! مرد ۴۹ ساله‌ای که هرگز زن نگرفته بود خواستگارش شد! ثروتمند بود و صاحب خانه و ماشین و... همه چیز! برای خودش هم عجیب بود که چطور چنان مردی، با آن ثروت، خواستار او شده است؟

با به خانه مرد که گذاشت فهمید؛ این مرد زن نمی‌خواست. کلفت می‌خواست! یک کنیز بی‌چیره و



مواجه که او را تروخشک کند و اسمش نیز هسر باشد!

با اینحال... و علی رغم اینکه دل زن شکست اما برای زن مهم این بود که حالا یک چار دیواری بالای سرش دارد که می تواند پسرش را بزرگ کند! همین برای او خیلی خوشبختی بود اما خوشبختی انگار به بعضی ها نمی آید و گویی «زن» نیز از همان دست آمده بود که از روز نخست توی پیشانی اش نوشته بود: مصیبت، غصه، درد، غم و هراس از فردا!

این را فقط ده روز پس از ازدواج مجددش فهمید. آن شبی که «دارا» از روی کنجکاری جواب تلفن مردی را داد که فکر می کرد باید پدرش باشد! آن شب «دارا» یک کشیده خورد! فردا صبح که پسرک بینوا ناخواسته یک استکان را شکست. آن وقت «مرد» روی واقعی اش را نشان داد. من نخواستم که واسه خودم سرخریابم؟ من زن گرفتم که راحت باشم. «توله سگ» ات رو که من نباید بزرگ کنم!

این بهانه گیری ها چند روز ادامه داشت تا سرانجام در روز هفدهم مرد حرف آخرش را زد. من حوصله این توله رو ندارم... من که قرار نیست قیم «بچه مردم» باشم. اگر می خوام توی این خانه زندگی کنی. تکلیف این بچه را روشن کن! زن وارفتا چگونه می توانست تکلیف فرزندش را روشن کند؟ او را پیش کی بگذارد؟ نزد خانواده خودش؟ احقرانه بود! مظفر هم که کسی را نداشت. پس چگونه باید تکلیفش را روشن کند؟

این را به «مرد» دومش هم گفت. همین دیروز گفت. و مرد که گویی عاطفه را نمی دانست چطور می نویسند. گفته بود:

من می دونم چیکارش کنم... اما تا فردا شب بهت فرصت میدم شاید خودت یک راه حل بهتر پیدا کنی...

زن می فهمید مرد چه می گوید! اما دوست داشت

فکر کند دارد اشتباه می کند!

...

... و حالا که ساعت هشت شب بود. وقت آمدن مرد بود. صبح که داشت از خانه بیرون می رفت. به زن گفته بود: «امشب فرصت آخره».

و حالا زن گوشه اتاق نشسته بود و می دید که پسرکش دارد شام می خورد! شاید؟ شام آخر! زنگ خانه را که زدند. تن پسرک لرزید. زن نیز چهره اش رنگ باخت. در که باز شد. مرد بی سلام و کلام داخل شد. نگاه دواند و وقتی «دارا» را دید صدایش را انداخت ته کلو.

این پدرگور به گور شده که هنوز اینجاست! زن دلش سوخت. به حال مظفر. و زمزمه کرد: یا پدرش چیکار داری... اون که دستش از دنیا کوتاه!

کشیده مرد که توی صورت زن نشست. برق از سرش پریدا و فهمید که مرد تصمیمش را گرفته. زن سکوت کرد. مرد جلو رفت. «دارا» از دست مرد گریخت. مرد به زبان آمد:

بیا عموجون... بیا می خوام بیرمت گردش... طفل معصوم «دارا» که معنی «گردش» را از زمان پدرش. مظفر. به یاد داشت. همین که این را شنید چهره گشود:

راست میگویی؟ میریم گردش؟ مرد دارا را با دو دست بغل کرد. زن متقلب شد. داری بچه رو کجا میبری؟

مرد ایستاد و توی چشمان زن نگاه کرد. همین الان تصمیمت رو باید بگیری... یا کاری که من میگویم می کنی. یا اینکه خودت هم جل و پلاست رو جمع کن و گورت رو گم کن!

تن زن لرزید: کجا برم؟ کجا رو دارم برم؟

مرد که این را می دانست پاسخ داد: پس حرف نزن و همراه من بیا تا پس فردا نگی [تو بچه منو سر راه گذاشتی] معطل نکن! دقیقه ای بعد ماشین راهی جاده های خارج از شهر بود. مرد و زن جلو نشسته بودند و «دارا» در صندلی عقب. زن بی صدا اشک می ریخت و به جگر گوشه اش نگاه می کرد.

زمستان بود و داخل ماشین گرم بود و شیشه ها بخار گرفته بود. پسرک غافل از آنچه انتظارش را می کشید. داشت روی شیشه نقاشی می کشید! و هرازگاهی نیز دست می انداخت توی موهای مادر و می بویدش و می پرسید:

مامان پس کی می ریم به گردش؟ زن اشک می ریخت و به جای او. مرد پاسخ می داد:

الان میرسیم عموجون... می خوام بیرمت جایی که بهت خیلی خوش می گذرد!

و صدای فقهه اش همچون ناقوس مرگ در گوش زن پیچید. گریه زن که پرصدا شد. مرد کمی فکر کرد و بعد بازن ملایم شد:

واسه چی گریه می کنی؟ همه چیز یادته میره... در عوض از فردا خانم اون خونه هستی... بچه

می خوام چیکار [و بعد برای نخستین بار مهربان شد] می خوام پفرستمت رانندگی یاد بگیری تا برات ماشین بخرم!

زن معنی این حرفها را می فهمید. مرد می خواست آخرین رگه های انصاف و عاطفه زن را. با مال دنیا بخرد! و عجیب بود که زن نیز داشت «عشق مادری» اش را می فروخت! با خودش می اندیشید: «برای من که فرقی نداره... یا از فردا دوتایی مون باید بدیخت و آواره بشیم. یا اینکه من خوشبخت بشم و پسر من به اون سرنوشت دچار بشه... بعد هم مگر این همه بچه که مثل پسر من توی خیابون بزرگ میشن. چیکار می کنند؟ دارا هم زیر سایه خدا بزرگ میشه! تقدیر من هم این بوده... [و بعد سعی کرد خودش را بفریاد] خدا خودش می دونه که کاری از دستم ساخته نیست...»

در همین افکار بود که مرد ماشین را متوقف کرد. وسط بیابان! تا جایی که چشم کار می کرد بیابان بود و تاریکی. مرد پیاده شد و رو به کودک کرد:

بیا عموجون... بیا پایین می خواهیم بریم گردش...

دارا لحظه ای شوق کرد. اما یکمرتبه دست انداخت گردن مادر.

مامانی میگه تو نیایی...؟ تو هم بیا بریم گردش... ببین «آقا بدجنسه» مهربون شده مامانی؟ خوب تو هم بیا بریم گردش...

بغض مادر ترکید. رویش را آنسو گرفت تا دارا اشکش را نبیند. مرد نگران شد که زن پشیمان شود. دست دواز کرد و دارا را بیرون کشید.

بیا عموجون... مامانی ات بعدا میاد...

پسرک با یک چشم امیدوار بود و با یک چشم نگران! و گفت:

مامانی تو هم میای... آره؟ مامانی اینجا که می خوام گردش کنیم خیلی تاریکه... من تنهایی می ترسم مامانی... تو هم بیا مامانی...

زن انگشتانش را چنان به دندان گزید که جانی «حق حق» از گلویش. خون از دستانش بیرون زد. گوشه اش را هم گرفت تا صدای جگر گوشه اش را نشنود.

مرد رفت و بیست قدمی از ماشین دور شد و پسرک را رها کرد و گفت:

تو اینجا وایسا عموجون. تا مامانت هم بیاد! و دارا چه معصومانه اطاعت کرد و همان جا ایستاد! اما چشم انتظار مادر!

زن یکبار دیگر هم صدای دارا را شنید. مامانی نیایی... من می ترسم مامانی!

زن گوشه اش را گرفت و پرصدا گریست. مرد معطل نکرده و زد توی سر دنده و ماشین را راه انداخت و خندید!

زن نمی توانست رو برگرداند. اگر چند ثانیه دیگر تحمل می کرد همه چیز تمام بود! هرگز هم نفهمید آن لحظه چرا رو برگرداند [شاید از سر غریزه] اما وقتی سرش را چرخاند و عقب را دید. پسرش را دید که در دل تاریکی. با یک پیراهن نازک. بی آنکه

بقیه در صفحه ۵۹

ساکت. تاریک و وهم‌آلود



غواصان است. او اولین بار در ۱۵ سالگی این کار را تجربه کرد. هفت سال بعد کمپانی را در مراحل غارنوردی انجام داد که امتیاز این کار را چندین برابر کرد. با انجام خدمات وی، جامعه ملی غواصان قوانین خاصی را تنظیم کرد تا از جان ورزشکاران محافظت کند.

اسکایلز و پیتربوت ۴۵ ساله مسوول اداره مشاوره هستند و نقشه‌های تونل‌ها و دیگر خدمات را در اختیار غواصان قرار می‌دهند. اسکایلز به عنوان یک کاشف ناگهون خطرناکترین سفرهای غارنوردی جهان را به عهده داشته است. او طی گفتگویی درباره خطرات غواصی در غارهای زیرآبی می‌گوید:

«فردی که در آبهای آزاد غواصی می‌کند، اگر از مسیر منحرف شود به راحتی می‌تواند با دنبال کردن رد جابهایی ناشی از تنفس خودش، سطح آب را تشخیص بدهد. اما در مورد غارهای آبی وضعیت چنین نیست زیرا جابهایی تنفسی در تیرگی زیر آب محو می‌شوند.»

داستانهای غم‌انگیز و هیجان‌انگیز فراوانی درباره غارنوردان در میان افراد بومی هر کشوری وجود دارد. برای مثال، آن غواص اهل فلوریدا که در تقاطع «تونل، راه را اشتباه انتخاب کرد و پس از مدتی فهمید که ذخیره هوایش هم رو به اتمام است. به سرعت خود را به تخته سنگی رساند و به آن چنگ انداخت و تنها توانست پیامی برای خداحافظی با خانواده‌اش روی آن بنویسد. در کتابی به نام «بالای لیه» حکایت شده که یک غواص از تازمزش جدا شد و به سوی سفری مرگبار رفت و خود را به آبها زد تا در نیستی شلوار شود. نویسنده مدعی است، جای چنگ‌هایی او در هنگام غرق شدن همچنان روی دیواره تونل قرار دارد.

در یک دوره دوازده ساله و در زمانی که اسکایلز ۱۶ ساله بود، موفق شد. جان ۳۰ غواص را نجات دهد و بدنشان را از میان آب بیرون بکشد. یک پارسه برادر را با هم از آب بیرون کشید. او می‌گوید:

«وقتی آنها را یافتم، دستهایشان را به هم قلاب کرده بودند. این کار بسیار دشوار بود. به خصوص که می‌دیدم، تمامی اعضای یک خانواده همراه هم در حال از بین رفتن هستند. عاقبت با هر فردی که می‌دانستم آنها را از آب بیرون کشیدم.»

در یکی از غواصی‌ها پارکر ترنر که در کار خود بسیار مهارت داشت، در اثر ریختن دیواره در تونل گیر افتاد و جان باخت. از آن پس، اسکایلز تا مدتی تحت تأثیر این واقعه قرار داشت و حتی برای کمک به غواصان هم داوطلب نمی‌شد. این ضربه احساسی برایش خیلی بزرگ بود.

تونل بگذرد. او فین‌هایش را باز می‌کند و بدون آنها مانند یک حرکت مانوری، دور خود می‌چرخد تا از تونل بیرون بیاید. همین تصمیم خطرناکش منجر به نجات از آن جهنم خطرناک می‌شود.

یکی از کپسول‌هایش کاملاً مصرف شده و دیگری نصفه است. باید هرچه زودتر خود را به دهانه غار برساند. پیش از آنکه هوا کاملاً تمام شود.

اسکایلز دوباره وسایلش را دستکاری می‌کند و در همین حین ناگهان کپسول سر خورده و در مسیر می‌افتد. این دیگر بدشانسی بزرگی است. دوباره با سرعت خود را به مسیر می‌رساند. در تاریکی جستجو می‌کند و آن را می‌یابد. تنها چند دقیقه هوا بیشتر برایش باقی نمانده ولی خود را به سلامت به خشکی می‌رساند.

غواصی در میان غارهای زیرآب یکی از بحث‌انگیزترین و خطرناکترین ورزشهای جهان به شمار می‌آید و تاکنون هیچ نوع آمار آسیب‌دیدگی درباره آن گزارش نشده است. زیرا تنها خطر مرگ وجود دارد. فقط در فلوریدا ۳۵۰ نفر حین پرداختن به این ورزش جان باختند. اما اسکایلز گویی خیال تسلیم شدن ندارد و همچنان ادامه می‌دهد.

داستانهای درباره دنیای زیرآب

طی دو دهه تعداد کمی از غواصان غارنورده موفق شده‌اند. به غارهای زیرآبی فلوریدا و یا در حوالی‌های اسپرینگز دست یابند. آنها سوراخ به سوراخ، تونل به تونل از میان آبهای عمیق عبور کرده‌اند. وس اسکایلز یکی از ماهرترین و باتجربه‌ترین

وس اسکایلز غواص کهنه کار ۴۳ ساله که تجربیات فراوانی درباره غارهای زیر آب دارد. بار دیگر راهی سفر شانس و خطر است. این بار هدفش، غاری در مکزیک است و آنچنان وسایل مجهزی همراه خود آورده که گویی می‌خواهد به فضا سفر کند!

کپسول‌های تنفسی در زیر آب را به دو طرف بدتش وصل کرده و خرطومی آنها را دور خود پیچیده است. او چراغ، میخها و قلاب‌های هادی، چکش و دیگر وسایل همیشگی را همراه خود آورده است. اسکایلز تا عمق ۱۸ متری پایین می‌رود تا به یک رشته غارهای زیر آب نفوذ کند. او تا عمق ۳۰۰ متری شنا می‌کند، زیرا که قصد دارد، نقشه‌هایی را از آنجا تهیه کند. سپس مکث می‌کند. راه محدوده است. راهی در جلوی رویش قرار دارد که بیشتر شبیه دودکش است و عرضش فظورتر از تیر یک اتومبیل سوپارو نیست. ممکن است در آنجا به دام بیفتد! او بدون اینکه به کپسول‌های تنفسی صدمه‌ای بزند، یکی را میان پاهایش قرار می‌دهد و دیگری را در جلوی آن می‌گذارد. با سر انگشتانش کمی کف سنگ آهکی تونل را حفر می‌کند و خودش را به اندازه یک اینچ به جلو هل می‌دهد. با تمام عضلاتش به اطراف دیواره‌ها فشار می‌آورد تا به دهانه آن حفره تنگ‌تر از تابوت برسد. صورتش به سختی با دیواره صخره در تماس است. از پاهایش صدای خرد شدن بیرون می‌آید. فکر می‌کند، حتماً اینجا خواهد مرد!

او درحالی که سعی در آرام کردن خود دارد به این نتیجه می‌رسد که تنها امید برای رهایی کوچکتر کردن بدنش است. با دور کردن وسایلش، حتماً می‌تواند از

اسکایلز در اعماق آبها و در میان یک غار زیرآبی گرفتار آمده و با مرگ و زندگی دست و پنجه نرم می‌کند، آیا می‌تواند از غار رهایی یابد؟

اسکایلز هنوز هم غواصی می‌کند. پرسش اینجاست چرا؟ چه چیز ارزش به جان خریدن این همه خطر را برای او دارد؟ اسکایلز هرگز تردید نمی‌کند.

او معتقد است غارهای زیر آب آخرین مرزهای روی زمین هستند، آنجا مکان زیبایی‌ها و اعجاب است و تنها عده بسیار کمی از مردم قادر به کشف آن شده‌اند. جایی که مردم تنها یک حفره سیاه می‌بینند، اسکایلز «جاده‌ای رو به هیچ» را مشاهده می‌کند و می‌خواهد همیشه اولین کسی باشد که از آن مسیر عبور می‌کند. دوست دارد. هر غاری را خودش برای اولین بار کشف کند و همیشه امیدوار است که در میان تونل‌های پرپیچ و خم، استخوانهای حیواناتی مقابل تاریخ را بیابد.

در میان تمامی دفعاتی که اسکایلز، مرزهای جدیدی را می‌شکافت، تنها یک تجربه برایش بسیار منحصر به فرد بود. روزی در عمق ۹۶ متری زیر آب او به همراه تیمش از تپه‌ای بالا می‌رفتند که ناگهان گودالی را دیدند. گودال ۵۱ متر پایین‌تر از جایی که بودند آنها را هدایت کرد.

در مرکز گودال یک سنگ سفید بسیار شفاف دو متری قرار داشت. آن تخته سنگ عظیم با آن حالت آینه‌ای، تصویری از یک تخته سنگ یکپارچه سال ۲۰۰۱ بود.

همه افراد تحت تأثیر قرار گرفته بودند. آنها یک جهان غریب را کشف کرده بودند و نامش را اتاق تخته سنگ سفید گذاشتند.

در ورزش غواصی درون غار، قوانین ویژه‌ای وجود دارد «فرد باید از هر کدام از وسایل، دو تا همراه داشته باشد. تجهیزات زندگی غواص را در زیر آب بیمه می‌کنند. هر غواص باید رگلاتور، چراغ، کپسول هوا، قلاب‌های برگشت و کامپیوتر همراه خودش ببرد. تنها چیزی که هرگز نباید فراموش شود، مفر است. اما غواص وقتی در اعماق فرو می‌رود، دچار حالت هیجانی شدیدی می‌شود که کاهش آدرنالین نام دارد. اسکایلز می‌گوید:

«روی زمین شما می‌دانید چقدر راه از مقصد دور شده‌اید راه برگشت کدام است اما در زیر آب شما فقط می‌دانید که وارد مکان جدیدی شده‌اید و فاصله‌تان و اینکه چه مسافتی راه پیموده‌اید، مشخص نیست. در گوه‌ورودی، فرد قله را می‌بیند و همواره چشمش به آن است تا به آنجا برسد. در صورتی که هنگام غواصی در غارها هیچ‌کس نمی‌تواند پیش‌بینی کند، در پیچ بعدی چه چیزی انتظار غواص را می‌کشد و چه چیز در پایین آنجا قرار دارد.

حتی با تجربه‌ترین غواصان هم نمی‌توانند تشخیص دهند. نیمی از راه را پیموده‌اند یا سه چهارم آن راه. این ندانستن حالتی از ترس را بر فرد مستولی می‌کند.» اسکایلز برای اینکه میزان خطر را نشان دهد، از «تئوری پای سیب» استفاده می‌کند. پای سیب یک استعاره برای نشان دادن نهایت قدرت بالقوه غواص برای حل مشکلات است. همینطور که غواص در آب پایین می‌رود، در هر مانع و عقب کشیدن یک قطعه از

پای سیبش کم می‌کند. هر غواص باید ابتدا آزمایشاتی را پشت سر بگذارد تا برای کار اصلی آماده شود. به همین منظور دوره‌های مختلفی را باید بگذراند که پای سیب هم یکی از آنهاست.

یکی از غواص‌ها ناگهان کپسول هوایش را روی چراغ غواصی انداخت و چراغ شکست. آن دو، هر یک تکدای از پای سیبشان را از دست دادند. زیرا وسایل غواص حکم زندگی آنها را دارند و آنها باید به دقت از وسایل خود محافظت کنند. هر کس تعداد بیشتری از وسایلش را حین تمرین از دست بدهد، باید این کار را تکرار کند.



اسکایلز اولین بار این روش را در ۱۹ سالگی به کار گرفت. او در فلوریدا با یکی از مشهورترین غواصان جهان به نام الکسی در غار بلواسپرینک همراه شده بود. (الکسی در سال ۱۹۹۴ در عمق ۲۷۰ متری غاری واقع در مکزیک جان باخت)

اسکایلز تعریف می‌کند:

«روز بسیار گرمی بود و من به شدت احساس دستپاچگی می‌کردم. الکسی شروع به شنا کرد و من به اجبار او را همراهی کردم. ناگهان فهمیدم رگلاتورم نشت می‌دهد. هنوز می‌توانستم نفس بکشم. اما ادامه دادن آن وضعیت و بالا آمدن ساده نبود. سریع خودم را به الکسی رساندم و حباب‌های رگلاتورم را نشان دادم. او نگاه سرزنش‌آمیزی به من انداخت. منظورم را دقیقاً دانستم. این اشتباه خودم بود، از اینکه او را تا این حد ناامید کردم، احساس پشیمانی می‌کردم. اما فهمیدم، خیلی از قطعات پای سیب را از دست داده‌ام و همانجا تصمیم گرفتم، هر روز در کلام به جلویروم و پیشرفت کنم.

هرگاه اسکایلز به آب می‌زد، دو صدا در سرش می‌پیچید، یکی، هست بلند و دوم، احتیاط. هست بلندش باعث می‌شد که او دست به اکتشافات جدید بزند. اما احتیاط او را از غرق شدن در گرداب‌ها و خطرناک‌ها دور می‌کرد.

یک بار اسکایلز به یک صدای اشتباه اعتنا کرد و حین پیمودن مسیر به حفره‌ای بسیار تنگ برخورد. آنجا آنقدر تنگ بود که می‌توانست قفسه سینه‌اش را خرد کند. با این حال صدای جاده‌طلبی در گوش اسکایلز زمزمه کرد: «برو». او مطمئن بود. بعد از عبور از این مسیر تونل بزرگتری جلوش باز خواهد شد.

او ۱۵ متر در حفره فرو رفت اما هیچ راه بازتری نیافت. ناگهان اکسیژن با فشار از رگلاتور بیرون زد، حبابهای فراوانی از هوا دورش را گرفت. این همه مشکل نبود. او آنقدر دست و پا زد که لجن‌ها در آب پخش شد و دیدش کاملاً به هیچ رسید. در تاریکی، کورمال کورمال به دنبال ظرف اکسیژن می‌گشت. ناگهان به آن جنگ انداخت و خرطومی را درون دهانش گذاشت. با وحشت دریافت، هوای آن در حال پخش شدن است و آب به درونش چکه می‌کند. درحالی که برای نفس کشیدن می‌جنگید. دوباره رگلاتور اولی را امتحان کرد. چند نفس کشید و دوباره هیچ کپسول خالی بود. حالا مجبور بود از همان رگلاتور کمکی استفاده کند که هوا و لجن و کف را همراه آب وارد دهانش می‌کرد. فهمید با بالا بردن زبانش می‌تواند مسیر ریختن آب و لجن در دهانش را سد کند و تنها مقداری هوا را داخل ریه‌ها بفرستد. هر نفسی را باید می‌شمرد.

برای اینکه بتواند اکسیژن را ذخیره کند، مدام کپسول را خاموش و روشن می‌کرد. هر دفعه که این کار را تکرار می‌کرد باید وسوسه نفس کشیدن را در خود می‌کشت و آنقدر تحمل می‌کرد تا آب را از هوا جدا کند و بعد اکسیژن را فرو دهد.

با این روش توانست زنده بماند. کپسول را روشن می‌کرد و نفس می‌کشید. آن را خاموش می‌کرد و چند متری جلو می‌رفت. سپس می‌ایستاد و این کار را تکرار می‌کرد.

او دو این باره می‌گوید:

«می‌دانستم که با بزرگترین خطر زندگی‌ام دست و پنجه نرم می‌کنم. اگر نمی‌توانستم تنفس را کنترل کنم، در چاله‌ای از گل‌ولای مدفون می‌شدم و مرگ پایان کارم بود. اما با تفکر، عاقبت خود را نجات دادم.»

پس از گذراندن صدها ساعت زیر آب و در میان غارها اسکایلز اکنون برای تمامی اشتقاقات اورژانسی آماده است. اسکایلز ادامه می‌دهد:

«خطر، عضو جدانشدنی غواصی در غار است. اما ما یاد گرفته‌ایم آن را کنترل کنیم. ما به راحتی در میان حباب‌ها زندگی می‌کنیم و مغزمان در تمامی لحظات باید هشدار باشد و سرعت تصمیم‌گیری برای ما بسیار مهم است.»

اسکایلز با تمامی این خطرات به کارش عشق می‌ورزد و اخیراً درباره یک چاله جدید، مطالبی به گوشش رسیده و خود را آماده کشف آن جا می‌کند!

حاجی واشنگتن
نخستین سفیر ایران در آمریکا

قسمت اول

تا زمان ناصرالدین شاه به عقیده مردم البته غیر از مردم کوچ و بازار، یعنی آن دسته از مردمی که مصدر امور بوده و سواد فارسی هم داشتند، آمریکا واقعاً زیر زمین بود و تصور می کردند که اگر در حدود دویست زرع چاه بکنند، به آمریکا خواهند رسید. چنانکه فتحعلی شاه قاجار در روز نهم فوریه ۱۸۰۹ که «سر هارفورد جونز» اولین سفیر دولت انگلستان در ایران، استوارنامه خود را با تشریفات مفصل در کاخ گلستان تقدیم داشت، ضمن سؤال از اوضاع خود مخصوصاً از انگلستان و وضع آن مملکت و طریقه حکومت، پرسید: «راستی آقای سفیر اینکه می گویند «پنگه دنیا» در زیر زمین است، حقیقت دارد و آیا اگر من دستور بدهم در این قصر یک چاه دویست زرعی بکنند، به پنگه دنیا خواهم رسید؟»

مستر «جونز» سفیر انگلستان حاج و واج مانده و نمی دانست چه جوابی به پادشاه ایران بدهد و به طوری که خود مستر «جونز» در صفحه ۱۹۱ سفرنامه خود می نویسد، شاه اصرار عجیبی داشت تا بفهمد چگونه با کندن زمین به آمریکا می رسیم و وقتی من گفتم اصلاً ربطی به کندن زمین ندارد و ما با کشتی به آن مملکت سفر می کنیم، فتحعلی شاه اوقاتش تلخ شد و گفت معلوم می شود حواست پرت است، یک سفیر عثمانی در تهران برایم قسم خورده اگر دویست زرع زمین را بکنیم به پنگه دنیا می رسیم!

همان طوری که گفتیم تا زمان سلطنت ناصرالدین شاه مقامات ایرانی نمی دانستند آمریکا در کدام نقطه عالم واقع است و نام آن قاره را هم «پنگه دنیا» می گفتند تا اینکه در سال ۱۸۸۳ «مستر آرتور» رئیس جمهور ایالات متحده آمریکا به فکر افتاد به ایران که هم مرز روسیه تزاری و عثمانی می باشد، سفیری اعزام دارد و این سفیر در دربار پادشاه ایران نفوذ پیدا کرده، لااقل بتواند آمریکا را آن طوری که هست به پادشاه و زمامداران ایران بشناساند، بدین جهت مستر «پنجامین» را به سمت اولین سفیر فوق العاده در دربار ایران تعیین و به تهران اعزام داشت.

«پنجامین» با تشریفات مخصوص به ایران وارد شد و با ناصرالدین شاه چندین جلسه ملاقات و در این ملاقاتها که گاهی با حضور مترجم و برخی مواقع بدون حضور مترجم بود، چون شاه زبان فرانسه را می دانست و قادر به تکلم به این زبان بود، طرفین قبول نمودند دولت ایران برای ایجاد روابط حسنه سفیری به آمریکا گسیل دارد تا این سفیر بتواند ایران

را آن طوری که هست به آمریکایی ها بشناساند و در ایجاد روابط صمیمانه بین دو مملکت توفیق حاصل نماید.

مذنی گذشت، «پنجامین» تغییر کرد و به جای او مستر «پرات» به سمت سفیر آمریکا در ایران تعیین گردید، ناصرالدین شاه از روز نخستین ملاقات با مستر «پرات» در فکر تعیین سفیر لایقی افتاد و پس از مطالعات زیاد و احضار چند تن از رجال، نتوانست کسی را برای این سمت مهم تعیین و به واشنگتن بفرستد. دلیل عمده این عدم موفقیت ترس عده ای از رجال بود که خیال می کردند اگر به آمریکا بروند مثل این است که به ته چاه رفته اند و خروج از ته چاه هم مشکل است، به هر حال چند ماه بعد «ناصرالدین شاه» توانست «حاج صدرالسلطنه» را که برادر «انظام الملک» بود به این سمت مهم منصوب و فرمان همایون را موشح و او را به دریافت یک طاقه شال کشمیری مفتخر و با هدایای زیاد و نامه های متعدد به آمریکا بفرستد.

حاجی صدرالسلطنه که تازه از سفر مکه بازگشته بود و هفته ای دوبار به حمام ارگ رفته و ریش خود را حنا می بست و تمام ناخن انگشت های دست او هم به واسطه اعتقادات مذهبی رنگین بود، قبل از مسافرت سه جلسه با «پرات» ملاقات و درباره اوضاع آمریکا مذاکره نمود و مخصوصاً از تعداد مسلمانان و مسجد و محراب آنها پرسشهای کرد و وقتی «پرات» سفیر آمریکا اظهار بی اطلاعی کرد و به طور خلاصه گفت در آمریکا مسلمان نیست و از مسجد و محراب هم خبری نیست، حاجی صدرالسلطنه تصمیم گرفت در درجه اول یک خورجین مهر و تسبیح و چاقماق همراه خود داشته باشد که به وسیله آنها در آمریکا عده ای را به دین اسلام در آورده و به این ترتیب بر پیروان دین اسلام بیفزاید و بعد دستور ساختن پانزده عده آفتابه مسی به استاد حسین مسگر در بازار مسگرها داد که در بلاد کفر مجبور نشود خلاف طهارت رفتار کنند.

«حاجی صدرالسلطنه» به وسیله هشت راس قاطر چموش و خروارها اسباب و لوازم سفر که بیشتر آنها مهر و تسبیح و آفتابه بود، از طریق امامزاده حسن به تبریز حرکت و از راه استانبول روانه اروپا گردید و در بندر «کونین تلون» واقع در جنوب انگلستان سوار کشتی شد و یکسر عازم نیویورک گردید.

طرز ورود حاجی صدرالسلطنه به نیویورک و تعجیبی که عظمت یک قرن قبل آمریکا برای او به وجود آورد، موضوع صحبت مانیت، تا آن تاریخ برای نمونه یک ایرانی در آمریکا نبوده و آمریکایی ها اصلاً ایران را نمی شناختند و نمی دانستند مملکت حاجی صدرالسلطنه در کدام منطقه عالم واقع است.

حاجی پس از ورود به واشنگتن اولین کاری که انجام داد، تهیه منزل بود، او با رئیس تشریفات وزارت خارجه آمریکا داخل مذاکره شد و از او خواش کرد تا برایش منزلی که دارای حوض و آب انبار و شاه نشین باشد تهیه نماید! رئیس تشریفات و سایر اعضای وزارت خارجه که از حوض و شاه نشین سر در نمی آوردند از سفیر ایران توضیحاتی خواستند و حاجی صدرالسلطنه مرتباً توضیح می داد حوض آب چیزی است که در آن خروارها آب به طور راکد جمع شده باشد و شاه نشین آن چیزی است که در ایوان بزرگ عمارت واقع بوده و فندخه و ملحفه در آن گسترده باشد تا بتوان ساعتی در کنار پنجره نشست و قلیانی چاق کرده و دود آن را به فضای اتاق پراکنده کرد.

دست سفیر ایران را گرفتند و به اغلب خانه های واشنگتن بردند. حاجی را در خیابان فیلا دلفیا وارد خانه دوطبقه ای کردند که دارای فضای زیادی بود و در باغ استخر بزرگی قرار داشت و آب مرتباً از قنات داخل استخر شده و از طرف دیگر سرازیر می شد. حاجی به مجرد مشاهده استخر ذوق زده شد و خنده بر لبان او نقش بست و هوس ورود به استخر و صابون و کیسه کرد، هرچه به او گفتند این استخر برای شاست، به خرج حاجی نرفت و همانجا در برابر رؤسای وزارت خارجه آمریکا لغت شد و در استخر افتاد، با وجودی که شنا نمی دانست، تکانی به خود داده یعنی سر خود را چندین بار در آب فروبرد و به رسم معمول آن زمان ایران با آب مزه مزه کرد. این صحنه برای آمریکایی ها دیدنی و خنده دار بود. نیم ساعت بعد حاجی از استخر خارج و لباس پوشید و پا را در یک کفش کرد که این منزل باب پسند من شده و نظری به داشتن حوض که همان استخر باشد، برای محل سفارت پسندیده است، ولی موقعی که اجاره بهای آن را گفتند، حاجی زیربار نرفت چون اجاره آن محل ماهی پانصد دلار بود.

در صورتی که بودجه سفارت که با نظر ناصرالدین شاه تنظیم شده بود روی هم رفته با اجاره محل و حقوق مستخدمان هزار دلار در ماه بود، چاره نبود، حاجی صدرالسلطنه خواه ناخواه به آپارتمان قانع شد و در خیابان ۳۲۵ یک دستگاه آپارتمان که هر طبقه پنج اتاق داشت، برای محل سفارت اجاره کرد و اولین کاری که نموده تهیه تابلو بود، یعنی روی یک لوح آهنین با قلم (نی) به خط نسخ، که اتفاقاً خط او خوب بود، با مرکب جمله «سفارت دولت فخریه ایران» را نوشت و روی پالکن عمارت نصب کرد.

[در شماره آینده از فعالیت های حاجی صدرالسلطنه در آمریکا خواهیم گفت.]



مشاهیر قرن بیستم

نصرت بیست و ششم

نور کلاهی
برگرفته از دکتر بهمن بهروردی

• حوادث جزیره •

در دنباله بحث پیرامون چهره‌های مشهور در قرن بیستم از دنیای جدید خارج شده و به دنیای قدیم بازمی‌گردیم و جزیره انگلستان را زیر نظر می‌گیریم. در اواخر قرن بیستم و طی دو دهه پایانی آن دو چهره که اتفاقاً هر دو نیز زن بودند، تمام اتفاقات را در این کشور تحت‌الشعاع قرار داده بودند. اولی در صحنه سیاست و دومی در میان زوایای برطمطراق کاخ سلطنتی بوکینگهام.

• مارگارت تاجر •



او را زن آهنین نیز نامگذاری کرده‌اند. در زمانی که جنگ سرد به اوج خود رسیده بود و هجوم سردمداران محافظه کار به صحنه سیاست کشورهای غربی آغاز شده بود. مارگارت تاجر از جزیره سر بر آورد.

چون رونالد ریگان همتای امریکایی او مارگارت تاجر هم بر این باور بود که برای رویارویی یا دنیای سوسیالیسم باید بسیار سخت‌تر و سازش‌ناپذیرتر رفتار کرد و تنها در برابر چنین رفتاری، دنیای کمونیسم به سردمداری اتحاد جماهیر شوروی ممکن است به عقب نشینی سیاسی دست بزنند. مارگارت تاجر به قدری خشک و سرد بود که صدای او ریشه بر آدمی می‌انداخت. او که در یک خانواده ثروتمند پا به عرصه وجود گذاشته بود، نظیر پدرش، دنباله‌روی سیاست شد و سرانجام به عضویت مجلس عوام انگلستان درآمد. متعاقب عضویت در مجلس بود که پیروزی‌های محافظه کاران دنیای غرب آغاز شد. بلافاصله پس از پیروزی ریگان، در انگلستان نیز انتخابات به انجام رسید و مارگارت تاجر که از طرف حزب محافظه کار نامزد شده بود، انتخابات را با پیروزی به پایان رسانید و به عنوان نخستین نخست وزیر زن در تاریخ انگلستان زمام امور را به دست گرفت. تاجر با نزدیکی‌تر کردن سیاست‌های اقتصادی و سیاسی انگلستان به ریگان صدای مردم انگلستان را درآورد و در حالی که خصیلت‌ها و مخالفت‌ها اوج می‌گرفت ناگهان اتفاقی افتاد که به

خودی خود باعث استحکام موضع تاجر شد و آن حمله نظامی آرژانتین به جزیره‌ای متروک و دورافتاده در نزدیکی‌های قطب جنوب بود.

• مالیوناس •

این جزایر به زعم آرژانتینی‌ها مالیوناس و به زعم بریتانیایی‌ها جزایر فالکلند نام داشت و در حدود سه هزار اسکاتلندی و انگلیسی در آن اقامت می‌کردند. آرژانتینی‌ها این جزایر را از نظر جغرافیایی ملک خود می‌دانستند و با یک هجوم غافلگیرانه آن را اشغال کردند. در اینجا بود که مارگارت تاجر در برابر مهمترین تصمیم دوران سیاسی خود قرار گرفته بود و کوچکترین لغزشی او را محکوم به خروج از جهان سیاست می‌کرد. اما تاجر با اینکه با مخالفت‌های بسیاری در داخل و خارج از انگلستان برای به کار بردن نیروی نظامی مواجه شده بود، تصمیم خود را گرفت و بزرگترین نیروی دریایی در تاریخ لشکرکشی‌های جهان را به این جزایر کوچک و محقر گسیل داشت. این نیرو متجاوز از یک ماه در راه بود. در طول این یک ماه فشار سیاسی عجیبی بر تاجر آورده شد تا نیرو را به کشورش بازگرداند. اما تاجر سر باز زد و سرانجام زمانی که نیروی مذکور به سواحل جزایر قطبی که اکثر ساکنان آن را بنگون‌ها تشکیل می‌دادند، رسید به شکل غافلگیر کننده‌ای نبرد کوتاه و یک طرفه‌ای پیش آمد که پیروزی انگلستان را به همراه داشت. اگرچه محبوبیت تاجر در خانه دوچندان شد، اما اغلب کشورهای جهان و مردم آنها سیاست کلنی‌گرایی تاجر را محکوم می‌کردند و بازگشت او را به قرون ۱۷ و ۱۸ و جهان‌گشایی به کمک نیروی دریایی عظیم را برای صلح جهان خطرناک تلقی می‌کردند. اما همه این انتقادات در برابر محبوبیت تاجر در خانه در موضع سهل‌تری قرار داشت و تنها پدیده‌ای که سرانجام به زمامداری تاجر پایان بخشید همانا اوضاع اقتصادی انگلستان بود. بودجه نظامی سرسام‌آور و بودجه سنگین و کُراف در خصوص مخارج و پرداخت‌های دولتی، شرایط اقتصادی انگلستان را به سوی قهقرا برد. عدم اشتغال، تورم و نرخ سنگین بهره بانکی ناگهان چشمان مردم انگلستان را که با روی کار آمدن تاجر، همچون ریگان در آمریکا، شروع به مصرف گرایی دلخوش کننده‌ای آورده بودند، باز کرد و به دوران مارگارت تاجر پایان بخشید. مارگارت تاجر تنها زن سیاستمدار در جهان است که اشتها را با توان جهان را خوشحال نکرده است چرا که بیشتر او را یک مرد تلقی می‌کردند! شاید بهترین عنوانی که به تاجر داده شد توسط یک سناتور زن امریکایی بود که به او لقب «وینستون چرچیل بدون سیگار برگ» را داد.

• دایانا •

یک زن دیگر در اواخر قرن بیستم، باز هم از جزیره انگلستان، توجه جهانیان را به خود معطوف کرده زنی که از انتهای گمنامی به اوج اشتها رسید و سرانجام با عاقبتی ترازیک، اسیر جناح‌بندی، فساد و حیل‌گری‌های دنیای سیاست شد. چارلز پسر ارشد الیزابت دوم ملکه انگلستان از چهل سالگی عبور می‌کرد و انگلیسی‌هایی که در افق او را پادشاه آینده انگلستان می‌دیدند متوجه یک نقصان بزرگ شدند. او هنوز ازدواج نکرده و در

نتیجه فاقد وارث سلطنتی بود. همه به نگیار افتادند. اما قوانین سخت و دست و پاگیر کاخ سلطنتی که متعلق به قرن‌ها پیش بود، کار آسانی را پیش پای انتخاب‌کنندگان این موضوع نگذاشته



بود تا اینکه سرانجام دختری بیست و یکساله از خانواده‌ای اشرافی با خصوصیات تعیین شده، متطبق شد و دایانا به عنوان پرنسس ولز به عقد چارلز درآمد.

مراسم عروسی این دو از نظر عظمت، شکوه و هزینه در دو قرن گذشته بی‌سابقه بود. پس از آن دایانا چندسالی را به عنوان زن محبوب اروپا گذراند و سرانجام، ژورنالیسم زرد، خطرناک و بعضاً کلیف انگلیسی کار خود را روی دایانا آغاز کرد. تمامی جزئیات زندگی او، روی صفحه اول روزنامه‌ها قرار گرفت. فشار عصبی روی دایانا و شوهر او به قدری افزایش یافت که به محض آنکه چارلز اخلاق مشهور خود را آشکار ساخت و زن بارگی و لایالگری را دوباره مانند دوران نوجرد خود پیشه ساخت آن دو به سمت جدایی حرکت کردند. اما جدایی دایانا به این آسانی‌ها نبود. او از بسیاری از حقایق و وقایع پشت پرده انگلستان خبر داشت.

او بر بسیاری از اتفاقات و وقایع برطمطراق در داخل کاخ سلطنتی، آگاه شده بود. در هنگام اجرای مراسم طلاق خاندان سلطنتی انگلستان و سیاستمداران آن کشور کوشیدند تا دایانا را اودا به امضای یک نامه سکوت کنند! مطابق این نامه دایانا پس از جدایی حق افشای کلیه اسرار سیاسی و یا مربوط به کاخ سلطنتی انگلستان را که به نوعی باعث تضعیف مقام آنان می‌شد، از خود سلب می‌کرد و در مقابل اموال متقول و غیرمتقول هنگفتی به دست می‌آورد. این در حالی بود که بسیاری از کمیته‌های انتشاراتی بزرگ دنیا با پیشنهادهای سرسام‌آور به دنبال به دست آوردن حقوق انتشار کتاب خاطرات دایانا بودند.

• شرکت اسرار آمیز •

اما دایانا دیگر خسته بوده خسته از چارلز. خسته از کاخ سلطنتی. خسته از سیاستمداران و خسته از شرکت‌های انتشاراتی. بنابراین تصمیم گرفت تا هیچ چیز را امضاء نکند و خود را در قید هیچ گروه چهارچوب حقوقی قرار ندهد. اما این امری نبود که آن سوی دنیای سیاست از آن پسادگی عبور کنند. ناگهان چیزی چون بمب در جهان منفجر شد. دایانا به شکل اسرار آمیزی پس از یک تعقیب و گریز با اتومبیل بواو تصادف کشته شد. بدین ترتیب دختر شیرین انگلیسی بایدترین سرتوشت‌ها که رؤسا و مقامات مافیا با آن رویرو می‌شدند، مواجه شد. مرگ دایانا بیش از هر چیز چهره سیاه سیاست و سیاستمداران را یک بار دیگر به نمایش گذاشت و بر این نظریه صحنه گذاشت که از جهان سیاست غرب پا همه درخشش و زرق و برق و با همه تبلیغات آن هیچ کس نمی‌تواند بدون مهر سکوت فاصله گیرد.

مشاوره تحصیلی:

یکشنبه از ساعت ۱۵ تا ۱۸

مشاوره خانوادگی:

همه روزه از ساعت ۱۲ تا ۱۷

مشاوره حضوری:

با تعیین وقت قبلی

گروه کارشناسان:

زهرا طریفان (کارشناس مشاوره)

سیلا خاضعی (کارشناس روان‌شناسی)

بهمن بهروزی (روان‌پزشک)

فرزانه صداقت (کارشناس ارشد روان‌شناسی)

تلفن تماس: ۲۲۶۶۲۵۰

مشکل دندان قروچه

خانم «ف.د.» خواسته‌اند که پاسخ ایشان بدون چاپ متن نامه در مجله درج شود و اگرچه از پاسخ نوع سؤال ایشان مشخص می‌شود اما به ناچار تقاضای ایشان را می‌پذیریم.

پاسخ:

دندان قروچه مانند سایر عادات زمان خواب معمولاً از کودکی آغاز می‌شود و اگر به آن توجه نشود تا مدتها ادامه می‌یابد. دندان قروچه نوعی واکنش عصبی توسط ضمیر ناخودآگاه می‌باشد که در زمان خواب با انسان ارتباط برقرار می‌کند و بسیار مهم است که شما در طول روز از عصبانی شدن و یا احساسی شدنهای بی‌جهت دوری کنید و اجازه ندهید تا امور مختلف روی شما اثر بگذارد. اگر بتوانید در طول روز با استفاده از ورزش و یا پیاده‌روی قدری انرژی مصرف کنید، بهتر خواهد بود. در زمان خواب هم نسبت به دندان قروچه خود حساسیت نشان ندهید، همین که شما نگران باشید و از ترس دندان قروچه مرتباً جای خواب خود را تغییر دهید که دیگران آن را نشنوند. خود درصدد و احتمال دندان قروچه را افزایش می‌دهد. پس نسبت به آن کاملاً بی‌توجه باشید و حتماً یک مکان خواب دائمی برای خود در نظر بگیرید. قبل از خواب یک یا دو لیوان آب سرد بنوشید. از تماشای برنامه‌های تلویزیونی که باعث هیجان و وحشت می‌شوند، خودداری کنید. همچنین پیش از خواب از جروبخت و بگو و مگو نیز خودداری ورزید، به عبارت دیگر با آرامش کامل خوابتان را آغاز کنید. حتی الامکان بکوشید در زمان خواب رو به یک جهت قرار داشته باشید و فقط به پشت بخوابید. حتماً صورت شما باید به یک جهت روی بالش قرار داشته باشد. زیر سرتان در هنگام خواب نباید زیاد بلند باشد، بلکه تابی شود سر را با بدن در یک سطح نگاهدارید. اگر مویان خیلی بلند است، کوتاهش کنید و در هنگام خواب بکوشید روی یک گوشه‌تان آزاد باشد و مو رویش قرار نگیرد و در آخر هم باید بگویم که از همه چیز مهمتر آرامش خیال در زندگی است و احتراز از عصبانیت و یا پرخاشگری. اگر همه آنچه را که به شما گفته شد انجام دهید، بدون تردید توفیق پیدا خواهید کرد از این عادت فاصله بگیرید.

پند ۳۰ ساله هستم. دارای تحصیلات کارشناسی و کارمند هم هستم. همسر ۳۳ ساله‌ام پارتنر پرخاشگرانه و اخلاق پسیل تنش مرا متاصل کرده است. با کوچکترین اتفاقی از کوره درمی‌رود و حتی به شکستن اشیا در خانه می‌پردازد. کارمان به دادگاه هم کشیده شده اما در آخرین لحظات همسرم پشیمان شده و دادخواست طلاق را پس می‌گرفتم.

ولی رفتار او هیچ گونه تغییری

نکرده و اکثر اوقات در حال

مشاجره یا قهر هستیم. لطفاً

بگوید من چه باید کنم؟

ع - سعیدی

از اوج فروزون

پاسخ:

من احتمال می‌دهم

همسر شما دچار نوعی اختلال

عصبی باشد. در درجه اول باید

به متخصص اعصاب و روان مراجعه

کنید و آزمایشهای لازم را انجام دهید.

زمانی که انسان دچار اختلال عصبی می‌شود.

واکنشهای تیز کاملاً در هم می‌پیچد. پرخاشگری

نوعی عکس‌العمل است که در هنگام اختلال عصبی

زمینه رفتار انسان را تشکیل می‌دهد. دلیل آن هم این

است که پرخاشگری درحقیقت نوعی تخلیه‌کننده

مجموعه‌ای از درکها و احساسات منفی در آدمی

می‌باشد و هنگامی که شخص به جهت اختلال عصبی

نتواند آن را کنترل کند. تبدیل به یک عکس‌العمل

انگشت نما

یک زوج ۳۳ ساله هستیم و شش ماه است که دوران عقد را آغاز کرده‌ایم؛ اما به هیچ عنوان مورد قبول خانواده‌های خود قرار نگرفته‌ایم و مرتباً مورد سرزنش آنها هستیم و حتی از لباس پوشیدن ما ایراد می‌گیرند و می‌گویند که ما در میان مردم انگشت‌نما شده‌ایم. خلاصه این مسائل باعث شده که بعضاً ماهم با یکدیگر اختلاف پیدا کنیم. لطفاً بگوئید چه کار کنیم.

ص - ج از طیس گلشن

پاسخ:

شما تا زمانی که از دواج نکرده‌اید. باید به صلاح‌دید خانواده رفتار کنید. اما وقتی که عقد و از دواج انجام شد. دیگر شرط عقل حکم می‌کند که دخالتهای زیادی نباید در امر زندگی شما انجام گیرد. حتماً شما تاکنون به گونه‌ای رفتار کرده‌اید که خانواده‌هایتان هنوز شما را به اندازه کافی عاقل و مستقل تصور نمی‌کنند. این رفتار انسان است که درجه استقلال و منش و بزرگ بودن را به دیگران القای کند و شما هم با توجه به اینکه پیوند مقدس از دواج را بسته‌اید. باید قاعداً بتوانید درجه عقل و استقلال خود را به خانواده‌های خود ثابت کنید. و به همین جهت از اعمالی که بوی وابستگی بیش از حد به خانواده را

معمولی می‌شود. یعنی اینکه همسر شما درواقع به واکنشهای پرخاشگرانه عادت کرده تا ذهنیات و درون خود را تخلیه سازد. حال اگر در برابر این پرخاشگری طرف دیگر هم پاسخ پرخاشگرانه بدهد. آنگاه با یک زندگی جنجالی روبرو خواهیم شد که نه تنها به سود هیچ کس نیست. بلکه باعث تخریب و مورق‌تر کردن کودکان نیز می‌شود.

بنابراین به شما توصیه می‌کنیم که بدجای معامله به مثل کردن و عصبانی شدن. سعی کنید دلیل یا دلایل این رفتار همسران را دریابید و این مهم به کمک متخصص بهتر و بیشتر برای شما امکان پذیر خواهد بود. اگر همسران راهی به جز عصبانی شدن برای تخلیه پیدا کنند. مسلماً آن را ترجیح خواهد داد بنابراین بکوشید این زمینه را برایش فراهم آورید و راههای شیرین‌پرخاشگرانه برای تخلیه شدن او را پیدا کنید. برخی اوقات بدون آنکه هنوز اختلاف عقیده بروز کرده باشد. با یکدیگر به یک نقطه آرام و صفادار (مثل پارک) بروید و از او بخواهید فقط صحبت کند و مشکلاتی را که در دل دارد بیان سازد. شاید هم لازم شود او دارو مصرف کند که آن هم توسط متخصص توصیه خواهد شد. تنها کاری که در این میان به شما کمک نخواهد کرد. این است که شما هم عصبانی شوید و مثل او رفتار کنید.

می‌دهد. باید خودداری ورزید. سعی کنید هرچه زودتر کاری به دست آورید تا از نظر اقتصادی هم مستقل شوید. در خانواده‌های شرقی اصولاً کسی را که از نظر اقتصادی مستقل نباشد. یک وابسته تلقی می‌کنند و شما هم در همین بایره قرار دارید. فرار یا قطع رابطه و از این قبیل اعمال هیچ دردی را دوا نمی‌کند. شما باید زندگی خود را هدفمند کنید. اول از نظر اقتصادی مستقل شوید و آنگاه مکان مستقل برای زندگی دست و پا کنید. اگر این امور انجام شود. هیچ کس نمی‌خواهد شما را وابسته به خود تلقی کند. اما همان گونه که ذکر شد. رفتار مهم است. سعی کنید رفتاری از خود بروز دهید که دلیل بر عقل و منطق شما باشد. کارهای بچگانه نکنید. همین که گفتید به تفریح زیاد می‌روید. خود یک نقطه ضعف است. خانواده تصور می‌کنند که شما به جای کار و مشغله به دنبال تفریح هستید. بنابراین یک به یک به آنچه که به شما هویت یک زوج مستقل (و نه سریار) را می‌دهد. بیورزید و از هدف اول خود که استقلال اقتصادی است. شروع کنید و به سراغ دیگر موارد بروید و در ضمن یادتان نرود که هرجامعه «بزرگ یا کوچک» - فرهنگ خاص خودش را دارد که نادیده گرفتن آن موجب تنگ حرمت فرد و ملامت می‌شود.

اگر خانواده همسران نامهربان هستند

سهیلا خاضعی

تجربه نشان داده است که اغلب مردها علاقه‌مندند که به هنگام نیاز از سوی والدینشان حمایت شوند. این یک امر کاملاً بدیهی است. اگر شما از این کار ناراحت می‌شوید و احساس می‌کنید همسران از آن دسته مردانی است که قلباً مایل به حمایت دیگران است، چه می‌کنید؟

صبر داشته باشید. مانع کارش نشوید و حرفی از سر نامهربانی نزنید. به یاد داشته باشید که می‌گفت: «صبر تلخ است، ولی بر شیرین دارد». اگر معتقدید روشی که همسران در پیش گرفته مانع خوشبختی شماست و بیشتر اوقات وسوسه می‌شوید در این باره با او به بحث و جدل بپردازید. سخت در اشتباهید. با این کار فقط زندگی را دستخوش تلخگامی، پریشانی و بدگمانی می‌کنید و دست رد به سینه خوشبختی می‌زنید.



مورد هجوم افکار ملال‌انگیز و کینه‌توزانه قرار می‌گیرد و مجالی برای صحبت و اعتماد باقی نمی‌ماند. حتماً این ضرب‌المثل قدیمی را شنیده‌اید که می‌گوید:

«زبان خوش ما را از سوراخش بیرون می‌کشد.»

یک ضرب‌المثل خارجی می‌گوید: «نامهربانان مهربان باش، زیرا مهربانی تنها چیزی است که آنها بیش از هر چیز دیگر به آن نیاز دارند». دلی بخشنده داشته باشید. اتفاقات گذشته را رها کنید و از آینده نیز بیم نداشته باشید. باور کنید در این دنیا همه نوع آدمی زندگی می‌کند، بعضی‌ها مهربانند و بعضی نامهربان. خویشان و خانواده همسر نیز از این قانون مستثنا نیستند. اگر به فرض خانواده همسران از این قماشند، باز شما در حقشان مهربانی کنید و باقی را به خداوند واگذارید. سنگدل‌ترین انسانها در برابر ایمان راسخ افراد نرم می‌شوند و کوتاه می‌آیند. این نکته مهم را هم از یاد نبرید که فرزندان شما هم باید به ارزشهای والا آراسته باشند. در خانواده‌هایی که بزرگترها احترام نمی‌بینند، بچه‌ها بدون ارزشهای حقیقی بزرگ می‌شوند. باید غم خود را جزم کنیم تا بتوانیم هر شب هنگام خواب با آسودگی خاطر بگوییم: «شکر خدا امروز بیشترین تلاش را کرده‌ام!»

اگر تاکنون فکر می‌کردید کار درستی می‌کنید از همین حالا دست نگه دارید. دیگر کالی است. یک اصل کلی را به خاطر بسپارید: تنها راه رسیدن به آرامش درون و داشتن روحیه سالم و پانشات این است که باید به دیگران عشق ورزید و مورد علاقه آنها واقع شد. یکی می‌گفت همه می‌توانند بزرگ باشند؛ زیرا توان خدمت دارند. کافی است دلی مهربان داشته باشند و روحی انباشته از عشق. مهم این است که بدانید چقدر به همسران مهر می‌ورزید و تا چه حد حاضرید برای خوشبختی خانواده هزینه کنید. هرچه دست و دل بازتر باشید، موفق‌ترید.

تمایل شما برای نفوذ به افکار و احساسات همسران و پذیرش واقعیت‌ها کیفیت زندگی شما را رقم خواهد زد. اگر احساس کنید - درست یا نادرست - به حقوق شما تجاوز شده.

مشاوره تحصیلی

منتظر نتیجه آزمون

* من یکی از داوطلبان کتکور سراسری امسال هستم و دو سه هفته‌ای است که فرم انتخاب رشته را تحویل سازمان سنجش داده‌ام و منتظرم که نتیجه نهایی آزمون سراسری اعلام شود. من به احتمال قوی در رشته مهندسی شیمی (با گرایش صنایع غذایی) قبول می‌شوم؛ چون رتبه‌ای که در کارنامه آزمون سراسری کسب نموده‌ام، رتبه دخترخاله‌ام که سال گذشته وارد دانشگاه شده و در همین رشته پذیرفته شده. چندان تفاوتی ندارد. من به این رشته علاقه‌مندم، اما نمی‌دانم موقعیت این رشته در بازار کار چیست و اصولاً مهندسان شیمی در آینده چکاره می‌شوند؟

○ مهندسان شیمی با گرایش صنایع غذایی، در تولید مواد غذایی، شیمی غذا و کنترل کیفی صنایع غذایی و همچنین طراحی دستگاههایی که فرایند خشک کردن مواد غذایی کودکان را (که به صورت پودر تهیه می‌شود) به عهده دارند و طراحی دستگاههای استریلیزه پاستوریزه و یا منجمد کردن مواد غذایی و تهیه کنسروها به مهارت لازم دست می‌یابند. فارغ‌التحصیلان این رشته، علاوه بر کار در صنایع شیمیایی مختلف می‌توانند در کارخانه‌های تولید مواد غذایی (مانند روغن، قند و کنسرو سازی و...) همچنین در کارخانه‌های داروسازی برای تولید آزمایشها و آنتی‌بیوتیکها کار کنند نقش مهمی



داشته باشند. به‌طور کلی این رشته نسبت به رشته‌های دیگر فرصتهای شغلی و بازار کاری نسبتاً بهتری دارد.

* من با رتبه‌ای که کسب نموده‌ام، آیا می‌توانم در این رشته قبول شوم؟

○ نحوه آزمونها و شرایط ویژه داوطلبان کتکور در هر سال، به‌گونه‌ای است که نمی‌توان شرایط قبول شدن داوطلبان سال جاری را با شرایط قبولی سالهای قبل مورد مقایسه قرار داد. البته به احتمال قوی، شما در همین رشته پذیرفته می‌شوید و ما برایتان آرزوی توفیق داریم. اما قبولی بستگی به نوع انتخاب رشته نیز دارد. آیا شما این رشته را در اولویت انتخابی خود در فرم انتخاب رشته قرار داده‌اید؟

* بله. انتخابهای اول تا دهم را به مهندسی شیمی اختصاص داده‌ام و بقیه رشته‌ها را نیز برحسب اولویت علاقه و نیاز بازار کار در فرم انتخاب رشته، تعیین نموده‌ام.

○ امیدوار و خوشبین باشید و این روزها را برای رفع خستگی به استراحت و تفریح بگذرانید و آرامش خود را حفظ کنید.

کره کشا

چهل و پنج ساله و تازی پنج سرعائله و اجاره‌نشین هستم. با وام توانستم یک کیوسک مطبوعاتی بخرم؛ اما با درآمد ناچیزی که دارم از عهده مخارج زندگی و کرایه خانه و اقساط وام مذکور بر نمی‌آیم. اکنون هشت ماه است که اجاره خانه را پرداخت نکرده‌ام و مدتی است که اقساط ۵۰۰/۰۰۰ تومان وامی را که گرفتم، نداده‌ام. اگر نتوانم اقساط ماههای گذشته را بپردازم، با شکایت و صدور اجرائیه زندانی خواهم شد و این درحالی است که در میان خانواده و اقوام پشتیبانی ندارم. به همین جهت از نیکوکاران و مردم خیر استعدای یاری دارم. کسانی که قصد کمک به ایشان را دارند، لطفاً روزهای یکشنبه و سه‌شنبه با تلفن ۲۲۲۶۲۵۰ از ساعت ۱۱ الی ۳ بعدازظهر تماس بگیرید.

بوی مادر

دکتر بهمن بهروزی

دنیای کودکان

کودکان دنیای مخصوص خود را دارند. اگرچه آنها به نظر عاطفی تر و حساس تر از بزرگسالان هستند، اما معیارشان برای احساس و عاطفه تفاوت بسیاری با بزرگسالان دارد. از نظر فکری برای آنها آنچه که ملموس تر است و به عینه مشاهده می کنند. تاثیر گذار است و آینده نگری و یا حتی گذشته نگری - آنچنان که در بزرگسالان پدیده های مهمی به شمار می رود - در کودکان به گونه ای که ما تصور می کنیم، وجود ندارد. به همین منظور تغییرات محیطی در کودکان اثری عینی و لحظه ای ندارد و آنان به دنبال این نیستند که آیا این تغییرات در پایان به سودشان هست یا خیر. با این همه ساده نگری، احساسات کودکان برای ما خالصترین نوع احساسات می باشد. آنان به دنبال این نیستند که یا نیرنگ های عاطفی توجه جلب کنند، بلکه حتی جلب توجه کردنشان و ابراز شخصیت در آنها چون زلالی آب روان است. مطالعه سرگذشت خانواده کارلو و حوادث عجیبی که به آنها رفت، در این خصوص می تواند رهنمون باشد.



به شمار می رود - در کودکان به گونه ای که ما تصور می کنیم، وجود ندارد. به همین منظور تغییرات محیطی در کودکان اثری عینی و لحظه ای ندارد و آنان به دنبال این نیستند که آیا این تغییرات در پایان به سودشان هست یا خیر. با این همه ساده نگری، احساسات کودکان برای ما خالصترین نوع احساسات می باشد. آنان به دنبال این نیستند که یا نیرنگ های عاطفی توجه جلب کنند، بلکه حتی جلب توجه کردنشان و ابراز شخصیت در آنها چون زلالی آب روان است. مطالعه سرگذشت خانواده کارلو و حوادث عجیبی که به آنها رفت، در این خصوص می تواند رهنمون باشد.

لیزا کارلو

برای نخستین بار لیزا کارلورا به سال ۱۹۸۶ و در حالی که دوران کارآموزی خود را در آسایشگاه کالیفرنای جنوبی طی می کردم، ملاقات نمودم. در آن زمان او زنی ۳۰ ساله و بسیار افسرده بود تا آنجایی که شوهرش آنتونی کارلو به شدت نگران شده بود و او را به نزد ما آورده بود. البته اتفاقی که برای لیزا افتاده بود یکی از بدترین حوادثی بود که امکان وقوعش بر یک مادر می رفت. پسر کوچک و سه ساله او که «بن» نام داشت، مقتول شده بود. لیزا در حالی که به اتفاق هر دو پسرش «بن و استیو» جهت خرید از خانه بیرون رفته بود. در فروشگاه شلوغی برای اینکه کالاهای مورد نظرش را آسان و سرعت به دست بیاورد، بن و استیو را که هشت ساله بود، در گوشه خلوتی در کنار هم گذاشته بود و از استیو خواسته بود تا دست بن را در دست خود بگیرد و از آنجا نکان نخورند تا او باز گردد. اما سه

دقیقه بعد که لیزا به سویشان بازگشت، استیو را نک و تنها در حالی که به چند اسباب بازی خیره شده بود، یافت. گویی او اصلاً وجود بن خردسال را فراموش کرده بود. لیزا هراسان به دنبال بن گشت و اثری از او نیافت. آنگاه مدیریت فروشگاه را خبر کرد. اما کوشش ها بی نتیجه ماند. سرانجام پلیس هم به جستجو برای یافتن بن به آنها پیوست. همه در عجب مانده بودند که در سه دقیقه چگونه امکان دارد یک پسر بچه چنان مفقود شود که هیچ اثری از او باقی نماند. ساعت های انتظار تبدیل به روزها شد و سپس روزها میل به هفته ها شد. از آنجا که هیچ اثری از بن پیدا نشده بود پلیس و کارشناسان جنایی به لیزا این خبر ناگوار را داد که احتمالاً ربوده شدن فرزندش بسیار است. چرا که اگر تصادفاً گم شده بود و توسط کسی پیدا می شد. تاکنون اثری از او پیدا شده بود. لیزا تحت فشار شدید روحی قرار گرفته بود و از اینکه پلیس آب پاکی را روی دستش ریخته بود. او دیگر توان روحی خود را از دست داده و شدیداً دچار بحران شد و بدین ترتیب به آسایشگاه ما آورده شد.

آنتونی کارلو - شوهر لیزا - به مراتب خونسردی اش را بیشتر حفظ کرده بود. او حتی کسی بود که ستون خانواده را محکم نگه داشته بود. در این میان استیو پسر هشت ساله آنها نیز حال و روز خوشی نداشت. او که احساس می کرد در وظیفه نگهداری از بن سهل انگاری کرده احساس گناه شدیدی داشت و بی محلی و عدم توجه مادرش هم که مشکلات خود را داشت. این احساس گناه را افزایش داده بود.

گذر زمان

در برخی از مواقع شرایط روحی لیزا به قدری بحرانی می شد که برای چند روز مجبور می شدیم او را در آسایشگاه بستری کنیم. چرا که او حتی دچار حالات هیستریک می شد. پس از حدود یک ماه لیزا از آن حالت بحرانی رهایی یافت. اما اضطرابش جای خود را به افسردگی داد. لیزا به یک زن کاملاً ساکت تبدیل شد. هیچ چیز او را به هیجان نمی آورد و بیشتر

از همه اینکه بی اعتنائی او نسبت به استیو ادامه یافته بود. استیو تنها هشت سال داشت و هضم تمام این فشارها یعنی ناپدید شدن برادرش، احساس گناه و بی توجهی مادرش نسبت به او، برایش امکان پذیر نبود و در نتیجه استیو هم به نوعی کودک افسرده میل شده بود.

تنها امید ما به آنتونی بود که بتواند با این همه نااملائی چرخهای خانواده را همچنان در گردش نگه دارد. در آخرین جلسه ای که با لیزا داشتم، به او اهمیت رفتار مناسب با پسرش را گوشزد کردم و به او گفتم که اگر او یک پسر را به هر دلیلی از دست داده، نباید با رفتار اشتباهش پسر دوم را نیز از دست بدهد. اولی جسماً ناپدید شده بود و خطر این بود که دومی روحاً ناپدید شود! او به او گفتم که از این پس باید سعی کند و به زندگی خود و خانواده خود برسد و به او گفتم: «تو هرچه از دستت برمی آید برای پیدا کردن پسررت انجام داده ای و نباید از این نظر خود را سرزنش کنی، چرا که تقصیر تو نبود. این یک حادثه نابهنگام بود و هیچ کس نباید خود را سرزنش کند.» اما لیزا در حالی که با بی اعتنائی آشکار به آنچه بر زبان رانده بودم، گوش فرا می داد. با چشمانی گرد و بی روحش به من نگاهی انداخت و با لحنی سرد گفت: «من بچه ام را در یک مکان پر جمعیت تنها گذاشتم. آقای دکتر. آن وقت می خواهید تصور کنم که هیچ گناهی نداشته ام؟» این آخرین کلماتی بود که از لیزا در آن زمان شنیدم و پس از آن دیگر او را ندیدم.

هشت سال گذشت

در اواخر سال ۱۹۹۴ در حالی که یک سال بود به آسایشگاه جنوب کالیفرنیا بازگشته و مشغول کار شده بودم. با نهایت تعجب لیزا کارلو و همسرش را دیدم که باز به دلیل ناراحتی روحی به آسایشگاه آمده بودند. اما دلیل مراجعه آنها این بار متفاوت بود. در نهایت تعجب و خوشحالی از زبان آنها شنیدم که بن پس از هشت سال دو ماه قبل به آغوش خانواده اش بازگشته است.

پیدا شدن بن کمتر از معجزه نبود و نقل محافل و روزنامه ها شده بود. ماجرا از این قرار بود که خانواده ای به نزدیکی آنها نقل مکان کرده بود. پسر یازده ساله در این خانواده بود که گفته می شد مادرش سال گذشته خودکشی کرده و او تنها با پدرش زندگی می کرد. لیزا که دلش به حال این پسر، که او را سام صدا می کردند، سوخته بود. از استیو که اکنون نوجوان ۱۶ ساله ای بود، خواست تا سعی کند با این پسرک طرح دوستی بریزد و برخی اوقات او را به منزل بیاورد تا چندان تنها و بی کسی احساس نکند. استیو که با دیدن سام احساس عجیبی در وجودش پیدا شده بود. بلافاصله به بهانه نشان دادن حلقه بسکتبال در محوطه جلوی خانه او را به منزل آورده بود. لیزا همان لحظه که در او بر روی استیو و سام باز کرد. شور و ولوله عجیبی تمام وجودش را فرا گرفت. بی جهت نیست که گفته اند غریزه مادری برتر از هرگونه احساس دیگری جلوه می کند. آن روز لیزا به

زحمت جلوی خود را گرفت و کاری احساساتی انجام نداد؛ اما پس از آمدن آنتونی به خانه در هنگام غروب به او گفت که تردیدی ندارد که سام همان بن گمشده اوست و باید اقدام عاجل در این مورد صورت بگیرد. آنتونی در برابر اصرار لیزا و اطمینان او چاره‌ای نمی‌بیند و فردای آن روز هر دو به اداره پلیس مراجعه می‌کنند. از بخت خوش همان کارآگاهی که هشت سال قبل پرونده بن را تعقیب می‌کرد، مأمور رسیدگی به ادعای لیزا می‌شود. او به آنها گفت از آنجا که این پسرک قانوناً پدری دارد که در حال حاضر نزد او زندگی می‌کند، آنها برای ادامه تعقیب قضیه، احتیاج به مدارکی محکم‌تر از صرف غریزه مادری هستند و در این مورد اثر انگشت می‌تواند بهترین مدرک ممکن باشد تا قاضی اجازه ورود به خانه سام و بازپرسی از پدر او را بر مبنای یک مدرک محکم بدهد.

آنها به آسانی اثر انگشت سام را به دست می‌آورند و برای تطبیق به اداره پلیس می‌برند - کارآگاه مأمور پرونده بن، پاسخ انگشت‌نگاری را در مورد تطبیق اثر انگشت سام و بن به سرعت از پزشکی قانونی دریافت می‌کند و در نهایت تعجب مشاهده می‌کند که تطبیق کامل به عمل آمده است. آری سام همان بن گمشده بود.

در مرحله بعد فردای آن روز مأمورین پلیس برای جلوگیری از هرگونه خطر فرار، ابتدا سام را هنگامی که در مدرسه بود، بدون اطلاع پدرش تحت مراقبت گرفتند و آنگاه چند مأمور پلیس به اتفاق به خانه پدر سام - آقای هریس - رفتند و ضمن توضیح مواقع از او خواستند تا ماجرا را توضیح دهد.

آقای هریس ضمن اظهار تعجب، بکلی از ماجرا اظهار بی‌اطلاعی کرد. او که مردی محترم و عاقل به نظر می‌رسید، به مأموران پلیس گفت که هفت سال پیش زنی را به همسری برگزید که پسر چهار ساله‌ای به نام سام داشت. او به مادر بن گفت که: «من به هرودی آنها - یعنی مادر و پسر - علاقه فوق‌العاده پیدا کردم و کوشیدم بهترین زندگی ممکن را برای آنها فراهم آورم؛ اما متأسفانه همسر از نظر روحی متعادل نبود و سرانجام سال گذشته با ارتکاب به خودکشی به زندگی خود پایان داد» او همچنین به مادر بن گفت که: «فرزگر این تصور به ذهن من راه نیافته که سام پسر واقعی همسر نبود».

مأموران سپس به تحقیقات پیرامون گذشته زن پرداختند و با تمامی اقوام دور و نزدیک او مصاحبه به عمل آوردند تا سرانجام، قطعات مختلف این معمای پیچیده به یکدیگر پیوست و موضوع روشن شد.

کارا، بیمار روحی

«کارا ویلیامز» زنی بود سی ساله و در همان فروشگاهی که لیزا و کودکش هشت سال قبل برای خرید رفته بودند، کار می‌کرد. او گذشته ناسامان و اندوهگینی داشت. در کودکی پدر و مادرش را از دست داده بود و نزد مادر بزرگش زندگی کرده بود. در بیست و دو سالگی به عقد ازدواج مردی در آمد که شرور و خلافکار بود و مرتباً همسرش را مورد ضرب

و جرح قرار می‌داد. سرانجام در زمانی که نخستین فرزندش را باردار بود، مورد ضربات شدید شوهر دیوانه‌اش قرار گرفت. دچار خونریزی داخلی و سقط جنین شد. کارا مدتی به حال مرگ افتاده بود و بستری شده بود. پس از یک ماه از بیمارستان مرخص گردید و از شوهرش که اکنون به زندان افتاده بود، طلاق گرفت. او تنها چیزی که در این زندگی می‌خواست نوزادش بود و آن را به عنوان تنها مورد شادی و شغف در زندگی‌اش نگون‌بختانه خود تصور می‌کرد. و زمانی که او را هم از دست داد، دیگر احساس می‌کرد چیزی در این دنیا ندارد، بدین ترتیب تعادل روانی‌اش را از دست داد و روزی که بن را در گوشه فروشگاه بزرگی که در آن به کار مشغول بود، در کنار برادر هشت ساله‌اش دید، ناگهان احساس زمان و مکان را از دست داد و در حالیکه شیفت کاری‌اش به پایان رسیده بود و آماده حرکت و ترک فروشگاه می‌شد، در یک لحظه که استیو از بن غافل شده بود و اسباب بازیها را نگاه می‌کرد، دست بن را گرفت و با خون‌سری از فروشگاه خارج شد و به خانه رفت. او در چند روز بعد، شاهد رفت و آمد پلیس‌ها در محل کارش شده بود و حتی یک بار هم توسط پلیس بازجویی شده بود؛ اما به بهانه اینکه در زمان ناپدید شدن بن، شیفت کاری‌اش به پایان رسیده بود، نام او از میان فهرست افراد مظنون خارج شده بود.

سال بعد کارا به ازدواج هریس در آمد. هریس برخلاف آنچه تاکنون در زندگی کارا اتفاق افتاده بود، مردی مسئول و محترم بود و با تمام وجود به کارا و پسر کوچکش که اکنون «سام» نام داشت، علاقه‌مند بود و زندگی مرفهی برای آنها ایجاد کرده بود؛ اما درها و آلام کارا بیشتر از آن بود که هریس بتواند به آنها پایان دهد. علاوه بر تمام خاطرات بد، وجدان گناهکارش نیز اکنون آبی او را آسوده نمی‌گذاشت؛ چرا که هر شب چهره لیزا مادر واقعی سام چون کالوسی در خواب او ظاهر می‌شد. سرانجام او نتوانست در برابر فشارها مقاومت کند و مجبور به خودکشی شد.

پس از مرگ او هریس کوشید تا خلا نبودن مادر را برای سام پر کند؛ بنابراین سعی می‌کرد وقت بیشتری را با او بگذراند و احتیاجات او را برآورد. از سوی دیگر سام نیز پس از مرگ مادرش به هریس به عنوان تنها حامی خود، خو گرفته بود و علاقه‌اش نسبت به هریس حتی بیشتر هم شده بود. در چنین شرایطی بود که مأموران به خانه هریس ریختند و سام را از او گرفتند و به پدر و مادر واقعی‌اش بخشیدند و این تازه آغاز مشکلات بود!

سام با بن؟

با آنکه لیزا و آنتونی به فرزند تازه یافته خود عشق می‌ورزیدند. اما تغییر محیط زندگی یک کودک یازده ساله با تمام علائق، عادات و خوی و رفتاری که داشت کارآسانی نبود. سام که خلا پدرخوانده‌اش - هریس - را شدیداً احساس می‌کرد، به هیچ عنوان نتوانست پدر و مادر حقیقی‌اش را بپذیرد و تبدیل به کودک افسرده شد. و پس از یک ماه پرخشگری را نسبت به پدر و مادرش آغاز کرد

ضمن آنکه هر زمان که می‌توانست، از خانه می‌گریخت و به خانه قبلی‌اش که در همان نزدیکی‌ها بود، می‌رفت و هریس بیچاره که خود حال و روز خوشی نداشت، شبانه او را باز پس می‌آورد. عدم پذیرش وضعیت جدید توسط سام یا بن سابق از طرفی و توجه بیش از حد لیزا و آنتونی به او و در نتیجه بی‌توجهی «صرف» نسبت به پسر بزرگترشان استیو که سنین پر تنش بلوغ را پشت سر می‌گذاشت و افسردگی و پرخشگری او از طرف دیگر باعث شده بود تا لیزا و آنتونی وارد دوران بحرانی زندگی خود شوند و سرانجام دعوای روزانه بین آنان سبب شد تا پس از هشت سال دوباره به آسایشگاه بازگردند.

کلید ماجرا

من که با روحیات طریقین ماجرا کاملاً آشنا شده بودم و روند رفتاری آنها را به خوبی می‌دانستم، در نخستین قدم به لیزا و آنتونی گفتم که فوراً اجازه دهند تا سام به خانه هریس بازگردد، به آنها گفتم که او کودکی یازده ساله بیش نیست و درک عاطفی‌اش هم باید در همین حد در نظر گرفته شود. تنها عاطفه‌ای که او در این ماجرای گیج‌کننده می‌شناسد، رابطه‌اش با هریس می‌باشد و ما حق نداریم این رابطه را از او بگیریم؟ چرا که لطافت ناهنجار و بعدی‌اش حتی در مخیله نمی‌گنجد. زمانی که نگاه پر از سوال و چشمان اشکیار لیزا را که هشت سال درد و انتظار از آن می‌بارید، مشاهده کردم، با اینکه برابم بسیار سخت بود، به او گفتم که: «باید صبر داشته باشی. این ماجرای نیست که بتوان آن را در یک یا دو روز حل کرد.» و بعد افزودم: «بخش پلیسی ماجرا با سرعت حل شد؛ اما تأملات روحی آدمها با روشهای پلیسی حل نمی‌شود. باید زمان بگذرد و به دنبال راه حل بود.» پس از اینکه لیزا و آنتونی را با اشتیاق آماده شنیدن بقیه حرفهایم دیدم، گفتم: «کلید ماجرا در دست استیو است با حضور فعال او در این ماجرا با یک تیر دو نشان می‌زنیم. نخست اینکه با اهمیت دادن به او و قرار دادن وی به عنوان بخش مهمی از ماجرا، او را از انزوا و مشکلات دیگری که در حش ایجاد کرده‌ایم خارج می‌سازیم و دیگر اینکه چون استیو آخرین کسی بود که دست بن (یا سام) را در دست نگه داشته بود، می‌تواند با رابطه‌ای که با سام ایجاد می‌کند، بسیاری از خاطرات کودکانه را به یاد او بیاورد.

من قائل به این نظر هستم که کودکان بسیاری از خاطرات دو تا سه سالگی خود را در صورت ایجاد شدن زمینه به وسیله کلید یا تداعی می‌تواند به خاطر بیاورند و سخت بر این اعتقاد بودم که استیو که قبل از ناپدید شدن بن یا او بسیار بازی می‌کرده و مدتهای مدیدی با هم بوده‌اند، می‌تواند خاطرات کودکی سام را به او بازگرداند و آنگاه پذیرش لیزا و آنتونی برای سام (یا بن) بسیار آسانتر خواهد بود.

لیزا علی‌رغم تردید و بی‌میلی به راه حل من تن در داد و فردای آن روز سام را که بسیار خوشحال به نظر می‌رسید با اسباب و وسایلی به خانه هریس برد و به او تحویل داد.

از کوسه و کنار جهان



ترجمه: مسعود نووری

راز انعطاف پذیری بدن

فرانسسکار کارینی اهل ایتالیا قادر است پاهایش را به پشت سرش برساند و کف پاها را به هم بچسباند. او حرکاتی را با بدنش انجام می دهد که هر بیننده ای فکر می کند اندام او در هم گره خورده است. خیلی افراد تصور می کنند، چنین افرادی دو مفصل در هر بافت دارند که البته چنین تصویری صحیح نیست. دلیل اصلی نرم بودن این گونه افراد، وجود رباط های بسیار ارتجاعی در بدنشان است که باعث می شود. مفاصلشان در زاویه هایی قرار گیرند که برای هر انسانی ممکن نیست.

هر فردی می تواند با انجام ورزش به ویژه یوگا، انعطاف پذیری بدنش را بالا ببرد. بیشتر بچه ها نیز مفاصل انعطاف پذیری دارند. زیرا رباطهایشان هنوز آنقدر سفت نشده که دامنه حرکتشان را محدود کند.

برخی افراد به طور مادرزادی رباطهای فوق العاده انعطاف پذیر (سوپر فلکسیبل) دارند که می توانند در هر زاویه ای بدنشان را خم کنند، مثلاً قافرنند، انگشت شششان را آنقدر برگردانند که با روی دست تماس پیدا کند، همچنین انگشت کوچکشان را پیش از ۹۰ درجه به سمت مخالف جهت حرکت طبیعی خم کنند. زانویشان را به راست و چپ و همچنین جلو و عقب بگردانند. افرادی که پدران قدبلند دارند، بیشتر احتمال دارد بدنهای انعطاف پذیر داشته باشند. کسانی که انعطاف پذیری بدنشان زیاد است، رقصنده ها و همچنین ژیمناست های خوبی می شوند. اما نکته منفی درباره آنها این است که این گونه افراد خیلی سریع تر از مردم عادی دچار درد مفصل و آماس خوردن مفاصل می شوند.

لباس بافتنی برای پنگوئن ها



اخیراً تعداد پنگوئن های جزایر شمالی تاسمانی کم شده و اعضای انجمن حمایت از حیوانات به فکر یافتن راه حلی برای کنترل تعداد این پرندگان هستند. به همین منظور لباسهای بافتنی ویژه ای را با کاموای پشمی برای آنها بافته و تن شان کرده اند.

آنها این کار را برای محافظت از بدن موجود در برابر روغنهای روان در آب انجام داده اند. لباسهای بافتنی باعث می شود پنگوئن نتواند پس از افتادن در روغن، مواد زیر بالش را بخورد زیرا این روغن ها در نهایت موجب کشته شدن او می شوند.

پنگوئن های محلی امپرو به دو دلیل تعدادشان کاهش یافته است، اول، گرم شدن آب ها و ذوب شدن یخ ها که منجر به از بین رفتن سخت بوستان شدو در نهایت مهمترین ذخیره غذایی پنگوئن ها را نابود کرد و دوم، ریختن روغن و نفت در آبها که باعث مسمومیت پنگوئن ها شد.

کشت سلولی یا استنساخ چیست؟



با گذشت پنج سال از عمر «دالی» - گوسفندی که به صورت کشت سلولی و استنساخ خلق شده بود، امروز جهان علم در تب جدیدی شعله ور شده و آن خلق انسان است. یک پزشک ایتالیایی به نام سوریو آنتینوری ادعا کرده که تا سال آینده تاریخ دقیقی را برای خلق اولین انسان اعلام خواهد کرد. او در سال ۱۹۹۴ با انجام لقاح مصنوعی در رحم یک زن ۶۲ ساله که منجر به حاملگی وی شد، غوغایی را در روزنامه ها ایجاد کرد.

او پرورش و تقسیم سلولی را بهترین راه برای باردار شدن زنان نابارور می داند و معتقد است این کار باید به طور وسیع مورد مطالعه قرار گیرد. پس از تجربه خلق دالی، دانشمندان شیوه انتقال اتمی را که برای دالی استفاده کرده بودند، بارها مورد آزمایش قرار دادند. در این شیوه یک سلول از حیوان بخشنده گرفته شده و با سلول تخم موجودی که هسته از آن گرفته شده ترکیب می شود. نتیجه یک سلول با ترکیب کامل زنی است که پیشتر آن از موجود بخشنده سلول است و نیم کمترینش به پدر و مادر تعلق دارد. سلول شروع به تقسیم می کند و یک جنین ابتدایی می شود و بعد آن را به بدن مادر جاشین وارد می کنند. حیوان به وجود آمده یک موجود نسخه براری شده است که از نظر آرایش ژنتیکی به حیوان بخشنده سلول شباهت دارد. مطلب حیرت انگیز درباره دالی این است که سلول اعطا شده از غده شیری یک گوسفند که هیچ ارتباطی با او نداشت، گرفته شد. این سلول تمامی راه را در پروسه های انتقال از یک سلول ساقه ای جنینی به یک غده شیری گوسفند به روشی که از لحاظ ژنتیکی برنامه ریزی شده بود، پیسود تا پس از تکمیل عضو بتواند کارایی درست را داشته باشد.

رفتارهای عجیب از روی شادمانی

اگر می خواهید روی رفتارهای عجیب مطالعه کنید، هیچ نیازی نیست راه دوری را برای یافتن یک مورد برای انجام تحقیقاتن ببینید. تنها کافی است تلویزیون را باز کنید و به تماشا یک مسابقه فوتبال بنشینید یا در محل برگزاری مسابقه حاضر شوید. روان شناسان دانشگاه تمپل در فیلادلفیا با مطالعه روی لحظات اوج شادی فوتبالست ها (مثلاً در زمانی که گل می زنند) دریافتند، آنها در چنین مواقعی همدیگر را می زنند، حتی در صورت هم می کوبند! چنین شیوه ای برای تماس با یکدیگر تنها در میمون ها مشاهده شده است. یکی از پزشکان گروه تحقیق متذکر شده است: «ما

معتقدیم این تماس های همراه با سیلی و ضربه، قسمتی از شیوه مردها به خصوص برای ابراز خوشحالی است. فوتبالست ها از این ضربه ها برای ترغیب یکدیگر به ادامه بازی استفاده می کنند و شامپانزه های نر نیز برای تشویق شامپانزه های کوچکتر و جوانتر به منظور پیوستن به گروه درست همین شیوه را به کار می گیرند.» محققان آشکار ساختند، مردها حتی بازی ۲۰ برابر بیشتر از بازیکنان زن به یکدیگر سیلی و ضربه می زنند، تکرار این سیلی ها و ضربه ها در زمانی که تیم برنده می شود و در کشور هر یف بازی می کنند، افزایش می یابد. زن ها اغلب تماسهای فیزیکی شان را برای زمانی که در خانه خود می بازیاد، نگه می دارند!



قلب مصنوعی

یک موفقیت بزرگ

مردی که تا یک ماه پیش روزهای عمرش را در انتظار مرگ می‌شمرد با دریافت پیوند قلب مصنوعی شوق تازه‌ای برای زندگی یافته و چند روز آینده راهی خانه می‌شود. این بیمار اولین انسانی است که قلب مصنوعی کامل دریافت کرده و اکنون قادر است آرام آرام راه برود. او در بیمارستان CD گوش می‌دهد و تلویزیون تماشا می‌کند. پزشکان و پرستاران به او امیدوارند و به خوبی از وی مراقبت می‌کنند. این تغییرات در او بسیار امیدبخش است زیرا قبل از



انجام عمل جراحی فقط قادر بود چند قدم تا نزدیک صندلی چرخدارش برود و فقط می‌خواست. این پمپ کوچک از جنس تیتانیوم و پلاستیک است و کاملاً به صورت خودکفا کار می‌کند. این وسیله یک باتری درونی دارد و حاوی وسیله‌ای است که سرعت پمپاژ را تنظیم می‌کند. قلبهای مکانیکی اولیه حاوی سیم‌ها و تیوبهایی بودند که در قفسه سینه جا داده می‌شد و به عنوان منبع نیرویی برای قلب محسوب می‌شدند که خطر آلودگی و عفونت را چندین برابر می‌کردند.

کشف یک دایناسور جدید

دانشمندان آمریکایی مدعی‌اند که اسکلت کامل یک دایناسور جدید گیاهخوار را یافته‌اند. این موجود حدود ۷۰ میلیون سال پیش در مایاگاسکار می‌زیسته. اسکلت‌های کشف شده به سوسمارهای عظیم‌الجثه‌ای که گردن و دم بلند دارند متعلق است. در مایاگاسکار افسانه‌های بومی زیادی درباره این سوسمارهای غول‌پیکر وجود دارد، تاکنون مطالعه زیادی روی این گونه انجام نگرفته. این اسکلت کشف بسیار مهمی محسوب می‌شود زیرا برای اولین بار از سر تا دم موجود را نشان می‌دهد.

پس از بررسی مشخص شد این دایناسور سری کوچک، گردنی بسیار بلند و دم بلند و پاریک داشته است. او بر روی چهارپا راه می‌رفته و طولش تا ۱۵ متر می‌رسیده است. این اسکلت به پژوهشگران شانس بررسی و مقایسه مراحل تکامل دیزوجی دایناسورها را می‌دهد. استخوانها اولین اطلاعات برای دریافت چگونگی مراحل تکامل هستند.

در یک مطالعه جداگانه در مایاگاسکار، پژوهشگران اعلام کردند دندانهای تنها فسیل یک کیسه‌دار ۷۰ میلیون ساله را یافته‌اند. کیسه‌داران حیواناتی هستند که نوزادشان را در کیسه‌ای که روی بدنشان است پرورش می‌دهند. مانند کانگورو و کوالا. این دندان اولین فسیل شناخته شده در نیمکره جنوبی زمین است که متعلق به عصر دایناسورهاست و جزو کیسه‌داران می‌باشد.



۹ میلیارد!

جمعیت جهان تا سال ۲۰۷۰ به احتمال زیاد از مرز ۹ میلیارد نفر خواهد گذشت. دانشمندان پیش‌بینی می‌کنند این افزایش جمعیت قبل از شروع یک دوره کاهش رخ خواهد داد. محققان اتریشی معتقدند با عوض شدن قرن جمعیت زمین ناگهان کاهش یافته و به ۸/۴ میلیارد نفر می‌رسد.

آنها همچنین می‌گویند تا سال ۲۱۰۰ حدود ۴۰ درصد مردم بالای ۶۰ سال خواهند داشت. دانشمندان رشد جمعیت را می‌توانند پیش‌بینی کنند اما واقعیت اینجاست که سرعت رشد بستگی به سیاست و توسعه مناطق مختلف دارد. مشکل اساسی مناطق فقیرنشین هستند که در آنجا روند رشد بسیار بالاست. در مناطقی چون حاشیه صحرای آفریقا و آسیای جنوبی تعداد جمعیت روزبه‌روز با سرعت بیشتری افزایش می‌یابد. اگرچه پیش‌بینی وقایع آینده کاملاً غیرممکن می‌باشد. دانشمندان معتقدند ۹ میلیارد نفر رقی است که روزی جمعیت جهان به آن دست خواهد یافت.

بالا رفتن سن مردم زمین هم موضوع قابل بحث دیگری است. دو عامل مهم باعث به وجود آمدن این مساله می‌شوند. اول کم شدن تعداد باردارها و دوم طولانی شدن عمر افراد. این دو عامل در تمامی کشورها به استثنای آفریقا تغییرات ویژه‌ای را در سن انسانها طی این قرن به وجود می‌آورد.

در بیشتر کشورهای اروپایی افراد بالای ۶۰ سال ۲۰ درصد از جمعیت را تشکیل می‌دهند. دانشمندان پیش‌بینی می‌کنند تا سال ۲۱۰۰ این آمار به ۳۵ درصد و ۴۵ درصد افزایش خواهد یافت. همچنین معتقدند جمعیت افراد پیر در چین از ۱۰ درصد کنونی تا سال ۲۰۵۰ به ۳۰ درصد می‌رسد.

تا نیمه این قرن نیمی از مردم ژاپن را افراد بالای ۶۰ سال شامل می‌شوند.

دانشمندان اظهار می‌دارند تا پایان این قرن میثاق طول عمر افراد رو به افزایش است و تنها در آفریقا که ایند بسیار قراگیر شده این روند هیچ تغییری نمی‌کند. طبق مطالعات در برخی کشورها دو بچه کافی است تا یک نسل جایگزین نسل دیگری شود و در بعضی کشورها حتی از این تعداد نیز کمتر است.

در برخی کشورها که رشد جمعیت‌شان به اصطلاح منفی است یعنی میزان تولد کمتر از مرگ و میر است میانگین سن افراد کشور بالا است. مشکلاتی در سروسهای اجتماعی و امنیتی و نگهداری از افراد مسن پیش می‌آید. همچنین بسیاری تغییرات لازم در نوع کارها نیز باید به وجود آید.



درمان آب مروارید با قطره

افرادی که بر اثر آب مروارید دچار کوری می‌شوند. از این پس با چکاندن چند قطره آنزیم در چشمشان و ردن عینک‌های مخصوص بسیار ارزان قیمت قادر خواهند بود یتابی خود را بازیابند. این درمان ساده در کشورهای پیشرفته می‌تواند جایگزین عمل جراحی شود. این کار به قدری آسان است که پرستاران نیز در درمانگاهها و بیمارستانها می‌توانند آن را انجام دهند.

دانشمندان با به دست آوردن اطلاعات از بیماری که این کار بر رویشان انجام گرفته. معتقدند این عمل کاملاً دست‌یافتنی و عملی است. روش مذکور یکی از ارزاترین و ساده‌ترین شیوه‌ها برای درمان آب مروارید می‌باشد و تنها سه دلار برای هر فرد خرج برمی‌دارد.

علی‌رغم سادگی و عمومی بودن عمل جراحی آب مروارید تعداد پزشکان متخصص این رشته برای جراحی ۱۸ میلیون نفر بیمار مبتلا به این بیماری کافی نیستند. بنابراین دانشمندان در جستجوی راههای ساده‌تری هستند تا با این معضل مواجه شوند.

آب مروارید تیره شدن عدسی چشم است که منتهی به از دست دادن بینایی می‌شود. طی عمل جراحی آب مروارید، عدسی تیره بر داشته می‌شود و عدسی جدیدی جایگزین آن می‌کنند.

با این عمل فرد دیدی مطابق معمول می‌یابد و بدون عینک هم قادر به دیدن است. اما بدون جراحی فرد به عینک یا شیشه‌های قطور نیاز دارد تا دیدی درست داشته باشد.

دانشمندان دریافته‌اند ریختن یک آنزیم در چشم می‌تواند فیبرهای کوچکی را که عدسی را در جای خودشان نگه می‌دارند، حل کند و عدسی تیره پشت مردمک از جای خود جابجا می‌شود. پزشکان آنزیم لوزالمعدة را به عنوان ماده حل‌کننده به کار می‌برند.

محققان پس از انجام آزمایشهای بی‌شماری روی چشمان حیوانات و انسانهای مرده غایب نتوانستند به این راه‌حل جدید دست یابند و با همین روش ۲۷ بیمار نابینا را که بر اثر آب مروارید بینایی‌شان را از دست داده بودند در آمریکای جنوبی تحت درمان قرار دادند. نتیجه بسیار رضایت‌بخش بود زیرا از بین ۲۷ بیمار ۸۰ درصدشان قادر به دوباره دیدن شدند.

در کدام

خودخواهی

از: راشین مختاری

تالار دادگاه را صدای گریه کودک سه ساله‌ای پر کرده بود. عده‌ای هم دور او جمع شده بودند و هر کدام چیزی می‌گفتند. جلو رفتم. دخترکی وحشت کرده بود. قبل از اینکه پرس و جویم بکنم، سریازی جلو آمد و دست کودک را گرفت و با خود برد. دنبالش رفتم. بچه هنوز گریه می‌کرد و سرپاژ سعی داشت آرامش کند؛ اما صدای او لحظه‌ای هم قطع نمی‌شد. همین‌طور که از پله‌های دادگاه پایین می‌رفتم، از سریاز پرسیدم:

- سرکار، این بچه گم شده؟

- نگاهی به من کرد.

- نه خانم، ولش کرده‌اند و رفته‌اند!

بی‌آنکه توضیح بیشتری بدهد، راهش را کشید و رفت. من هم به دنبالش رفتم. کارت شناسایی‌ام را نشان دادم. او هم این‌طور برایم گفت:

- پدر و مادر این بچه تا نیم ساعت پیش اینجا بودند. برای طلاق آمده بودند؛ اما هیچ‌کدام بچه را قبول نکردند. حتی مرد حاضر شد هزینه نگهداری او را دو برابر کند. اما زن قبول نکرد و بالاخره پس از کلی جروبحث مرد بچه را ول کرد و رفت. زن هم پشت سرش رفت و بچه اینجا ماند!

- حالا تکلیف این طفلک چه می‌شود؟

- نمی‌دانم. فعلاً من مراقبش هستم. شاید کسی بیاید دنبالش!

- و اگر کسی نیامد؟

- سری تکان داد.

- این دیگر بی‌رحمی است...

این را گفت و دست در دست دخترک به قسمت حراست رفت. هنوز صدای گریه به گوش می‌رسید. نمی‌دانم سرنوشت او چه می‌شود. ولی آیا او هیچ وقت ظلمی را که در حقش شده فراموش خواهد کرد؟ به طبقه بالا برگشتم. مردم هنوز راجع به آن بچه صحبت می‌کردند. گویی فراموش کرده بودند برای چه آنجا آمده‌اند. چشم به گوشه تالار افتاد. زن و مرد جوانی کنار هم نشسته بودند. خیلی آرام به نظر می‌رسیدند. به هیچ کس و هیچ چیز هم توجهی نداشتند. یا هم صحبت نمی‌کردند. مرد مرتب به ساعتش نگاه می‌کرد. زن سرش پایین بود و چیزی نمی‌گفت. به طرفشان رفتم و خودم را معرفی کردم و علت حضورشان را در دادگاه پرسیدم. زن و مرد نگاهی به هم انداختند. ضمن آن نگاه توافق خود را



اعلام کردند. هر دو خیلی جوان بودند. زن بیش از ۱۹ سال نداشت و مرد حدوداً ۲۳ ساله بود. مرد صحبت خود را این‌گونه آغاز کرد.

- حکایت زندگی ما خیلی کوتاه است. آخر ما فقط دو ماه است که ازدواج کرده‌ایم.

- و به همین زودی هم می‌خواهید از هم جدا شوید؟

- الان هم دیر شده. ما باید زودتر جدا می‌شدیم! مشکل ما حل شدنی نیست. چهار سال قبل وقتی دیلم گرفتم، چون علاقه‌ای به ادامه تحصیل نداشتم، بلافاصله به خدمت سریازی رفتم. پسر بزرگ خانواده هستم و پدرم همیشه آرزو داشت که هرچه زودتر دامادم کند؛ اما یک کارمند پازنشته که نمی‌توانست مخارج عروسی تهیه کند، به همین خاطر تصمیم گرفتم بعد از سریازی به دویی بروم و مدتی آنجا کار کنم. به هر سختی بود راهی دویی شدم. خیلی زود کار مناسبی پیدا کردم و سخت مشغول شدم. درآمد خوبی هم داشتم و هرچند وقت یک‌بار مبلغ زیادی برای پدرم می‌فرستادم. دوری از وطن و خانواده خیلی سخت بود، اما وقتی می‌دیدم برای برآورده شدن آرزوی پدرم مجبورم سختی‌ها را تحمل کنم، با عشق و علاقه خاصی کار می‌کردم. از آن طرف هم خانواده‌ام در ایران مشغول آماده کردن وسایل زندگی من بودند.

دو سال بعد از دویی برگشتم. سرمایه خوبی داشتم و می‌توانستم زندگی آبرومندانه‌ای را شروع کنم. هنوز خستگی از تنم درنیامده بود که موضوع خواستگاری و ازدواج مطرح شد. مادرم چند نفر را در نظر داشت و مرا مجبور می‌کرد هر هفته به خواستگاری یکی از آنها برویم. اما هیچ‌کدام مورد پسند من نبودند تا اینکه برحسب تصادف با سوسن آشنا شدم. او از بستگان همسایه ما بود و یکی، دو بار که به منزلشان آمده بود. او را دیده بودم.

منابت و وقارش مرا جذب کرد. بنابراین راجع به او تحقیق کردم. هرکس که او را می‌شناخت، از

مهربانی و نجابتش تعریف می‌کرد و تنها یک چیز وجود داشت که برای من کمی مجهول بود. گویا پسرعموی سوسن سالها بود از او خواستگاری کرده بود. ولی او به این ازدواج رضایت نمی‌داد و خانواده‌اش نیز با این وصلت چندان موافق نبودند. اما با وجود اینکه چندین بار جواب رد داده بودند، اما باز پسرعمویش دست‌بردار نبود و هنوز در تلاش بود که به هر نحوی شده آنها را راضی کند.

خب، یک رقیب سر راه من وجود داشت. بنابراین خود را آماده یک جدال کردم. وقتی موضوع را با خانواده‌ام در میان گذاشتم، گویی دنیایی را به آنها هدیه کرده بودم. مادرم از شوخی که داشت همان روز چادر سر کرد و به خانه پدر سوسن رفت؛ اما متأسفانه همان دفعه اول جواب رد به او داد. اما مادرم به این زودیهام میدان را خالی نکرد و حاضر بود به هر شکلی شده سوسن و خانواده‌اش را راضی کند. تلاشهای زیادی کردند و هر کسی را که می‌شناختم واسطه قرار دادند تا بالاخره پدر سوسن رضایت داد و ما رسماً به خواستگاری رفتیم. روز خواستگاری چیز عجیبی را در چهره پدر و مادر سوسن می‌دیدم. آنها علی‌رغم اینکه جواب مثبت داده بودند، اما هیچ نشانه‌ای از شادی در چهره‌شان نبود. آن روز گذشت و قرار شد چند جلسه‌ای من و سوسن باهم صحبت کنیم. بعد هم تاریخ عروسی را تعیین کنیم.

فردای آن روز سروکلۀ پسرعموی سوسن پیدا شد. پسر برزنده‌ای بود و شاید از خیلی جهات بهتر از من بود. به محض اینکه شنیده بودم به خواستگاری سوسن رفته‌ام، به سراغم آمد. ابتدا تصور کردم می‌خواهد سروصدا راه بیندازد. این بود که خود را برای دعوی حسابی آماده کردم؛ اما برخلاف آنچه تصور می‌کردم، او پسری بسیار آرام و متین بود. از من خواست که به پارک برویم و کمی باهم صحبت کنیم.

از خیلی چیزها حرف زدیم تا اینکه به اصل قضیه رسیدیم. اولین سؤالی که از من کرد، این بود که چرا سوسن را به هسری انتخاب کرده‌ام و من هم قبل از پاسخ دادن، این سؤال را از خودم پرسیدم. او در پاسخ گفت:

- از سالها قبل، وقتی من و سوسن بچه بودیم، نسبت به او علاقه‌مند بودیم؛ اما متأسفانه پدرهای ما همیشه با هم اختلاف داشتند و همین موضوع باعث شد که آنها یا ازدواج ما موافقت نکنند. البته خود سوسن نیز چندان رغبتی به این ازدواج نداشت و اگر امروز به ازدواج با تو رضایت داده من هم خوشحال می‌شوم که شاهد خوشبختی او باشم؛ اما یک موضوع را بدان. پدر سوسن مرد بسیار مستیدی است.

پسرعموی سوسن این را گفت و توضیح بیشتری نداد و رفت. به حرفهایش زیاد اهمیت ندادم و خوشحال از اینکه رقیب را شکست داده‌ام، به خانه بازگشتم.

چند روز بعد وقتی با خانواده سوسن تماس گرفتیم و خواستیم تاریخ دیدار بعدی را تعیین کنیم، پدر سوسن گفت که سوسن همه چیز را پذیرفته و

شش توصیه برای خواب خوب خوابیدن

ترجمه محمدتقی صالحی



است این نگرانی را پیدا کند که صبح زود نمی تواند بیدار شود و سرکار برود و احساس ناراحتی نماید. یکی از روان شناسان می گوید: اگر افراد در این حالت بیش از ۱۵ دقیقه همچنان بیدار بمانند بهتر است از بستر برخیزند و با یک

نوار موسیقی آرام یا خواندن یک نوشته غیرجالب و خسته کننده خود را برای خوابیدن آماده نمایند و مجدداً موقعی به رخت خواب بروند که کاملاً خواب آلود باشند. در غیر این صورت ممکن است به خواب رفتنشان ساعتها به طول انجامد و روز بعد با ناراحتی مواجه شوند.

۴- تنظیم حرارت بدن: حتی کمی بالا یا پایین رفتن حرارت بدن در کیفیت خواب مؤثر است. معمولاً خوابیدن پس از کاهش حرارت بدن روی می دهد. اما چنانچه به علت خاصی در حرارت طبیعی تغییر ایجاد شود. ممکن است موجب بی خوابی گردد. یکی از طرق تنظیم آن ورزش کردن است. حدود پنج ساعت قبل از خواب. چنانچه فرد نیم ساعت ورزش سبک انجام دهد. خوابش راحت تر خواهد بود؛ ولی اگر دو یا سه ساعت قبل از خواب به ورزش سنگین مبادرت کند. احتمالاً بی خواب خواهد شد. دوش گرفتن با آب گرم قبل از خوابیدن نیز در تنظیم حرارت بدن و خوب خوابیدن تأثیر دارد.

۵- مصرف کافئین: بررسهانشان داده که کافئین موجود در سه لیوان قهوه تا هشت ساعت بعد از مصرف. عاملی تحریک کننده است. برخی افراد در این مورد حساسیت بیشتری دارند. بعضی دیگر بدون آنکه متوجه باشند. تحت تأثیر آن قرار می گیرند. در کیفیت خوابشان اختلال پیدا می شود. سایر موادی که در آنها کافئین وجود دارد. مانند شکلات. نوشیدنیهای محتوی کافئین و چای نیز می توانند در خواب راحت نداشتن مؤثر باشند.

۶- صداهای مزاحم: صداهای آرام مانع به خواب رفتن نمی شوند؛ اما صداهای نامنظم از جمله صدای رفت و آمد اتومبیل ها یا هواپیماها. موجب بی خوابی می گردند. کسانی که در نزدیکی فرودگاه زندگی می کنند. اغلب اوقات شبها بیدار می شوند و نسبت به آنهایی که در نواحی آرام هستند. از خواب آرام و عمیق کمتر بهره مند هستند؛ بنابراین از بین بردن صداهای مزاحم در کیفیت خواب مؤثر است. می توان در صورت لزوم به وسیله موکت و پرده اثر صدا را کمتر کرد و یا با موسیقی آرام و غیره آنها را تا حدی خنثی نمود و محیط آرامتری را برای خواب راحت آماده کرد.

اگر از افراد مختلف سؤال شود که آیا خوب می خوابید؟ گروه زیادی پاسخ منفی می دهند. حتی برخی از کسانی که جواب مثبت می دهند خواب خوب و کاملاً آرام بخش ندارند. بعضی اشخاص گاهی دچار بی خوابی می شوند.

صبح ها کسل و ناراحت هستند و علتش را نیز به درستی نمی دانند.

خواب طبیعی که به انسان آرامش می بخشد. شامل پنج مرحله است. در چهار مرحله اول شخص به تدریج رو به خوابیدن می رود و آخرین مرحله موقعی است که شخص آرامش پیدا می کند و شخص از خواب بی خود می شود. اگر کسی گاه و بی گاه بیدار شود. به مرحله خواب کاملاً عمیق نخواهد رسید و خستگی اش برطرف نخواهد شد. این بیداریهای ناخواسته از توان فرد می کاهد و موجب بی حوصلگی و احساس خستگی می شود و در روحیه اثر نامطلوب می گذارد.

عادت شخص چه از نظر عملی و چه از لحاظ فکری می تواند موجب آن باشد که خواب خوب و راحت نداشته باشد. امور زیر از جمله عواملی هستند که در کیفیت خواب اثر دارند و مشکلات مربوط به آن را تا حدی می توانند برطرف سازند.

۱- بویژه منظم: اگر ساعت دوونی بدن از موقع خواب و یا بیداری شخص اطلاع داشته باشد. می تواند برنامه آن را منظم نگاه دارد. در ساعت یعنی از خواب برخاستن و به نور صبحگاهی عادت کردن و همچنین در موقع معینی خوابیدن در اینکه شخص خوب بخوابد. اثر فراوان دارد. چنانچه افراد صبح ها در ساعت یعنی راه بروند یا صبحانه بخورند در تنظیم این برنامه بسیار مؤثر خواهد بود.

۲- اختصاص نخت خواب برای خوابیدن: چنانچه افراد وقتی به بستر می روند. به تماشای تلویزیون بپردازند یا برای روز بعد برنامه ریزی کنند یا آنکه یا همسر خود درباره حل یک اختلاف به گفتگو بپردازند. یا حتی کتاب یا مجله بخوانند. موجب بیدار ماندن آنها خواهد شد. این فعالیت ها ممکن است پس از مدتی آنها را خسته و خواب آلود کند. اما طول مدت خوابشان محدوده خواهد بود. بنابراین بهتر است رفتن به بستر را فقط برای به خواب رفتن اختصاص داد و از کارهای گوناگون پرهیز نمود تا بتوان به اندازه کافی به خواب رفته و خستگی را برطرف ساخت.

۳- فاصله بیداری و خواب: وقتی شخص به بستر می رود. اگر همچنان برای مدتی نسبتاً زیاد بیدار بماند. نشان دهنده آن است که برای به خواب رفتن مشکل دارد. در این حالت ممکن

حاضر است. با سر شما ازدواج کند و دیگر لازم نیست آن دو با هم صحبت کنند. و چقدر از این خبر خوشحال شدم. وقتی می دیدم سوسن بین من و پسرعمویش که آن همه امتیازات داشت. مرا پسندیده. گویا دنیا را به من داده بودند.

تاریخ عروسی مشخص شد. چند هفته بعد با هم ازدواج کردیم. خانواده من غرق در شادی بودند. در میان خانواده سوسن تنها سکوتی مبهم حاکم بود. سوسن تمام شرایط مرا پذیرفته بود و مراسم همانگونه که من می خواستم. برگزار شد. از روز بعد از عروسی زندگی مشترک ما آغاز شد. دو سه هفته اول که درگیر میهمانی رفتن و گشتن بودیم و وقتی کم کم آنها از آسیاب افتاد و زندگی آرام و بی سروصدا می شروع شد. سوسن واقعی را تازه پیدا کردم. نگاه غمگینش و صحبت های غمگین ترش. از خاله پدرش خاطره خوشی همراه نیارده بود و عشق و امید بی خانه من هم نداشت. معصوم تر از این بود که این همه درد و عذاب را تحمل کند.

من هم که پسری پرچنب و جوش و تا حدی عصبی بودم. طاقات این همه خستگی و بی روحی سوسن را نداشتم. انگار با یک پیرزن ۵۰ ساله ازدواج کرده بودم. مثل یک آدم آهنی در خانه کار می کرد و روز را به شب می رساند تا اینکه چند روز پیش زبان باز کرد و همه واقعیت ها را برملا کرد.

بخش گلولی مرد را می فشرد. دیگر طاقت نداشت. از جای خود بلند شد و به طرف راهرو رفت و شروع به قدم زدن کرد. زن که تا آن لحظه ساکت نشسته بود. رو به من کرد و گفت:

«می دانم که خیلی عذابش دادام؛ اما این من نیستم که باعث این فلاکت شده ام. از بچگی در خانه ای بزرگ شدم که تنها یک حرف حاکم بود و آن هم حرف پدرم بود. در دوران بچگی از این وضع زیاد رنج نمی بردم. اما وقتی موضوع ازدواج برآیم مطرح شد. غصه ام چند برابر و دردم بی علاج ماند. وقتی پسرعمویم به خواستگاری آمد. پدرم تنها به خاطر اینکه از برادرش کدورتی به دل داشت. به از ازدواج ما مخالفت کرد. البته من هم چندان رغبتی به او نداشتم و اصلاً قصد نداشتم به این زودی ازدواج کنم؛ اما وقتی رضا به خواستگاری آمد. پدرم به خاطر اینکه از شر برادرزاده اش رها شود. غافل از اینکه ماجرای تلخ تر را آغاز کرد.

شوهرم مرد بدی نیست. اما من اصلاً او را دوست ندارم و دلم نمی خواست با او ازدواج کنم. تنها به خاطر پدرم مجبور شدم.

شاید پدرم توانست مرا به زور سر سفره عقد بنشاند. اما دیگر نمی تواند مهر شوهرم را هم به دل من بیندازد. دست خود نیست. شوهرم را دوست ندارم و نمی توانم تظاهر کنم که دوستش دارم. بی علاقه می مانم به او و زندگی در تمام وجودم موج می زند.

اشک به چشموهای زن هجوم آورد و دیگر تاب نیارده و گریه سر داد. از گوشه دیگر تالار مرد با چشموهای پر از غم به او می نگریست. هر دو شکست را پذیرفته بودند. چقدر جوان بودند و چه بی رحمانه به کام غفرت خودخواهی و استبداد یک مرد افتاده بودند!



این ماجرا: سرقت عاقبت به خیر!

و اما پاسخ جناب سرهنگ فروزش - کلاتر خودمان - که عیناً تقدیم می‌گردد:

خواهر گرامی سلام. پیشاپیش از حسن نیت شما در مورد مطلب «خاطرات کلاتر» و خصوصاً الطافتان نسبت به این حقیر - که هرچه بوده وظیفه‌ام نسبت به مردم بوده - سپاسگزارم.

و اما بعد: نامه سراسر مهرنات را خواندم. ابتدا بر خود می‌یالم که در قلوب شما گرانمایگان - حتی ناچیز و اندک - راه یافته‌ام و همین که لایق گلام می‌نابید. افتخار نیست پس گرانستگ که من لایقش نیستم. اما قدر دانش هستم. اما در مورد اصل فرمایشتان ذکر دو نکته ضروریست:

نخست اینکه، من نویسنده نیستم و هرگز نیز نبوده. دست قضا چنین خواست که روزی در جلسه‌ای، بر حسب اتفاق یکی از خاطراتم را برای حضار بازگو می‌کردم که در آن نشسته معاون سردیر هفتگی نیز حضور داشت که پس از پایان آن جلسه ایشان پیشنهاد همکاری حقیر را با تشویه - در قالب ارائه خاطرات سالهای دور - مطرح کرد و اینجانب نیز اگرچه

یک توضیح ضروری

هفته گذشته نامه‌ای از یک خواننده گرامی به دستمان رسید که در آن نامه خواهری عزیز، نکندای ظریف را در مورد «خاطرات کلاتر» یادآور شده بود که ما نیز حسب وظیفه «تذکره‌نامه» ایشان را عیناً به نویسنده مطلب منتقل کردیم. و سپس با صلاحدید سرهنگ «م - فروزش» [یا همان کلاتر خودمان!] قرار بر این شد که نامه آن خاتمه محترم و پاسخ کلاتر، عیناً به استحضار شما عزیزان برسد.

و اما آن خواهر ارجمند در نامه‌اش نوشته بود: «جناب سرهنگ عزیز - یا همان کلاتر که صمیمی‌تر است - من از خوانندگان پروپا قرص و همیشگی خاطرات شما هستم و این مطلب را در کنار مطلب «...» از پروخوانده‌ترین مطالب مجله می‌دانم و خودم پس از تهیه مجله، ابتدا به سراغ این دو مطلب رفتم و سپس بقیه مطالب را نیز با میل کامل می‌خوانم.

و اما گله‌ای دوستانه - یا دخترانه - از شما دارم و آن اینکه همانطور که خودتان بهتر از هر کس دیگر می‌دانید، در این مملکت به خودی خود و همین‌طور بی‌دلیل و برهان، و بر حسب سنت‌های غلط زنان و دختران بالاترین ارجحان در حشاش اعمال می‌شود و بر هیچ‌کس پوشیده نیست که این قشر - یعنی زنان - همیشه به انواع مختلف

مورد ظلم قرار گرفته‌اند و لذا هنگامی که می‌بینیم هنرمندی گرامی و مأموری متعهد همچون جنابعالی نیز - که مایه مباهات این ملت هستند - در خاطراتتان، هرازگاهی که از نام همسر خودتان «فاطمه» و یا همسر «محسن» - الفسانه - یاد می‌کنید، با از غرولندهای آنان

حرفی به میان می‌آورید و با اینکه یادآور می‌شوید که این دو بانوی گرانقدر ناخواسته در برخی از برهه‌ها مانع انجام وظیفه‌تان می‌شوند! حال اینکه من یقین دارم این دو بانوی گرامی، همانند همسران تمام مردان موفق جهان [که معروف است مردان موفق یقیناً همسران فداکار داشته‌اند] در طول سالهای خدمت شما دو عزیز، بارها و بارها مفید و مؤثر بوده‌اند و با تشویق‌هایشان به شما

روحیه می‌داده‌اند. کما اینکه بر همه کس واضح و میرهن است که همسر یک مأمور انتظامی - آن هم در چنین سطح و حد کاربردی - اگر فقط در برابر سختی‌ها شغل شوهرش صبور باشد، خود بالاترین همیاری و همکاری به حساب می‌آید. چه رسد به اینکه مطمئنم اگر در اعماق خاطراتتان تکاپو کنید یقیناً خواهید یافت مواردی را که

در آن تأثیر حضور و عملکرد مثبت همسران - و همسر محسن - فاطمه خانم و الفسانه خانم، به چشم می‌خورد و لذا اگر چنین است [که یقیناً چنین است] گلام این است که چرا به جای پرداختن به صبوری و موارد مفید بودن این دو بانوی بزرگوار، اکثراً از غرولندهای آنان - اگر چه یقین دارم که قصدتان طنزآمیز کردن خاطرات است - می‌نویسید؟

در خاتمه ضمن یوزش فراوان، بار دیگر این نکته را یادآور می‌شوم که معمولاً گله و توفع از کسانی انجام می‌گیرد که محبوب انسان باشند. و شما برادر گرامی، محبوب من و همه خوانندگان هستید.

با تشکر: خواهر شما مینا

شایستگی چنین وظیفه ارزشمندی را نداشتم و ندارم. اما با رغبت کامل این پیشنهاد را پذیرفتم و لذا، طبیعی است که در پرداخت مطلب [سوی زحمتی که معاونت سردیر متحمل می‌شود] این گونه قصورها نیز رخ دهد!

و اما دوم، تا جایی که خاطرم هست، هرگز در طول این نزدیک به دو سال، کلامی در جهت نادیده شمردن حق بزرگ همسر بر گردن خویشین به کار برده باشم. چه رسد به آن که خدای ناکرده، قصد تحقیر نمودن داشته باشم! که با آزادی تمام بیان می‌نمایم که این حقیر، اگرچه از مال دنیا همچون عموم هم‌نوعانم می‌باشم. اما در باب ثروت معنوی، هرچه دارم فقط به هست او و به جهت برده‌بازی و صبوری و همیاری و همکاری «فاطمه» ام می‌باشد که در این گذر حدوداً سی ساله، اگر او نبود، لاقلاً این اعتبار نیز برای اینجانب نبود.

در خاتمه، ضمن تشکر مجدد از صمیمیت‌تان تذکرات را آرازه گوش کرده و سعی می‌کنم در کلام نیز، حرف قلم را در مورد «هم‌رکاب» بوفن بانوی زندگی‌ام در سختی‌های شغلم، گواهی دهم!

با تشکر: م - فروزش

و پس از نشان دادن کارت شناسایی‌ام، قبل از اینکه حرفی بزنم، راننده که پیرمردی حدوداً شصت ساله بود، بدون حاشیه رفتن و انگار کردن، همه چیز را ساده گفت:

«آره... اون گونی‌رو من انداختم... جسد زخم داخلش بود. خودم کشتش... تکه تکه‌اش کردم. برای اینکه ده سال قبل موقعی که هیجده ساله بود و خودش به من پیشنهاد ازدواج داد، بهش گفتم که من جای پدرت هستم... بهش گفتم چند سال دیگه شاید پشیمان بشی... اما اون گفت: «من عاشقت هستم و هرگز هم پشیمان نمی‌شم». منم قبول کردم. اما براش شرط گذاشتم. بهش گفتم اگر در آینده یکروز از دست من خسته شدی و دوست داشتی شوهرت یک مرد جوان باشه، به خودم بگو تا خیلی محترمانه طلاقت بدم و حتی حق و حقوق ات رو هم بیشتر از آنچه که باید باشد، بهت بپردازم! بهش گفتم من این رو می‌پذیرم. اما اگر روزی بفهمم به من خیانت کردی، شک نکن که می‌کشت! زخم اون روز خندید! شاید حرف‌هایم رو جدی نگرفت! تا اینکه چند وقت قبل متوجه شدم که این بی‌انصاف، پول‌هایی رو که من بهش میدم به یک جوان دیگه میده! باز هم فکر نکردم موضوع خیانت در میان باشه! اما از سه چهار روز قبل رفتم توی پوستش، تا اینکه امروز به بهانه مسافرت به شهرستان، اطراف خانه پلکیدم و دیدم که اون یک مرد جوان رو به خانه راه داد. چند دقیقه بعد داخل خانه شدم و... آنچه نباید بیستم دیدم! اما برخلاف

انتظارش با خون‌سردی رفتار کردم. کارت شناسایی اون چون را ازش گرفتم و آزادش کردم [آزادش کردم چون به نظر من گناه اصلی به گردن زخم بود - اما کارت شناسایی رو گرفتم تا اگر مثل الان لازم شد، مدرک برای خیانت زخم داشته باشم!] بعد از اینکه اون جوان

وقتی خبر «سرقت منحصر به فرد» را استوار کریمی برام آورد، من و محسن داشتیم در مورد چناره‌ای که او بر حسب اتفاق موفق به کشفش شده بود، صحبت می‌کردیم. محسن می‌گفت:

«پنج شنبه شب منزل یکی از دوستان خانوادگی‌مان میهمانی دعوت بودیم. زن صاحب‌خانه که از دوستان افسانه بود، پس از هشت سال که از ازدواجش با شوهرش می‌گذاشت، صاحب بچه شده بودند و به همین مناسبت یک میهمانی داده بود، سراسر کنار خیابان پارک کردم و به گلفروشی آنسوی خیابان رفتم تا یک دسته گل بخرم. چند دقیقه‌ای معطل شدم و موقعی که برگشتم، قبل از اینکه سوار ماشین بشم، افسانه گونی‌ای را که کنار جوی آب افتاده بود، نشانم داد و گفت:

«بین مردم چقدر بی‌ملاحظه هستند... همین چند ثانیه قبل، یک ماشین بنز آخرین مدل بی آنکه توقف کند، گونی آشغال‌هایش را پرتاب کرد داخل جوی، که آب جوی هم شک زده و همه ماشین‌رو کثیف کرد...»

نگاهی به بدنه ماشین انداختم و چند لکه خون دیدم. متعجب شدم و به سراغ گونی آشغال رفتم. ته گونی کاملاً سرخ بود - رنگ خون - با اضطراب سر گونی را باز کردم و موقعی که یک جسد مثله شده را دیدم، حدسم به یقین تبدیل شد و بی‌معطلی پریدم پشت فرمان و از افسانه پرسیدم:

«اگر اون ماشین رو بینی می‌شناسی؟» او که نمی‌دانست قضیه چیست، گفت:

«آره... نباید زیاد وروده باشه... از همین مسیر هم رفت. حدود یکدقیقه بعد که به یک ماشین فوق‌العاده گرانتیتم رسیدم، افسانه گفت: «همین است» و من پیچیدم جلوی آن ماشین و راننده را وادار به توقف کرده

رفت. به زخم گفتم: «بادته قبل از عروسی در مورد خیانت بهت چی گفتم!» زخم خواست جیغ بکشد و کمک بخواد، که معطلش نکردم و خفه‌اش کردم. بعد هم چرن خیلی ازش متفر شده بودم. قطعه قطعه‌اش کردم... [بیرمرد نفس عمیقی کشید و ادامه داد:] الان هم برام مهم نیست که حتی اعدام بشم... حرفهای محسن که تمام شد گفتم: عجب زندگی‌های عجیب و عبرت‌آمیزی پیدا میشه!

محسن پرسید فکر می‌کنی اعدامش کنند کلانتر؟

گفتم اگر بتونه ثابت کنه که در لحظه وقوع جرم رسیده، می‌تونه از ادعای «جنون آبی» و خیانت زن بهره‌بره و تخفیف بگیره!

استوار کریمی که از سرپا ایستادن خسته شده بود، به دیوار تکیه داد و گفت: - جناب کلانتر نمی‌خواهی بررسی اینجا بیکار دارم؟

استوار همیشه با ظرافت حرفش را می‌زد. خندیدیم و گفتم:

- چرا... اتفاقاً می‌خواستیم بررسی قضیه «سرقت منحصر به فرد» که مطرح کردی چیه؟

استوار هم با خنده گفت:

- البته اگر جناب سروان عزیز، آقا محسن «گل» اجازه بده دوریال هم گیر ما بیاد؟! [هر سه خندیدیم و استوار ادامه داد:] قضیه اینه که یکی از اهالی محل امروز صبح که شما هنوز نيامده بودید.

آمد کلانتری و موضوعی رو تعریف کرده به این صورت که، ظاهراً برای دخترش یک خواستگار آمده اما پدر دختر - همین که آمد به کلانتری - مدعیه که جمعیتی که قراره بیايند به منزلشان خواستگاری، سارقهای حرفه‌ای هستند! این آقا که تعمیرکار یخچال است، تعریف کرد که چند ماه قبل برای تعمیر یخچال یک خانه به منزلشان رفته بود! آنجا متوجه میشه که قرار است برای دختر اون خانواده خواستگار بیاد. اما آقای تعمیرکار هر قدر تلاش می‌کنه، نمی‌تونه قبل از آمدن خواستگارا، کار یخچال را تمام کنه. این میشه که او مشغول کار بوده که خانواده داماد میان به خونه دختر. اما چند دقیقه که می‌گذرد، آن دو زن و دو مردی که تحت عنوان خواستگار آمده بودند، ناگهان اسلحه بیرون می‌کشند و دست و دهان همه را - از جمله تعمیرکار یخچال را - با طناب می‌بندند و بعد، هرچی پول نقد و طلا و فرشهای گرانقیمت و تلویزیون و ضبط و... هر چیز باقیمت دیگری توی خونه بوده با خودشان می‌برند و چند ساعت بعد، یکی از اعضای خانواده که طناب پیچ بوده با هر وضعی که می‌توانسته شیشه یکی از پنجره‌ها را می‌شکند و همسایه‌ها را از وضعیت خودشان باخبر می‌کنه و مردم به کمکشان می‌آیند و آزادشان می‌کنند! اما آقای تعمیرکار می‌گفت چند روز قبل که جلوی خانه و داخل ماشین نشسته و منتظر آمدن زنم و بچه‌ها بودم. دیدم دوتا خانم آمدند و با همسر صحبت کردند و گفتند که پسرشان از دختر ما خوشش آمده و قرار خواستگاری گذاشتند. من وقتی خوب دقت کردم، اون دوتا زن رو شناختم [البته آنها مرا ندیدند، و گرنه شاید

مرا هم می‌شناختند] و تردید ندارم که این دو زن همانها بودند که چند ماه قبل در آن خانه، من و صاحبخانه را «طناب پیچ» کردن! اما زخم میگه اشتباه می‌کنی! واسه همین آمدم خدمت شما تا ببینم چه دستوری می‌دهید! استوار سری تکان داد و ادامه داد: قراره فردا عصر خواستگارا به منزلش برونند و امروز غروب برای جواب میاد سراغ ما! رو کردم به محسن و گفتم.



- همه جور سرقت و دزدی از منزل دیده و شنیده بودیم، جز اینکه جناب خواستگار دزد از آب دریا! [و بعد به استوار گفتم:] شما بهش بگو ما یک مأمور رو می‌فرستیم داخل خونه شون تا یک گوشه‌ای پنهان بشه. اگر جناب خواستگار و خانواده‌اش دزد از آب درآمد که مأمور ما آفتابی میشه و توقیف‌شان می‌کنه! اما اگر آقای تعمیرکار اشتباه کرده بود، که اون موقع ان‌شاءالله دخترشان عاقبت به خبر بشه و مأمور ما هم بعد از اتمام مجلس، برمی‌گرده کلانتری!

این قرار را گذاشتیم و چشم انتظار فردا شدیم.

فردا عصر، حوالی ساعت ۴:۳۰ دقیقه، حدود یکساعت و نیم قبل از آمدن خواستگارا، طبق قرار قبلی می‌خواستیم گروهیان پورحمت را به آن خانه بفرستیم. اما او که برای جلب یکتفر صادرکننده چک بی‌محل رفته بود، نتوانست خودش را برساند و لذا از سر اجبار، و البته با پیشنهاد خود محسن، او را به این مأموریت فرستادیم.

همانطور در کلانتری منتظر بودم که تلفن روی میزم به صدا درآمد، پشت خط محسن بود که داشت می‌خندید و گفت:

- کلانتر! اگر وقت داری و کار نداری سری به اینجا بزن... بد نیست، هم می‌خندی و هم یک امر خیر رو سروسامان میدی!

می‌دانستم محسن بی‌جهت درخواستی را مطرح نمی‌کند، این بود که راه افتادم و پنج دقیقه بعد آنجا

بودم. برخلاف انتظارم، خواستگارا نه دستان در دستبند بود، و نه ایشان خندان! محسن توضیح قضیه را داد

- من توی حیاط خلوت، داخل یک کارتن پنهان شده بودم که بکمرته مرده تعمیرکار - پدر عروس خانم - فریاد زد: «کمک... کمک!»! من هم به سرعت اسلحه رو کشیدم و پریدم داخل اتاق. اما دیدم خانواده آقای داماد همگی هاج و واج دارنند به پدر عروس و به من نگاه می‌کنند! تعجب این بود که صاحبخانه‌ها هم حالت شرمنده داشتند! کنگاش که کردم معلوم شد: آقای داماد وسط مجلس عذرخواهی می‌کنه و می‌خواهد برود

دستشویی، پدر عروس هم او را راهنمایی می‌کنه. اما آقای داماد اشتباهی وارد اتاق خواب آنها می‌شود و به محض اینکه می‌فهمد اشتباه شده از اتاق بیرون آمده و به دستشویی می‌رود! اما آقای تعمیرکار که ذهنیت متغی داشته، سری به اتاق خواب می‌زند و می‌بیند کیف پولش را که آنجا گذاشته بوده سر جایش نیست! با این حال برای اینکه مطمئن بشه، از سوراخ دستشویی داخل را نگاه می‌کنه و می‌بیند که «آقای داماد» دارد کمر بندش را باز می‌کنه و داخل جیبش می‌گذارد! ایشان هم که یقین داشته کیف پولش را جناب خواستگار بر داشته، با این ذهنیت که لابد کمر بند را آماده کرده تا دست‌های آنها را ببندد، شروع می‌کنه به داد و فریاد و کمک خواستن! اما موقعی که من داخل اتاق شدم، مادر عروس خانم به شوهرش، که آقای تعمیرکار باشه، توضیح میده که کیف پول را او برداشته و در کمد گذاشته! آقای خواستگار هم توضیح می‌ده [کمر بندم که تنگ بود موقع نشستن پاره شد و من برای اینکه معلوم نشود، کمر بند را باز کرده و داخل جیب کتم گذاشتم و...] بعد که من فهمیدم سوء تفاهم رخ داده، خواستم بروم بیرون که دیدم خانواده داماد از اینکه بهشون توهین شده و اونها را دزد فرض کرده‌اند، قهر کرده و علی‌رغم اینکه آقای پسر، از دختر خانم صاحبخانه خوشش هم آمده، اما پدر و مادرش حاضر به این ازدواج نیستند! از شما خواستم بباین تا بلکه پادرمیانی کنید و...

خودم نیز از این وضعیت خنده‌ام گرفته بودم. مرده تعمیرکار قسم می‌خورد که چهره این دو خانم خیلی شباهت به «آن دو زن» داره [حال آنکه چند روز بعد استعلام کردم و معلوم شد که آن پاند سارقی چندی قبل دستگیر شده‌اند] سرانجام من وساطت کردم و بعد از کلی خواهش و تمنا پدر و مادر آقای داماد را قانع کردم که «شما نباید به خاطر یک سوء تفاهم ساده به بخت دوتا جوان پشت پا بزنید!

موقعی که عروس و داماد شیرینی دهان هم گذاشتند من و محسن خداحافظی کردیم و بیرون آمدیم! در بین راه محسن گفت: - کلانتر چقدر خوب بود همه پرونده‌ها به ازدواج ختم می‌شدا!

«هان ای دل عبرت بین...»

... و یک دوست نادان باعث شد

با لشکر از همکاری قوه قضاییه، روابط عمومی سازمان زندانها و روابط عمومی دادگستری کل استان تهران

تهیه و تنظیم: سیده فریبا زواری

قد بلندی داشت. موهای سرش را از ته تراشیده بود. قوی هیکل بود، با چهره‌ای گندمگون و تهریشی در صورت. با صلابتی خاص قدم به اتاق گذاشت، سلام و احوالپرسی محکم و غریبی کرد و بعد از تعارفات معمول بالاخره نشست.

لبخند از لبانش دور نمی‌شد. کاملاً مشخص بود که هم روحیه خوبی دارد و هم از اعتماد به نفس بالایی برخوردار است. وقتی هم که برایش توضیح دادم به چه علت یا او صحبت می‌کنم، با رویی باز و به گرمی از اینکه با او مصاحبه شود، استقبال کرد. این پذیرش او نشان می‌داد که حتماً حرف‌هایی برای گفتن دارد. او بدون آنکه منتظر سؤال من بماند، گفت:

«از وقتی به زندان آمده‌ام، مجله شما را می‌خوانم. مصاحبه‌های شما را با خیلی از بچه‌هایی که هنوز هم اینجا هستند، خوانده‌ام. می‌دانم که چه می‌خواهید. من هم سعی می‌کنم تا آنجا که می‌توانم، بدون اینکه شما سؤال کنید، داستان خودم را بگویم.»

C

من سی و چهار سال دارم. در یک خانواده تقریباً از نظر مالی متوسط به دنیا آمدم. پدرم کارمند بود و مادرم خانه‌دار. من فرزند چهارم آنها بودم. سه خواهر بزرگتر از خود دارم و یک برادر کوچکتر. پدرم با اینکه کارمند بود، اما توانسته بود در یکی از محلات قدیمی تهران خانه‌ای برای ما بخرد و خوشبختانه ما هیچ وقت از بابت مسکن مشکلی نداشتیم.

مادرم یک زن کاملاً معمولی بود با اندک سوادی که فقط صرف خواندن قرآن و دعا می‌شد. من که بعد از سه دختر به دنیا آمده بودم، نورچشمی آنها بودم. نه تنها نورچشمی پدر و مادرم که حتی خواهرهایم هم احساس خاصی نسبت به من نداشتند. دوران کودکی من توأم بود با شیرین کاریها و شیفت‌های خاصی که کمتر با واکنش منفی خانواده‌ام مواجه می‌شد. نهایت تنبیه من، چشم غره یکی از اعضای خانواده بود که آنهم بعد از دفاعی با کلی ناز کشیدن از دلم درمی‌آمد.

تا دوران مدرسه، تنها همبازیهای من خواهرهایم بودند که اغلب مرا در بازیهای خود، راه می‌دادند. اما وقتی هفت ساله شدم و پایم به مدرسه رسید، فهمیدم که دیگر باید از دنیای دخترها جدا شوم و همکلاسه‌های مدرسه. بهترین دوستان من شدند. دیگر نه تنها بیشتر اوقات مدرسه، بلکه حتی ساعت‌های خارج از مدرسه‌ام با آنها می‌گذشت. خصوصاً اینکه چندانایی از آنها، با ما هم محلی و همسایه بودند.

در مدرسه هم، من شیفت‌های خاص خودم را داشتم. البته این را هم بگویم که با مدرسه‌ای شدن من، برادرم متولد شد و اسباب‌بازی جدیدی شد برای خواهرانم که حالا اگرچه بزرگتر شده بودند، اما برادر کوچکم سرگرمی خوبی برایشان بود و به این ترتیب کمتر با من کار داشتند. من هم که سرم یا همکلاسه‌ایم گرم بود از شیفت‌های خانگی‌ام کاسته شده بود.

البته این کاملاً مشخص است که هر سال از تعداد دوستان من کم شد. بعضی‌ها اسباب‌کشی کردند، بعضی مدرسه‌شان را عوض کردند، تعدادی ترک تحصیل کردند و خلاصه مثل یک گلوله برفی، هر سال جمع ما کوچک و کوچکتر شد.

زمان، خیلی زودتر از آنچه فکرش را بکنیم،

پدرم می‌گفت، دوستان سابق تو اکنون دشمنان خطرناکی هستند و نباید دور و بر آنها بگردی، اما من...

می‌گذشت. و تا چشم باز کردم، دیدم در هنرستان هستم و فقط چهار، پنج نفر از دوستان دوران دبستانم برابم باقی مانده‌اند که نزدیکتر از برادر شده‌ایم. دوستانی که رفت و آمد خانوادگی با هم داشتیم، البته بچه‌های درسخوانی بودیم. اما به همان اندازه هم شر و شور بودیم. اگر هر پنج نفر با هم بودیم، شهری را به آتش می‌کشیدیم. اما خوشبختانه در هنرستان در یک کلاس نبودیم و همین برای آرامش مدرسه کافی بود. بعد از دوران تحصیل، در تردید شرکت در دانشگاه و یا رفتن به خدمت سربازی بودیم. نهایتاً در یک تصمیم‌گیری دسته‌جمعی رأی صادر شد که همه با هم به خدمت برویم و شاید ما از خوشبخت‌ترین و خوش‌شانس‌ترین آدمها بودیم که برحسب اتفاق به یک پادگان اعزام شدیم و تمام دوران خدمت را با هم بودیم. بعد از اینکه بالاخره پس از دو سال، کارت پایان خدمت را گرفتیم، هیچ کدام حال و حوصله ادامه تحصیل را نداشتیم و تصمیم گرفتیم وارد بازار کار شویم. اما کدام کار؟

هر جا که می‌رفتیم با مدرک تحصیلی بالا می‌خواستند و یا حقوق آنقدر کم بود که به رفت و آمدش نمی‌ارزید. از طرفی، شرایط زندگی برای من خیلی سخت شده بود. پدرم با اندک حقوق بازنشستگی، خواهرهایم را روانه خانه پخت کرده و تا خرخره زیربار قرض و قسط و وام رفته بود. به همین خاطر سختی مخارج خانه را تحمل می‌کرد. منبع درآمد دیگری هم نداشت. من هم شده بودم سرباز. باور کنید، گاهی اوقات برای یکماه خرج خانه یک خانواده چهار نفره فقط سی هزار تومان می‌ماند. من پیرشدن پدرم را مقابل چشمهایم می‌دیدم. مشکلات مالی بیرحمانه پدرم را له می‌کرد. البته فقط

پدر نبود. مادرم هم در زیر این فشار قرار داشت. اما طبعاً اثر آن بر پدر بیشتر بود. چند ماهی دنبال کار گشتم. ولی متأسفانه کاری که مناسب من باشد و درآمد خوبی هم داشته باشد، پیدا نکردم.

دوستان دیگر هم دست کمی از من نداشتند. اما باز یکی - دو نفر از آنها وضعیتشان نسبتاً بهتر از من بود. مثلاً یکی از آنها با سرمایه‌ای که پدرش به او داد توانست یک تولیدی کوچک راه بیندازد. دیگری در شرکت برادرش مشغول کار شد. ولی من و دو نفر دیگر از آنها همچنان مشکل داشتیم. البته آنها از لحاظ خانوادگی مثل من در فشار نبودند و چندان اهمیتی نمی‌دادند که چه موقع کار مناسب پیدا کنند. ولی برای من حتی یک روز هم اهمیت داشت و تفاوت حقوق هزار تومان هم مهم بود. خیلی گشتم تا اینکه - به پیشنهاد پدرم در یکی از شرکت‌هایی که مناسب بود، مشغول شدم تا کار مناسب‌تری پیدا کنم - در یک شرکت ساختمانی جدیدالتاسیس به عنوان حسابدار استخدام شدم. حقوق بالایی نداشت، اما آنقدر هم نبود که ناراضی باشم. به هر روی من کار خود را با آنها شروع کردم. ماههای اول، طبیعی بود که آنها اعتماد چندانایی به من نداشتند. اما به تدریج توانستم با کار صادقانه، اعتماد آنها را به خود جلب کنم و آخر هر ماه علاوه بر حقوق ثابتم، مقداری هم به عنوان پاداش و اضافه‌کار دریافت کنم.

از کار لذت می‌بردم و از اینکه می‌دیدم کمی از دغدغه‌های پدرم کاسته‌ام، خیلی خوشحال بودم. اگرچه هنوز به شرایطی نرسیده بودم که از خودم و کارم و درآمد رضایت کامل داشته باشم. ولیکن تفاوت اوضاع را با چند ماه قبل کاملاً حس می‌کردم و از آن لذت می‌بردم.

در این مدت، ارتباطم را با دوستانم قطع نکرده بودم. هنوز هم هرازچندگاهی همدیگر را می‌دیدیم و یاد دوران قدیم را زنده می‌کردیم و برای هر پنج نفرمان تعجب و بهتی از بازی روزگار بر جای مانده بود. ما پنج نفر که در مدرسه و هنرستان و پادگان به پنج نخاله و پنج تفنگدار معروف بودیم و حتی روزی شب نمی‌شد که همدیگر را ندیده باشیم، حالا گاه هفته‌ها همدیگر را نمی‌دیدیم و هر کدام چنان غرق در مشکلات زندگی روزمره شده بودیم که جز حسرت ایامی که با هم بودیم، در دل نداشتیم. البته شکر خدا، وضع آن دو دوستم که زودتر از ما مشغول کار شده بودند، بد نبود. اما آن دوتای دیگر، با اینکه چندبار شغل عوض کرده بودند، اما هنوز هم نتوانسته بودند کار مناسبی پیدا کنند. ولی به جای کار، با چند خلافکار آشنا شده بودند و متأسفانه تصمیم داشتند با آنها همکاری کنند. این مشخص بود که هیچ کدام از ما، که خانواده‌دار بودیم و به قول معروف نان حلال خورده بودیم، نخواهیم آنها دست به این کار بزنند. اما آنها استدلال‌های خاص خودشان را داشتند و با هیچ کدام از دلایل ما قانع نشدند.

خیلی کم طول کشید که آنها با دوستان جدیدشان وارد کارهای آنچنانی شدند! اخباری که درواور به ما می‌رسید، خیلی نگران‌کننده بود. وقتی موضوع را با پدرم در میان گذاشتم، مرا حتی از هم‌نشینی با آنها برحذر داشت. می‌گفت، دوستان قدیم تو حالا دشمنان خطرناکی هستند که تو حتی اگر با آنها همکاری نکنی، اگر آنها لو برونند، تو هم ناخودآگاه در جرگه آنها محسوب خواهی شد. و به این ترتیب از جمع پنج نفره

ما دو نفر حذف شدند و ماسه نفر ماندیم. مدت‌ها گذشت. هر سه نفر مان از آن دو بی‌خبر بودیم و اگر هم خبری از آنها به ما می‌رسید، سعی می‌کردیم که راجع به آنها صحبت نکنیم. اما این راضح است که هر کدامان در ته دل، نگران‌شان بودیم و هیچ وقت دلمان نمی‌خواست خبر پدی از آنها به گوشمان برسد. دو، سه سال بعد، دوستان دیگر از دواج کردند. البته آنها با هم فامیل شدند، یعنی هر کدام خواهر دیگری را به همسری گرفت و پیوند دوستی را با قوم و خویشی محکم‌تر کردند. البته از دواج آنها، باعث شد فاصله‌ای اگرچه اندک میان ما اندازد و ما کمتر همدیگر را می‌دیدیم، البته حق هم داشتند. بالاخره تازه از دواج کرده بودند و سرشان حسابی گرم بود ضمن آنکه فامیل شدن آنها هم مزید علت شده بود، و منتظر بودم تا بازار گرم آنها کمی رنگ بپازد!

همان موقعها، یک روز وقتی از سر کار به خانه برمی‌گشتم، آن دو دوستم را که به کار خلافت زده بودند، دیدم. هر دو سوار بر ماشین مدل بالایی - که من حتی اسمش را نمی‌دانستم - بودند. اگر نمی‌دانستم که آنها از راه غیرقانونی به پول و ثروت هنگفتی رسیده‌اند، برایم جای خوشبختی بود. اما دیدن آن ماشین و سر و وضع آنها و تلفن‌های همراهشان برای من همراه با یوی عفن و کثافت بود! سعی کردم آنها را نینیم و از کنارشان رد شوم، اما وقتی هر دو از ماشین پیاده شدند و تقریباً به طرفم هجوم آوردند، مجبور شدم بایستم و با هم صحبت کوتاهی بکنیم و به خاطر اخوت قدیم، نشانی و شماره و تلفن و شماره همراه رد و بدل شد. درحالی که هر سه می‌دانستیم هرگز ارتباطی برقرار نخواهد شد!

یکی، دو سال گذشت، طبعاً هیچ ارتباطی بین ما و آنها نبود و حتی مابرای آن دیدار هم فراموش شده بود. تا اینکه یک روز به من خبر دادند یک نفر بیرون شرکت با من کار دارد، وقتی از در بیرون می‌آمد به همه فکر می‌کردم جز آن رفیق! اما وقتی او را دیدم که یک پایش را به دیوار تکیه داده بود و مغفوم و متفکر سیگار می‌کشید، دلم هری فرو ریخت!

حتی پیر شده بود! پیر که نه، شکسته بود! تعداد زیادی از موهای سرش سفید شده بود، لاغر و سیاه شده بود. نزدیک که رفتم یا دیدن من اشک در چشماش حلقه زده، وقتی بیشتر از نیم ساعت بیرون ایستادم، مجبور شدم مرخصی بگیرم و با هم به یک رستوران برویم. او اشک می‌ریخت و حرف می‌زد! فهمیدم که آن دو را به خاطر همکاری با قاچاقچیان مواد مخدر و

در پرتانت:

(شنیدن صحبت‌های این مرد جوان، ناخودآگاه مرا به یاد یک دویستی انداخت که می‌گوید: دوستی با مردم دانا زربین کوزه‌ای است بشکند یا نشکند، بتوان برون انداختن دوستی با مردم نادان سفالین کوزه‌ای است بشکند یا نشکند باید برون انداختن بارها و بارها از دوستان و آشنایان و یا در مجلات و رسانه‌های جمعی شنیده، خوانده و دیده‌ایم که چگونه یک نفر در شکل و قالب دوستی، به دوست خود آگاهانه و ناآگاهانه ضریاتی می‌زند که هیچ دشمنی با انسان چنین نمی‌کند. شاید به همین خاطر بوده که بزرگان ما سفارش کرده‌اند: «دشمن دانا به از نادان



به خاطر دوستی و محبت، رفیقم را که تازه از زندان خلاص شده بود، در محل کارم استخدام کردم، اما او با اختلاسی که انجام داد، خودش و مرا به زندان فرستاد

مشروبات الکلی دستگیر و به چند سال حبس محکوم کردند. البته دوست دیگرمان که جرایم دیگری هم داشت هنوز در زندان بود ولی او آزاد شده بود. حالا از اعمال خلاقی که انجام داده بود، پشیمان شده و می‌خواست زندگی تازه‌ای را شروع کند و از من می‌خواست کمکش کنم، من که آن موقع ریاست حسابدارهای شرکت را به عهده داشتم اگرچه استخدام او را ریسک می‌دانستم. ولی با این حال از او دعوت به کار کردم. آنها هم با این شرط که دست از پا خطا نکند، او هم قول داد با حقوق متوسطی به عنوان حسابدار استخدام شد. اگرچه خودم مجبور بودم بدون آنکه کارمندانم متوجه شوند، به او کار بیاموزم با این حال از کارم خوشحال بودم. البته این موضوع را به خانواده‌ام نگفتم و فقط آن دو دوستم از جریان باخبر بودند و چندان هم از کار من راضی نبودند. اما من نگرانی آنها را بی‌موره می‌دانستم و استدلالم هم این بود که چون او سرش به سنگ خورد،

دوست» و یا:

دشمن دانا بلندت می‌کند

بر زمینت می‌زند نادان دوست این مرد جوان، یک لحظه به خاطر احساس و عاطفه و علاقه‌ای که به دوست دیرویش داشت، تمام عقل و منطق خود را زیر پا گذاشت و حتی بدون اینکه بخواهد با کسی که این احساس را دارد، مشورت کند، دوست بدسابقه خود را در پست و مقامی که اصلاً صلاحیت آن را نداشت، قرار داد.

صدا البته اگر دوست او، اندکی درایت و هوش و ذرک داشت، هرگز این لطف بزرگ دوستش را فراموش نمی‌کرد و به بهترین وجهی، این خدمت او را سپاس می‌گفت، اما از آنجا که سالها بود که پول زیاد بدون

تعلماً دیگر خلاف نخواهد کرد.

دو سال بعد - یعنی شش ماه قبل - تازه فهمیدم که من چقدر اشتباه می‌کردم. یک روز رئیس شرکت مرا خواست و از اختلاسی که در قسمت حسابداری در حال انجام بود مرا خبردار کرد. ابتدا باورم نمی‌شد، اما رئیس فاکتورها، چکها و صورتحسابهای جعلی را به من نشان داد که مهر و امضاهای من زیرش بود! از تعجب داشتم شاخ درمی‌آوردم. رئیس شرکت که به من اعتماد داشت، از من خواست بی‌سروصدا نه و تری کار را در بیاورم و حسابها را درست کنم. حدود یک ماه من شبانه‌روزی در شرکت بودم تا اینکه فهمیدم، دوستم یا سرفت مقدار زیادی از فاکتورهای سفید من و برگه‌های خرید و فروش نیز چند چک با ساخت مهر جعلی و جعل امضای بنده چندین میلیون تومان اختلاس کرده است.

مانده بودم چگونه موضوع را بگویم که حاشا نکنند. تصمیم گرفتم یک روز بعد از ظهر در شرکت او را نگاهدارم و همه چیز را به او بگویم.

آن روز خیلی سعی کردم تا عصبانی نشوم و با آرامش موضوع را به او بگویم، اما طبعاً او زیربار نرفت. حتی به او گفتم اگر می‌بالی را که اختلاس کرده به شرکت برگرداند، من او را اخراج نخواهم کرد و موضوع را برای رئیس توجیه می‌کنم اما باز هم زیربار نرفت. مهلتی که رئیس به من داده بود، چند روزی بود که پایان یافته بود و او منتظر نتیجه بود، رفیق هم با من همکاری نمی‌کرد. ناچار شدم واقعیت را به رئیس بگویم با این موضوع که رفیق من از روز بعد، شرکت نیامد! طبیعی بود که رئیس شکایت کند و اولین مظنون در دسترس هم من بودم. پس از بررسی بازرسان و رسیدگی به دفاتر و اسناد و مدارک، من نیز به عنوان مجرم که فقط مظنون به همکاری، دستگیر شدم. چند ماهی گذشت تا دوستم را که هیچ اثر و علامتی از او نبود دستگیر کنند. فعلاً در مرحله تحقیقات هستند. امیدوارم پس از اثبات آنکه من در این ماجرا هیچ دخالتی نداشتم، آزاد شوم. نا به حال رئیس شرکت چندین مرتبه به خانواده‌ام سر زده است، حقوقم را به آنها می‌دهد. او می‌داند من در این قضیه هیچ دخالتی نداشتم، اما دوست همه چیز را خراب کرده است. او وجه و شان و شخصیت مرا از میان برد. من و خانواده‌ام و حشاً خداوند. هرگز او را نخواهیم بخشید. حالا می‌فهمم که او حتی لیافت دلسوزی را هم ندانست!

زحمت درآورده بود، حتی پس از آنکه گرفتار شد.

نتوانست از این عادت غلط خود دست بردارد و بدون آنکه به رفیقش ببیندش با نادانی او را هم دچار مشکل کرد.

متأسفانه شاید رفتارهای این چنینی باشد که فرصتهای کار را بر تمام آنها که سو سابقه دارند، ببندد. اگر افرادی که داغ سو سابقه بر پیشانی آنها خورده، وقتی در جایی مشغول کار می‌شوند، حسن نیت خود را نشان دهند و تمام توان خود را به کار بندند تا با خوب کار کردن، لکه ننگ گذشته را پاک کنند، کمتر شاهد بی‌تکاری زندانیان آزاد شده خواهیم بود. اما وقتی یک نفر، حتی به دوست خود رحم نکند، دیگر چه توقعی از دیگران؟!)



پرچم‌های سرخ و چکمه‌های سیاه

«هری» پس از ۲۵ سال دوری از کشورش، شامگاه امشب به خاک وطن خود بازمی‌گشت. به شهر و خانه‌ای که کودکی‌های خود را در آن سپری کرده بود و کوله‌باری از خاطرات مختلف و شاداب از دنیای زیبای کودکی و نوجوانی خود را در آن از گذشته‌های دور و نزدیک انباشته بود.

خانه‌ای و شهری که با پدرش در آن به گردش می‌پرداخت و مهر مادرانه مادرش روشنائی‌بخش دقایق زندگی او بود. «هری» از وقتی که فقط ۱۶ سال داشت، مجبور شد از کشور و زندگی خوب خانوادگی‌اش چشم‌پوشد و بی‌آنکه در سرنوشت خود دخیل گردد، تن به ترک وطن بپسارد و آینده‌اش را در جایی دیگر و سرزمینی که با آن آشنایی نداشت بگذراند. اما اینک و درحالی که ۴۱ سال سن دارد و صاحب دو فرزند دختر به نامهای «پاتریشیا» و «کلارا» است، به خانه خود و به سرزمینی که پدر و مادرش در آن مدفون هستند بازگشته است.

«هری» به دنبال ارتباط عاطفی خود با حاشیه رود دانوب می‌گردد. ارتباطی که کمونیسم در عصر حکومت پرچم‌های سرخ و چکمه‌های سیاه از هم گسته است. «هری سارتویچ» متولد «پوتسبرگ» (Pootsburg) در حاشیه شرقی رود دانوب است. او یک لهستانی است. البته سالهاست که فراموش کرده است می‌تواند به این خاک عشق بورزد و

«هری»

به دنبال ارتباط

عاطفی خود با حاشیه

رود دانوب می‌گردد

کودکانش را با زیبایی‌های آن

همراه کند.

پدر «هری»، «استفان سارتویچ» یک معلم بود. معلمی که پدرش یک کشاورز بوده است و طعم تلخ فقر را در دوران کودکی خود چشیده است.

او سالها برای آزادی تلاش کرده بود و سرانجام آزادیخواهی او سر در سرزمینی که سایه پرچم‌های سرخ، چکمه‌های سیاه است چیزی جز تیر باران در یک سحرگاه سرد و مه‌آلود در حیاط زندان Kblz بود...

از همان زمان بود که مادر «هری» مجبور شد فرزندش و آینده‌اش را در آن سوی مرزهای اروپای شرقی جستجو کند، اما این عبور از خط سرنوشت برای خوشبختی «هری» ناوانی هم به همراه داشت که خیلی سنگین می‌نمود.

«هری» و مادرش «اوا» پس از اعدام «استفان سارتویچ» به جرم فعالیت سیاسی و همکاری با غرب برای مقابله با حکومت مرکزی و کمونیسم و جاسوسی برای غرب در سحرگاه سرد و مه‌آلود هشتم فوریه سال ۱۹۷۴ در سخت‌ترین شرایط به زندگی ادامه می‌دادند. شرایطی که شاید برای ما قابل قبول نباشد. در قلب اروپا و در عصر تداعی حقوق بشر حتی وجود داشته باشد.

«اوا» پس از اعدام همسرش تلاش گسترده‌ای برای فرار از سرزمین خود را آغاز کرد. او توانست با یکی از مبارزین دیگر که از دوستان همسرش بود ارتباط برقرار کند و درحالی که تحت شدیدترین تدابیر امنیتی، حتی اجازه آب خوردن هم نداشت فقط و فقط به خاطر آینده فرزند ۱۵ ساله‌اش تلاش خود را بدور از چشمان مأمورین «کا.گ.ب.» مصروف ریزنی و آماده‌سازی مقدمات خروج فرزندش از کشور کند.

«تونر کارزیچ» از دوستان صمیمی «استفان» توانست مقدمات خروج آنها را فراهم سازد و به امید آنکه آینده‌ای روشن در انتظار «اوا» و «هری» از غرب آزاد باشد آنها را راهی مسافرتی نموده که بازگشت از آن سالها به تعویق افتاد...

ساعت پنج صبح ۲۴ ژوئن ۲۰۰۰ پرواز مستقیم لندن - ورشو در فرودگاه بین‌المللی ورشو به زمین نشست و بعد از تقریباً ۲۵ سال، پاهای «هری» خاکی را لمس کرد که احساس قرابت با آن سالها در دلش رنگ باخته بود. «هری» پس از خروج از فرودگاه سریعاً یک اتومبیل اجاره کرد و به راننده دستور داد: «لطفاً به سمت «پوتسبرگ» حرکت کنید.

فاصله زمانی پوتسبرگ و ورشو در حدود ۱۴۵ دقیقه است. مسیری که از قلب جنگل‌ها و دشتهای سرسبز لهستان می‌گذشت. لهستان بهاری نه آن لهستان زمستانی که پدرش را از او گرفته بود. هوا کم‌کم روشن می‌شد و چشمان «هری» چنان غرق نمایش مناظر اطراف شده بود که خواب را فراموش نمود.

او سرزمینی را با نگاهی - اگرچه گذرا - می‌کاود که کودکی‌هایش به آن تعلق داشت. هری سالها در انگلستان و پس از آن قریب به ۱۷ سال در آمریکا زندگی کرده بود. همسرش یک زن آمریکایی است و کودکانش از زبان لهستانی چیزی نمی‌فهمند. او پس از سالها دوری به سوی «پوتسبرگ» می‌رفت. گویی بر مرکب سرنوشت که روزی او را برده است بار دیگر نشسته و همان سمنی که کودکی‌ها، پدر و حتی مادرش را در آن جای گذاشته است، بازمی‌گردد. تاکسی در میدان اصلی شهر «پوتسبرگ» توقف کرد. و راننده پس از حدود ۱۴۵ ساعت رانندگی همراه با سکوت، رو به عقب و خطاب به «هری» گفت: «آقا در شهر مقصد خاصی دارید یا اینکه...»

بله درست است. کمی در شهر دور زده و اجازه دهید زادگاهم را ببینم. آنوقت در مقابل یک هتل خوب که در ساحل رودخانه دایر باشد پیاده‌ام کنید. نگاههای شرق‌زده «هری» بی‌آنکه بدانند چرا شوق زده‌اند، سراپای ساختمانها و تصاویر خیابانها را می‌کاود. گویی همه چیز عوض شده است. «هری» با خود می‌اندیشید این اوست که تغییر کرده است. وقتی در هواپیما نشسته بود شاید کمتر از سه ساعت پیش، و خلبان اعلام کرد که:

«مسافرت گرامی اینک وارد آسمان کشور لهستان شدید...»

«هری» با خود این جمله را زمزمه می‌کرد: «لهستان! لهستان! آری لهستان!» «هری» این تو هستی که تغییر کرده‌ای. چه ۲۵ سال پیش. چه ۱۷ سال پیش. چه ۱۰ سال پیش و چه حالا آنهم بعد از ۲۵ سال! می‌فهمی...؟

اما اینک «هری» می‌دید که شهر هم تغییر کرده است. همه چیز مدرن شده و رنگ غربی به خود گرفته است. کم‌کم آمد و شدهای صبحگاهی شروع می‌شد و عابرین پا به خیابانها می‌گذاشتند. ساعت به ۷/۳۰ نزدیک شده بود که راننده در مقابل هتل «فتسینگل» (Fetsingel) نگه داشت و گفت:

«آقا این هتل بهترین اقامتگاه توریستی شهر «پوتسبرگ» است. برای شما آرزوی اقامتی خوش دارم.

«هری» کرایه راننده را به دلار پرداخت کرد و بعد با لهجه کاملاً روان لهستانی به او گفت: «بعد از آن سالها تو اولین کسی هستی که من به او



بعد از سالها
تو اولین کسی
هستی که من
به او می توانم
بگویم
«هموطن»

هدایت مذهبی شهر است.
وقتی «هری» بدنبال
مقابر متعلق به سالهای
۱۹۷۵-۱۹۷۴ می گشت.
مجبور شد تا از «لورا» که

هری دو حلقه‌ای را که لازم بود از جیش در آورده و در حضور کشیش و تنها خواهر «لورا» حلقه‌ها بین آن دو رد و بدل شد. پس از اتمام مراسم «هری» و «لورا» به یک مسافرت کوتاه سه روزه به مقصد ورشو رفتند. پس از بازگشت از آنجا «هری» جهت انجام تسویه حساب به هتل بازگشت و به همراه مدارک خود چند نامه هم دریافت کرد.

او پاکت نامه‌ها و آدرسهای روی آنها را برانداز نمود. در میان نامه‌ها نامهای که از طرف دختر بزرگش «پاتریشیا» رسیده بود را با عجله باز کرد. از وقتی که به لهستان آمده بود یعنی در طول چهار ماه گذشته هیچ خبری از دخترانش نداشت و آخرین نامه‌ای که برای آنها ارسال کرده بود تاکنون بی جواب مانده بود. پاتریشیا در حالی که فقط دوازده سال سن دارد اما واژه‌هایی که روی کاغذ نامه‌اش تحریر کرده بود بسیار پرمحتوا می‌نمود و پرواضح بود که «هری» نمی‌تواند او را تنها بگذارد.

اینک «هری» و «لورا» عازم مسافرت بودند. آنها از سالی ترانزیت فرودگاه لندن به سمت «نیویورک» گذر می‌کردند که ناگهان چشمان هری روی تابلوی تبلیغاتی یک شرکت توریستی باقی ماند. پاهای او از حرکت ایستاد. «لورا» ناگهان متوجه شد «هری» در کنارش نیست. به عقب برگشت و دید که چند قدم از او جلو افتاده است. به کنار او بازگشت. تعجب کرد. او مثل کسانی که مبهوت مانده‌اند به گوشه‌ای خیره است. نگاه او را دنبال کرد. روی تابلوی مقابل نوشته بود:

«آیا به سرزمین رؤیاهای خود سفر کرده‌اید؟»
پاتویس
هریسون بنت کینگ از روزنامه‌نگاران فعال و باسابقه نشریات مستقل کانادا و آمریکاست. او که متولد سال ۱۹۴۸ در شهر نیویورک می‌باشد. بانی موج نوین انسان‌گرایی و توجه به معیارهای معنوی در مطبوعات آمریکاست شناخته می‌شود. کینگ تاکنون به خاطر گزارشهای اجتماعی خود موفق به اخذ پنج جایزه جهانی و کشوری شده است.

مشغول ادای احترام به آرامگاه همسر سابقش بود. کمک بگیرد و این اولین دیدار و آغاز آشنایی «هری» و «لورا» بود.

هری دوستان دیگری هم یافته بود. مانند مردی که در کافه «توزلاتو» کار می‌کرد و یا سرپرست شعبه بانک آمریکایی «SVS» که «هری» برای تبدیل پولهایش حداقل هفتادهای یکبار به آنجا سر می‌زد و از حساب بین‌المللی‌اش استفاده می‌نمود و...

اما «لورا» جلی خاصی در زندگی تازه «هری» سرچونج پیدا کرده بود. اگرچه مدت زمان این آشنایی کمتر از ۱۰ روز بود اما صمیمیت آنها به این حد رسیده بود که لورا در پاسخ به اظهارنظرهای «هری» در مورد شهر پاسخ می‌داد:

«هری عزیز! تو به دنبال گذشته می‌گردی و از همین رو تفاوتها و پیشرفتها باعث ناراحتی تو شده

چشمان هری چنان غرق تماشای مناظر اطراف بود که خواب را فراموش نمود

است. قبول کن که اینجا یک شهر است و نه یک موزه برای نگهداری خاطرات کسانی که سالهاست از آن رفته‌اند! مردمان این شهر هم حق دارند از تکنولوژی جدید بهره ببرند و زندگی خود را مطابق با روز آدایته کنند.

«هری» از این پاسخ نه تنها ناراحت نبود بلکه احساس می‌کرد توانسته است برای علشق شدن فرصت تازه‌ای پیدا کند. او پس از آنکه همسر آمریکایی خود را به دلایل اخلاقی از دست داده بود. تاکنون که حدود یک سال از آن زمان می‌گذشت شعله‌های عشق را در خود احساس نکرده بود. اما اینک به زبانی که روزی احساس می‌کرد هرگز به کارش نمی‌آید و فقط به خاطر آنکه زبان مادریش بود. آن را فرا گرفته است. در حال ابراز عاشقانه‌ترین احساسات خود بود.

«لورا به آرامی در میان صحنه سالن نیایش کلیسای «سنت هلن» گفت:
«قسم می‌خورم که تا پایان عمر همراه و یاور هری باشم و نام خانوادگی او نام خانوادگی من باشد. آنگاه

می‌توانم بگویم «هموطن»...

راننده با احساس خاصی نگاه خود را بدرقه راه «هری» کرد. شاید این جمله را او برای اولین بار بود که می‌شنید. مفهوم کلمه هموطن چه زیبایی خاصی را در ذهن و نگاه او فراهم آورده بود؟ می‌خواست با جمله‌ای از این احساس زیبایی که پیدا کرده بود صحبت کند. اما گویی هیچ کلمه‌ای برای گفتن در مقام یک هموطن پیدا نمی‌کرد. احساس غریبی در صدای «هری» موقع تلفظ کلمه هموطن احساس کرده بود. وجودش را می‌لرزاند. او نگاهی به اسکناسهای ده دلاری داخل دستش انداخت و بعد با نائف پایش را روی پدال گاز فشار داد. کسی چه می‌داند شاید با خود می‌گفت: هموطن! هموطنی که دلار خرج می‌کند و برای اولین بار به من هموطن می‌گوید؟!!

«هری» شناسنامه آمریکایی خود را روی پیشخوان هتل گذاشت و با لهجه پوتسبرگی گفت:
«آقا یک اتاق می‌خواهم که تراس آن رو به رودخانه باشد و بتوانم از آن حاشیه غربی رودخانه را ببینم...»

هتل‌دار با تعجب پرسید:

«شما به زبان ما خیلی مسلط هستید آقا! جالب نیست؟»

«خیرا جالب نیست! دور ماندن هیچ انسانی از زادگاهش جالب نیست...»

هتل‌دار لیخندش را فرو خورده و به آرامی مدارک و مشخصات «هری» را چک نمود و سپس قرم پذیرش را جهت تکمیل و امضاء به «هری» سپرد. دقایقی بعد «هری» با تنها چمدان کوچکی که به همراه داشت سوار آسانسور شد تا به اتاق «۵۰۳» برود.

رژروشن هتل قرم پذیرش را مرور کرد تا به سؤال سیزدهم در صفحه دوم رسید که نوشته بود: ۱۳- قصد خود را از اقامت در این شهر ذکر بفرمایید.

و «هری» در پاسخ به این سؤال نوشته بود:
«بازگشت به گذشته و تجدید خاطرات کودکی...»

«هری» پس از استراحت کوتاهی هتل را ترک کرد و به خیابانها و کوچه‌ها، مغازه‌ها، ساحل رودخانه، کافه‌ها و بارها، یکی پس از دیگری سرک کشید. همه طرف را پشت سر گذاشت و همه‌سو را مورد توجه قرار داد. گویی دنبال گمشده‌های کودکی خود می‌گردد. ساعتها پیاده‌روی کرد و حتی به ساختمان قدیمی مدرسه‌ای که در آن درس می‌خواند و در آن پدرش درس می‌داد سرک کشید و از زاویه‌ای به ساختمانها، بناها و آدمها نگاه کرد که مدتها بود پوتسبرگ از این زاویه دیده نشده بود. از زاویه دید او این شهر راهی را طی کرده بود که نباید طی می‌کرد.

«هری» به‌زودی چند دوست پیدا کرد. او اولین دوست خود را وقتی پیدا کرد که برای ادای احترام به آرامگاه پدر و مادرش به گورستان عمومی کلیسای «سنت هلن» (Sant Helen) رفته بود.

«لورا موتسیج» یک زن ۳۴ ساله و عضو شورای

یک توضیح

شما که باور دارید تا چند سال آینده کامپیوتر - یا مثلاً رایانه - همه دنیا را از آن خود می‌سازد قبول دارید؟ بسیار خب با این حساب این داستان را بخوانید. با این یادآوری که تمام حکایات این داستان توسط کامپیوتر تلخیص شده است! اصلاً همه رویدادهای این قصه ناشی از کامپیوتر است!

کامپیوتری

که حکم

اعدام داد!



می‌توانم پس از مدتها با یک انسان حرفهای خود را در میان بگذارم. کل این موضوع کاملاً احصا شده است و شرح ماجرا را برای گنجینه کتاب توضیح دادم. اما چه کنم که سروکار من مدام با کامپیوتر و کارتهای کامپیوتری بوده است. به‌طور مختصر دوباره خدمت حضرتعالی عرض می‌کنم که بنده یک جلد کتاب «کیم» تقاضا کردم و بابت آن چهار دلار و ۹۸ سنت فرستادم. وقتی پاکتی را که برایم فرستاده بودند باز کردم متوجه شدم که نصف صفحات کتاب افتاده است. در صورتی که پول را به وسیله چک قبلاً حواله کرده بودم. کتاب را برایشان فرستادم و خواستم که یا یک جلد کتاب سالم فرستاده و یا پول را برگردانند. اما آنها در عوض یک جلد کتاب «ارویده شده» اثر رابرت لوئیس برایم فرستادند که نخواستم بوم و از آن موقع تا حالا درصدد دریافت وجه آن کتاب هستم. در عرض این مدت انتظار داشتم که پول سرا بابت کتابی که برایم فرستاده‌اند بازگردانند. کل ماجرا همین بود که عرض کردم. ممکن است از شما خواهش کنم عین همین را مستقیماً با آنها در میان بگذارید؟

قبلاً از لطف شما متشکرم. والتر. ا. چایلد یادآوری

راستی نسخه کتاب ریوده شده را هم به محض دریافت پس فرستادم که گویا ترسیده و یا دریافت آن را اطلاع نداده‌اند.

۱۱- آقای چایلد عزیز، من هیچ گونه اطلاعی ندارم که آنچه از گنجینه کتاب خریده‌اید به آنها برگردانده‌اید یا خیر. بر فرض که ادعای شما هم درست باشد، به هر حال گنجینه کلوب وصول طلب خود را به ما محول کرده. اگر بدهی خود را تا قبل از روز ۱۴ ماه مه ۱۹۹۹ نپردازید مجبور به اقدام قانونی هستیم.

۱۲- آقای گرایمز،

دیگر این قضیه پاک شورش درآمد فردا خودم شخصاً به شیکاگو می‌آیم تا قال قضیه را بکنم. فردا معلوم می‌شود که بالاخره کی بدهکار و کی بستانکار است و مقدارش چقدر است.

ارادتمند شما: والتر. ا. چایلد

۱۳- از میز منشی دادگاه پیکایون

هری عزیز

از دادگاه بخش شیکاگو، یک کارت کامپیوتری به شماره ۱۵۰۰ علیه والتر. ا. چایلد رسیده است که می‌رساند چنانچه مرتکب شده و این به تو مربوط می‌شود که دو بخش چنانچه هستی نه من که در بخش حقوقی هستم. بنابراین آن را به کامپیوتر تو منتقل می‌کنم. راستش را بخواهی هری، من نام این «وایلد» را

۶- به کلوب کتاب.

آقای گرایمز عزیز،

ممکن است از شما خواهش کنم دیگر کارت و فرمهای کامپیوتری برایم نفرستید و ترتیبی بدهید که مستقیماً از جانب یک انسان جواب دریافت کنم؟ بنده پولی به شما بدهکار نیستم، بلکه این شما هستید که به بنده بدهکار هستید! درواقع این بنده هستم که باید شرکت شما را به دایره اجرائیات بکشانم.

والتر. ا. چایلد

۷- به آقای چایلد آقای چایلد

عزیز مبلغ بدهی شما به کلوب گنجینه کتاب چهار دلار و ۹۸ سنت است که با احتساب سود و دیگر کردمی شود شش دلار و ۸۴ سنت. ماهه ناچار آن را به دایره اجرائیات فرستادیم. لطفاً یک برگ چک بابت این بدهی بفرستید وگرنه مجبوریم به پلیس متوسل شویم.

معاون رئیس کلوب - چاکوب. ان. هاش

۸- از دادگستری به آقای چایلد عزیز

وصول بدهی شما که به کلوب گنجینه کتاب از راههای قانونی به دفتر وکالت ما واگذار شده و این بدهی اکنون بالغ بر ده دلار است. اگر آن را بطوری پرداخت نمایید که گواهی آن پیش از تاریخ پنج می ۱۹۹۹ به دست ما برسد، قضیه را منتهی شده قلمداد می‌کنیم. در غیر این صورت برای وصول آن از طریق دادگاه اقدام مقتضی به عمل خواهد آمد.

با ارادت رئیس وکلای دادگستری

۹- از چایلد به دادگستری

آقای گرایمز عزیز،

منی دانید از دریافت نامه شما چقدر خوشحالم که

۱- کارت کامپیوتری، از کلوب گنجینه کتاب به آقای والتر چایلد (لطفاً این کارت را تا، مجاله یا پاره نکنید).

مشری عزیز بدهی شما چهار دلار و ۹۸ سنت است. آخرین کتاب مورد تقاضا را هم به نام ریوده شده برایتان پست کردیم.

۲- به کلوب گنجینه کتاب آقایان عزیز اخیراً نامه‌ای برایتان فرستادم درباره کارت کامپیوتری و بدهی خود بابت کتاب «کیم» اثر رودیارت کیپلینگ. من اول بدهی منظور شده در کارت را به وسیله چک فرستادم و بعد کتاب را باز کردم. متأسفانه متوجه شدم که نصف صفحه‌های کتاب افتاده و به همین دلیل کتاب را پس فرستادم و خواهش کردم یک جلد سالم آن را برایم بفرستید یا پول را برگردانید.

متأسفانه شما به جای کتاب «کیم»، یک جلد کتاب ریوده شده برایم فرستاده بودید. لطف فرموده و این اشتباه را اصلاح کنید. در ضمن نسخه کتاب ریوده شده را هم پس می‌فرستم.

ارادتمند شما: والتر. ا. چایلد

۳- کارت کامپیوتری، از کلوب گنجینه کتاب به آقای والتر. ا. چایلد
خطار دوم (لطفاً این کارت را تا، مجاله یا پاره نکنید).

جناب آقای والتر. ا. چایلد، چهار دلار و ۹۸ سنت بابت کتاب ریوده شده را حتماً بپردازید. این یک خطار است و در صورت پرداخت بدهی خود لطفاً این خطار را نادیده بگیرید.

۴- به کلوب کتاب - آقایان عزیز، آیا ممکن است توجه شما را به نامه ۱۶ نوامبر ۱۹۹۸ خود معطوف دارم؟ شما با ارسال کارتهای کامپیوتری مرا بابت کتابهایی که هرگز سفارش ندادم، بدهکار می‌دانید. در صورتی که این شرکت شما است که واقعاً باید پول واپس دهد.

ارادتمند شما: والتر. ا. چایلد

۵- به آقای چایلد از سوی کلوب کتاب. آقای چایلد عزیز، بابت بدهی کتابهایی که از ما خریده‌اید چند خطار برایتان فرستادیم. پرداخت این مبلغ که چهار دلار و ۹۸ سنت است، مدتی طولانی به تاخیر افتاده. این قضیه باعث تأسف ماست. بویژه اینکه در مورد تعیین تاریخ پرداخت بدهی شما بابت کتابهای خریداری شده تعللی صورت نگرفته. لذا در صورت عدم پرداخت بدهی به وسیله پست ناچاریم قضیه را به دایره اجرائیات محول کنیم.

با احترام شایسته:

مدیر حسابداری - ساموئیل پی. گرایمز

این روزها در روزنامه‌ها زیاد خوانده‌ام، البته تو تحقیق کن. ولی فکر کنم این آقای چایلد یک «آدم‌ریا» باشد.

اول ژوئن ۱۹۹۹

۱۴- از هری به میز منشی

از یادآوری تو متشکرم. کارم را راحت کردی. چون اصلاً حوصله تحقیق و جستجو را نداشتم. ممنونم که هویت این چایلد را برایم شناساندی.

هری

۱۵- از دایره ثبت جنایتکاران به اداره پلیس

جهت دستگیری جانی اقدامات فوری و قانونی به عمل آید.

۱۶- مرکز پلیس - پاندوک - میشیگان

به مرکز پلیس ایلی‌نویز میشیگان موضوع جنایت والترا. (اسم کامل جانی معلوم نیست)، اخطار شما مبنی بر ربوده شدن کودکی به اسم رابرت لوئیس استیونس در ۶ نوامبر ۱۹۹۵ در پایگاهی این منطقه بررسی شد. وی در پاندوک خانه شماره ۴۳۷ سکنی گزیده و ممکن است باز در حوزه شما باشد.

مناطق مشکوک باشگاه گنجینه کتاب شماره ۱۸۲۳، خیابان مندی، شیکاگو، ایلی‌نویز، سوژه نباید خطرناک باشد. در صورت دستگیری بازداشتش کنید و ما را در جریان بگذارید.

۱۷- به مرکز پلیس پاندوک

در پاسخ به تقاضای شما مبنی بر دستگیری و بازداشت والترا (اسم کامل جانی مشخص نشده) طبق قانون وی به جرم آدم‌ربایی تحت تعقیب قرار گرفته. سوژه در دفتر باشگاه گنجینه کتاب درحالی که تحت نام «الیاس والترا آنتونی چایلد» درصدد وصول چهار دلار و ۹۸ سنت از مردی به نام ساموئل گرایفر کارمند آن شرکت بوده دستگیر شد. جانی در بازداشت به‌سر می‌برد.

۱۸- از میز قاضی آلکساندر مک‌دیوات

لوتی عزیز

صبح پنج‌شنبه محاکمه‌ای جنایی دارم. اما برای محاکمه ظاهراً پرونده‌ای تشکیل نشده است! در نتیجه به یک سری اطلاعات نیاز است. (مربوط به والترا شماره دادرسی ۴۵۶۷۸۹ جنایی) مثلاً می‌خواهم بدانم بر سر قربانی ربوده شده چه آمده است. آیا به او آسیبی رسیده؟

چک مک‌دیوات - ۳ ژوئن ۱۹۹۹

۱۹- از بخش اسناد جنایی به قاضی آلکساندر

ظاهراً سوژه این پرونده مرده است! اگر باز هم سؤالی دارید در خدمتم.

۲۰- به قاضی آلکساندر مک‌دیوات

چک عزیز

در رابطه با دادرسی شماره ۴۵۶۷۸۹ ظاهراً قربانی این دعوی آدم‌ربایی به قتل رسیده است. ولی به علت فقدان اطلاعات قبلی درباره قاتل و قربانی، چنین به نظر می‌آید که دست جنایتکاران بی‌شماری در پشت این قضیه نهفته است. این برای اطلاع شما از قول من نقل نکنید ولی از شما چه پنهان که این اسم استیونس مقتول خیلی به گوش آشناست شاید یکی از آن اویاش ساحل شرقی باشد. چون با اسم او چیزهایی از راهزنان دریایی

هم به خاطر می‌آید. شاید از دزدان بندرگاه نیویورک - و چیزهایی درباره غارت اهرالی که جایی پنهان شده باشد. همانطور که گفتیم اینها تنها اطلاعاتی بود برای راهنمایی خودتان.

در خدمت بیشتر حاضر

با بهترین درووها - بخش اسناد

۷ ژوئن ۱۹۹۹ - تونی مالاگاسی

۲۱- از وکیل دعاوی (مایکل رینولدز) به دوستش

تیم عزیز

با سلام. رفتن به ماهیگیری لغو شد، فردا باید در دادگاهی حضور پیدا کنم که گویا فردی به جرم آدم‌ربایی در آن محاکمه می‌شود. معمولاً باید سعی می‌کردم معذرت بخواهم و مک‌دیوات که حکم را اجرا می‌کند به احتمال قوی عذر مرا می‌پذیرفت. اما این جریان مزخرفترین چیزی است که تا به حال شنیدم و شنیده‌ای. مردی که محاکمه می‌شود ظاهراً برادر اشتباهات خنده‌دار کامپیوتر محکوم شناخته شده زیرا او نه تنها مقصر نیست بلکه بهترین دعاوی را که تا به حال شنیده‌ام علیه یکی از بزرگترین مراکز گنجینه کتاب شیکاگو برای دریافت خسارات اقامه کرده است و این از آن محاکمه‌هایی است که پدم‌نسی‌آید در آن شرکت کنم.

قابل قبول نیست اما متأسفانه در این روزها چنین چیزهایی ممکن است. فکرش را بکن. در عصری که ماشین همه اطلاعات و اسناد را ثبت می‌کند و نگه می‌دارد بعد نیست که برای افراد بی‌گناه چنین اتفاقی پیش بیاید. به هر حال بیش از این نباید گذاشت قضیه ساده گرفته شده. از مک‌دیوات خواستم پیش از محاکمه او را ببینم. تنها برای اینکه موضوع را برایش شرح دهم. بعد در موقع تنفس دادگاه موضوع خسارتی را که به موکلم وارد شده با او در میان می‌گذارم و به او توضیح می‌دهم که نه محاکمه‌ای بوده و نه پرونده‌ای. موکل من طبق مدارک مقصر شناخته شده. مک‌دیوات هم تنها راهی که برایش مانده زندان ابد یا اعدام است. اکنون به دلیل سیستم جدید کامپیوتریزه کردن اسناد کوتاه شده. در نتیجه فرصت من برای استیناف پنج روزه و جهت به جریان انداختن آن ده روز بیشتر نیست. لازم به گفتن نیست که با این استیناف به نمایش سیرک میمون‌ها نمی‌روم. بلکه مستقیماً به نزد فرماندار خواهم رفت. پس از آن مابین نمایش مسخره را وارونه بازی خواهیم کرد. مک‌دیوات قبلاً به فرماندار نامه نوشته و توضیح داده که محاکمه‌اش مسخره بود اما کاری از پیش نبرده. بین ما دوتا یکی باید خیلی مختصر طلب بخشش کند. بالاخره یکی از همین روزها به ماهیگیری خواهیم رفت.

با بهترین آرزوها - مایک - ۱۰ ژوئن

۲۲- دفتر فرمانداری ایلی‌نویز

آقای رینولدز عزیز

در پاسخ به تقاضای شما مربوط به طلب بخشش برای والترا، چایلد باید به اطلاع شما برسانم که فرماندار هنوز درحال سفر است. باید جمعه آینده برگردد. به محض مراجعت ایشان نامه و تقاضای شما را تقدیمشان می‌کنم.

با احترام بسیار - کلارای جیکز

منشی فرماندار - ۱۷ ژوئن ۱۹۹۹

۲۳- مایک عزیز

جریان طلب بخشش چه شد؟

شش روز دیگر بیشتر به تاریخ اعدام من باقی نمانده است!

والترا. چایلد - ۲۷ ژوئن ۱۹۹۹

۲۴- والترا عزیز

فرمانده برگشت اما فوراً به کاخ سفید در واشنگتن احضار شد تا نظرات خود را درباره فاضلاب عمومی اعلام دارد! من پشت در دفتر ایشان چهار زده‌ام و به محض بازگشت به حضورش خواهم رسید. درعین حال، با تو موافقم که اوضاع وخیم است!

۲۵- (این نامه را نگهبان مگرودر قاجایی از زندان آورده است.)

مایک عزیز

هنگامی که داشتم با نگهبان صحبت می‌کردم، فهمیدم که فرماندار بالاخره پس از مدتی به ایلی‌نویز برگشته و فردا صبح زود در دفترش خواهد بود. بنابراین شما فردا فرصت خواهید داشت که تقاضای عفو را به اعضا او برسانید و صبح شنبه مروت به زندان برسانید تا از اعدام من جلوگیری شود. در ضمن پیشنهاد صمیمانه نگهبان زندان را برای فرار رد کردم. ایشان گفتند که به هیچ وجه تضمین نمی‌کند که کلیه نگهبانان را هنگام فرار از سر رهام دور کند. در نتیجه امکان کشته شدن درحال فرار وجود داشت. اما به هر حال اکنون همه چیز از پرده بیرون افتاده است. درواقع بالاخره روزی باید پخها آب شود و واقعیت جریان رومی‌افتد.

با بهترین آرزوها - والترا

۲۶- برای اقتدار ایالت ایلی‌نویز

من هویرت دانیل ویلی کنز. فرماندار ایالت ایلی‌نویز با قدرت و اختیار وابسته به آن به انضمام قدرت عفو به کسانی که به قضاوت من اشتباه محکوم شده‌اند یا به صورتی شایسته عفو از حکم اعدام هستند. امروز اول جولای ۱۹۹۹ اعلام می‌کنم که والترا، چایلد که اکنون به جرم جنایتی که مرتکب نشده و کاملاً از آن بی‌خبر است به اشتباه محکوم به اعدام شده و در بازداشت به‌سر می‌برد از جنایت متصوبه کاملاً مبرا و آزاد است و به کسانی که شخص والترا، چایلد را در بازداشت نگهداشته‌اند دستور می‌دهم که فوراً او را آزاد کرده و هیچ گونه مانعی در راه آزادی او ایجاد نکنند.

۲۷- از سرویس ردیابی ادارات داخلی (لطفاً این کارت را تا، مچاله یا پاره نکنید)

قصور کامل در ردیابی سند

به، فرماندار هویرت دانیل ویلی کنز

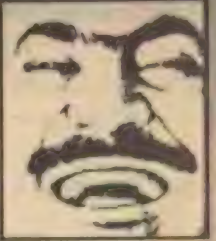
با توجه به دستور فرماندار، همین امروز والترا، چایلد را آزاد کنید.

۲۸- از والترا، چایلد به اداره پلیس

موضوع شکایت از کلوب گنجینه کتاب به خاطر برگرداندن چهار دلار و ۹۸ سنت!

۲۹- از اداره پلیس به چایلد

آقای چایلد همراه این نامه کامپیوتری چهار دلار و ۹۸ سنت برایشان ارسال می‌شود. ما از شما خواهش می‌کنیم به خاطر خدا هم که شده است این پلیس‌بازهای کامپیوتری را ادامه ندهید!



شکر خنک

۲۰۵

درد جوانان

می‌کند درد جوانان را علاج
آنکه بیکار است و بی پول و پله
گر نباشد شور و شوق زندگی
معطل بیکاری آینده سوز
داده است تاراج و هر دم می زند
زانکه ویروس گرانی کرده است
هر جوان بیگانه با تقوا، کند
گر نباشیم چاره ساز نسل خویش
سکن و ماشین و پول و ازدواج
کی شود قادر به رفع احتیاج
می شود عاصی و گردد بدمزاج
هر فساد دانه در آنان رواج
بر فضیلت هایشان چوب حراج
درد و اندوه جوان را لا علاج
از ره آلودگی ها امتزاج
تا ابد باید پیردازیم خراج
«ی. و. وکیل باشی»

استقبال

چون دوست عزیز طنزپرداز ما آقای مهدی مجردزاده کرمانی اکثر اوقات خود را به ترجمه و نشر آثارشان اختصاص داده اند، بدیهی است فرصت کمتری برای سرودن اشعار طنزآمیز پیدا می کنند. اما این به آن دلیل نیست که مهر ذاتی کرمانی بودن را از مخلص دریغ کنند. به همین خاطر هراز چندگاهی ضمن تماس تلفنی که چند جوک جالبناک هم جاشنی چاق سلامتی می کنند مودت ماضیه را یادآور می شوند.

هفته گذشته ضمن همین تماسهای تلفنی گفتند: مرتکب سرودن بیتی شده ام که نتوانسته ام به پایان ببرم.

پیری شکسته شافترم، مُفت کالذی رفتست قوت از کرم، مُفت کالذی احساس کردم شاید تلویحاً از من خواسته اند تا از این بیت استقبال کنم که به محض خداحافظی در ادامه آن سرودم.

یادش بخیر، شور و شر دوره شباب پیری گرفته شور و شرم، مفت کالذی از بس به چاله چوله هشی فداه ام بنموده پنجر و پکرم، مفت کالذی این درد پیری، لذت شیرین خاطرات هر دم پرانده است ز سرم، مفت کالذی عهد جوانی هرچه ثمر بردم از تلاش شد خرج پیری آن ثمر، مفت کالذی و هنوز سروده را به پایان نبرده بودم که آقای مجردزاده صبح فردای همان روز تلفن زدند که سروده ام تمام شد.

گفتم برای شنیدنش سراپا گوشم. سروده خود را با صدای گرفته و سرماخورده خواند که گفتم: بابا ایوالله! کاری کردی که از ادامه سروده ام منصرف بشوم و قلم را غلاف کنم.

اما پیش از آنکه شما سروده ایشان را بخوانید تذکر این نکته خصوصاً برای دوستان جوان ما ضروریست که واژه «مفت کالذی» در فرهنگ عامه به چیزی اطلاق می شود که یا مجانی مالک آن بشویم و یا بسیار ارزانتر از بهای اصلی آن را خریده یا از دست داده باشیم.

«وکیل باشی»

پیری

پیری شکسته شافترم، مُفت کالذی رفتست قدرت از کرم، مفت کالذی شکر خدا که با مدد عینک و عصا گاهی رمی همی سپرم، مفت کالذی خواهم پیاده طی کنم آن راههای دور وین درد پا، کند پکرم، مفت کالذی وارد جوی شوم به انبوس، هر کسی جابم دهد، ز روی کرم، مفت کالذی تافی المثل به روزن سوزن نظر کنم اول سپید گشت، سپس ریخت هرچه بود ناگفته نگذیریم، که با زحمت طبیب از دست رفت سیم و زرم، مفت کالذی دار و نداور مختصرم، مفت کالذی من طنز می نویسم و آن هم به نظم و نثر و آن را به چاپ می سپرم، مفت کالذی «مهدی مجردزاده کرمانی»

زنگ را بزنید، مرشد احمد وارد می شود

دوستان عزیز و قدیمی اطلاعات هفتگی که از بدو تولد شنگول آباد و شکرخند خواننده این صفحه بوده اند، با نام و آثار شاعر توانای طنزپرداز آقای احمد پاک نژاد. «مرشد احمد». آشنا هستند و در مدت غیبت ایشان بارها جوایب حالشان شده و مخلص را سین جیم کرده اند که چرا اشعار این شاعر خوش ذوق پراحساس درج نمی شود، و مخلص برای آنکه خود را خلاص کنم نوشتم شاید دچار بی مهری یا غرور شده اند و امیدوار بودم که این قضاوت تلخ به طریقی یا به وسیله واسطه ای به گوش ایشان برسد و آن صفای ذاتی ایشان را قلقلک بدهد و ثابت کند شاعر وارسته ای که علاوه بر مشکلات خود درد مردم را هم به دوش می کشد نمی تواند دچار غرور و خودخواهی بشود که دست بر قضا همان شد که تصور می کردم و ایشان در رد قضاوت قلقلک دهنده مخلص نامه منظومی را همراه با چند سروده دیگر فرستاده اند که با بوزش و تشکر از صفای قلبی ایشان به اتفاق می خوانیم:

مدتی رفت که از جمع عزیزان دورم

عذر چاکر پیذیرید که من معذورم

غیبت پنده ز مغروری و بی مهری نیست

که، نه بی مهر و وفا هستم و نه مغرورم

هر که این وصله ناجور به من چباند

بی خبر بوده ز اوضاع بد و ناجورم

به همان نان و نمکهای نخورده سوگند

نه نمکدان شکنی کردم و نه نان کورم

من نه خود مایل دوری ز عزیزان بودم

گردش چرخ و فلک کرد چنین مجبورم

تنگی حوصله و مشغله های فکری

نگذارند به یک لحظه، مرا کیفورم

سختی زندگی و خرج گران و غم نان

کرده چون منگنه ای از همه سو محصورم

با وجود همه آنچه بیان شد، به خدا

مخلص از بودن در جمع شما سرورم

عزم کردم که دگر باره مزاحم گردم!

در همان حد و حدودی که بود مقدورم

حال باز آمدم و بار دگر می گویم:

عذر «پاکسی» پیذیرید که بس معذورم

احمد پاک نژاد، قم

«پاکسی» لطف نمودی و صفا آوردی

همه از طنز تو کیفور و منم سرورم

تو میندار که این مشغله ها ویژه توست

هر کسی نوعی گرفتار و منم محصورم

تلخی هجر تو شد باعث ترفند «وکیل»

تا به این شیوه شوی باخبر از منظورم



داستان شیرین یک ضرب المثل این هفته، مگر شهر هرات است؟

راجع به این مثل در داستانهای امثال مطالب فراوانی آمده که مختصری از آن را برای شما می‌گویم. منظور از شهر هرات همان شهر «هرات» است و در کتاب (تاریخ نامه هرات) آمده بعد از صدمات و لطماتی که به این شهر وارد شد، عاقبت اداره آنجا به دست چهل تن از عیاران رسید و به فو لی ۱۵ یا ۱۸ سال در هرات حکومت کردند که در تاریخ عیاران هرات نامیده شدند. آنها قوانین مضحکی داشتند که از خرابی روزگار و هرج و مرج در آن دیار حکایت می‌کند؛ از جمله می‌گویند:

۱- میک نفر برای شهادت دادن نزد قاضی هرات رفت. وقتی اسم او را پرسیدند جواب داد: «حاجی فلان!» مدعی او گفت: «این شخص دروغ می‌گوید. حاجی نیست اگر می‌گوید مکه رفته از او پرسید چاه زمزم در کدام طرف مکه است؟» قاضی هرات از او پرسید: مرد در جواب گفت: «آن سالی که من به مکه رفتم هنوز چاه زمزم را نکرده بودند.» تا مدعی خواست حرف بزند. قاضی گفت: «حاجی راست می‌گوید. شاید چاه زمزم را بعد از تشرف جناب حاجی به مکه حفر کرده‌اند!»

۲- تعلبند شهر هرات کسی را کشته بود لذا حکم قصاص را صادر کردند. اهالی جمع شدند و نزد قاضی رفتند و گفتند: «اگر این تعلبند را بکشید، ما تعلبند دیگری نداریم و کارهایمان لنگ می‌ماند، بهتر است به جای او بقال را بکشید، چون احتیاج چندانی به او نداریم.» قاضی فکری کرد و گفت: «اما او هم تنها بقال شهر است. بهتر است از دو نفر توتاب حمام یکی را که زیادی است به جای تعلبند بکشیم!»

۳- در شهر هرات بنایی از مناره سقوط کرد. از پخت بلندش آسیب چندانی ندید، ولی متأسفانه به روی رهگذری افتاد و او کشته شد. وراثت مقتول به نزد قاضی رفتند و قصاص مرد را خواستار شدند. قاضی گفت: «قصاص کنند. ولی باید قصاص به همان صورتی باشد که قتل واقع شده. یعنی یک نفر از ورثه مقتول باید بالای مناره برود و خود را به روی پنا که در آن موقع رهگذر خواهد شد، پرت نماید!»

۴- مردی که گوشش مجروح شده بود، نزد قاضی رفت و گفت: «همسایه من امروز مرا به این روز انداخت. قاضای مجازاتش را دارم.» قاضی، همسایه را احضار کرد و از او پرسید: «چرا گوش این بیچاره را مجروح کردی؟» مرد گفت: «این شخص به من تهمت زده و دروغ می‌گوید. به خاطر اینکه مرا مقصر کند، خودش گوش خودش را گاز گرفته و خون آورده و می‌خواهد به این ترتیب مرا محکوم کند.» قاضی نگاهی به گوش مجروح مرد کرد و گفت: «ای دروغگو، خردت گوش خودت را گاز گرفته‌ای که بیگناهی را گناهکار قلندار کنی؟!»

لالایی‌های خوافی

۷۷ ۷۷ گل خشخاش

بابا رفته خدا همراهش

د عروسین عموی تا

سینجای خشک و تر پاش

برگردان: لالا لالا... / به عروسی عمویت رفته / اسپندهای خشک و تر پاشید (دود کنید).

فرستنده: احمد عطفی‌رودی از خواف

باورهای عامیانه مردم شیخ حضور

مردم روستای شیخ حضور از توابع بندرلنگه معتقدند که:

«هنگام عقد اگر عروس دست راست خود را بر سر دختری که دم‌بخت است بکشد، بخت او باز می‌شود.

«زوزه گرگ خبر از آمدن یاران می‌دهد.

«گذاشتن دمپایی زیر سر شگون ندارد.

«اگر دسته کلیدی شخصی به هم بخورد و صدای بلند بدهد، دعوا می‌شود.

فرستنده: عبدالجلیل رکنی

از روستای شیخ حضور بندرلنگه



واژه‌نامه مازندرانی

امشو، امشب / بنه‌روز، آغاز روز / پنج‌می‌می، مدت زمانی را که شب پادر شالیزار شب‌پایی می‌کند / به نماز شوم، پیش از نماز شام / به نماز، پیش از نماز ظهر / به نماز سر، هنگام نماز عصر / تیل‌کار، هنگام کشت شالی روز / چاشت به، آفتاب بالا آمده / چاشت گند، زمان ناهار / ستاروس، روشنی ستاره / شوچرون هنگام چرای شبانه گوسفندان / شودگنی، گذشت پاسی از شب / شو سر به شب به آخر رسیده / شو سر، هنگام آخر شب. فرستنده: سیدحسین قاضی حسینی از آمل

باورهای مردم خراسان در مورد پرندگان

* کلاغ: کهن‌ترین داستان مربوط به کلاغ به زمان هابیل و قابیل بازمی‌گردد. وقتی قابیل برادرش هابیل را کشت، نمی‌دانست با جنازه‌اش چه کند. در همین زمان دو کلاغ را دید که با هم چنگیدند و یکی دیگری را کشت و زیر خاک پنهان کرد. قابیل نیز به همان روش برادرش را دفن کرد. باری خراسانیها بر این باورند که وقتی کلاغ قار قار کند، برف خواهد بارید و از آنجا که او را پیغام‌آور

غم یا شادی می‌دانند، هنگامی که کلاغ آواز می‌خواند، می‌گویند: «اگر خبر خوش شاری یار دیگر / اگر نداری جای دگر».

* جغد: در مورد جغد (بوف یا بوم) معتقدند که ابتدا پرندای اهلی و خانه‌نشین بود اما از موقعی که امام حسین (ع) شهید شد، به ویرانه‌ها پناه برد. می‌گویند روزی بلبل به جغد گفت: «چرا در ویرانه‌ها زندگی می‌کنی؟ یا به باغ و بوستان و لذت ببرا!»

بگفتا جغد بیدل، خاک بر فرق تو ای بلبل

بده انصاف کی این شیوه مهر و وفا باشد

که این ویرانه جای دختر شیر خدا باشد

* هما: معتقدند هرگاه هما بر سر کسی بنشیند، او خوشبخت می‌شود و هر کس پری از آن داشته باشد، آسیبی به او نمی‌رسد.

* خروس: خروس مقدس است و در صبحدم یا آواز خود دیو ظلمت را فراوی می‌دهد و مردم را به یرخاستن و عبادت دعوت می‌کند.

فرستنده: حسن چراغیان

از روستای کوشه بردسکن خراسان

واژه‌نامه پاوه (کردی)

کنه، گریه / توت، سگ / هه‌شی، خرس / هه‌ه، تخم مرغ / پاتی، کفش / لوكه، پنبه / ازاوله، بچه / اسوی، سیب / زنی، زن / ایا، مرده / کناچی، دختر. فرستنده: افروسیاب کریم از سنقر کلبایی

نامه‌های شما رسید:

مرتضی اخوان از کلور / ابوالفضل صدی رضایی از مشهد / میرحبی قضاوی از روستای سیدمهران جلفا / مسلمان یعقوبی از روستای آلاله گوراب شهرستان فومن / داوود خامنه‌ای از تهران / فاطمه رجایی از کاشمر (دو نامه) / داود کیانی از تایباد / مهرداد شاکری از روستای شامنی / مسنی میاسر شاکری از فیروزآباد / فارس (دو نامه) و صیاد لک از روستای کودیان شیراز.

پاسخ به نامه‌ها:

مرتضی قنبرپور شبانه از بابل آنچه برای ما فرستاده بودید، نه ضرب المثل بود، نه چیستان، نه شعر. سعی کنید با کمک بزرگترهای خود برای ما مطلب بهتری بفرستید.

مجید کاظمی از گنبد

به دلیل گستردگی و غنی بودن فرهنگ علی‌هم‌ان در صفحه فرهنگ مردم، جایی برای فرهنگ ملل دیگر نمی‌ماند.

خاتم فاطمه صلاحی از تهران

از شما و تمام عزیزانی که با ما همکاری می‌کنند، خواهش می‌کنم که، با هر نامه حداکثر دو یا سه مطلب بفرستند. مطالب خود را روی یک طرف کاغذ و با رعایت فاصله بنویسند و تا آنجا که می‌توانند، واضح و خوش خط بنویسند.

آقای الف م از بندر ماهشهر

آداب و رسوم هر منطقه حتی ممکن است در دو روستا با هم متفاوت باشد؛ بنابراین نمی‌توان خرده‌ای به آن عزیزان گرفت.

در اینجا لازم است که به اطلاع دوستان پراسنیم که از این پس به هیچ‌وجه از نامه‌هایی که با نام مستعار فرستاده شوند استفاده نخواهیم کرد.



زیر نظر: جعفر گودرزی

پاسخ به نامه‌ها

م - اسماعیلی از اهواز
دوست عزیز نامه شما را به دست
هنرمند موردنظرتان رساندم.

پوران شیرزاد از بابل
دوبلوری که در کارتون سفر به اعماق زمین به
جای برادرزاده پروسور لیدنبرگ حرف زده را
نتوانست پیدا کنم.
در ضمن به برویچه‌های گروه گفتگو می‌گویم با
هنرمند موردنظرتان گفتگویی انجام دهند.

گیاه شکیبایی از بیبهان
از اینکه صفحات هنری رضایت خاطر شما را
فراهم آورده بسیار خوشحودیم. در ضمن هدیه تهرانی
متولد سال ۱۳۵۱ است. او چند سال بیشتر نیست که
وارد عرصه بازیگری شده است.

مجید کاشانی از گناباد
ستون کلاغی خبر آورد. چاپ می‌شود. البته اگر
کلاغش سر وقت برایمان خبر بیاورد!
در ضمن دوست عزیز، جدول زوجهای سینمایی
انامه‌دار تیره که شما خواستار ادامه آن شده‌اید.
آن مطلب در حد و اندازه‌های همان یک باز چاپ بود.
بهرداد شاکری از نورآباد ممسنی
دوست عزیز کارگردان فیلم «سلیب طلایی»
عبدالله باکیه است.

در ارتباط با سؤال دوستان هم باید عرض کنم
که منتظر باشید تا زندگی نامه هنرمند موردنظرتان
در ستون آشنایی یا سینماگران ایرانی چاپ شود.

فاطمه صادقی از مسجدسلیمان
خواهر ارجمندم، تحصیل در رشته هنر چه در دانشگاه
دولتی و چه در دانشگاه آزاد ضمانتی برای ورود به بازار
کار محسوب نمی‌شود. چرا که اغلب فارغ‌التحصیلان
این رشته به قلاب کردن مدرک خود بسنده می‌کنند!
تحصیل در هر رشته‌ای به هیچ وجه ضمانت
کاری و اجرایی در بازار کار ندارد. البته به خاطر این
مسئله ما هم متأسفیم. ولی چیزی است که وجود
دارد. درمورد تفاوت هزینه دانشگاه دولتی و آزاد هم
نیازی به توضیح نیست چرا که از همان عنوانشان مشخص
است که چه تفاوتی با هم دارند!

در مورد پیشنهاد آخرتان هم چشم. اگر به نتیجه
رسیدیم هرازگاهی فیلمنامه‌های کوتاه هم چاپ می‌کنیم.

دلوه خاکنه‌ای از تهران
دوست و برادر بزرگوارم دو سه نامه از شما به دستم
رسیده است. ان‌شاءالله در شماره‌های آتی سعی
خواهم کرد از آنها به نوعی استفاده کنم.

گشت و گذاری در شهرک غزالی سیمای «هالیوود» تادیدنی ایران

حوریه صالحی

حتماً خود شما متوجه مسأله شده‌اید!

سپس سری هم به «باشنتین» سرزمین سریه‌داران
زده‌یم. الحق والانصاف با اینکه سبک و حتی ساخت
این شهر، قدیمی‌تر از لاله‌زار است اما سالم‌تر و
پرجذبه‌تر از آن باقی مانده.

در هر صورت چون تحمل گرمای آفتاب در آنجا
سخت بود و نمی‌خواستیم تن به هزینه‌های هنگفت
گراندهتل بدهیم، اعطای شهرک رویه ویرانی را به
لقایش بخشیده و به سرعت آنجا را ترک کردیم.
حتی از دیدن مکانهایی که برای سریال «مردان
آنجلس» و بنای شهر «اورشلیم» جهت ساخت سریال
«مریم مقدس» ساخته شده بود، هم گذشتیم.

گذشته از آنچه بر ما و همه آنهایی که به شهرک
رفته‌اند یا برحسب بی‌اطلاعی به آنجا می‌روند،
گذشت و می‌گذرد توجه به چند نکته بسیار جالب است:

اینکه افرادی که به آنجا
می‌آیندند و در گراندهتل
می‌نشینند (می‌شد
کاملاً از چهاره‌های
اخویشان خیلی چیزها را
فهمید) و آنهایی که بدون
معطلی شهرک را ترک
می‌کردند، حال با هر
هزینه‌ای که متقبل می‌شدند،
هنگی ناراضی بودند و
معلوم نیست چرا مسؤولان
شهرک به فکر احیاء و
بازسازی شهرک غزالی
و جلب رضایت
بازدیدکنندگان نیستند.

راستش دلم برای
کارگردانان و هنرپیشه‌ها
و کلاً گروههای هنری‌ای
که برای ساختن فیلم یا
سریال به این شهرک
می‌روند، خیلی سوخت.

چرا که باید مدتی با چه امکانات محدودی،
فیلمی را تهیه کنند و من و شما از آنها انتظار داریم
که با چنین امکانات بسیار محدودی که بی‌توجهی از
سر و روی آن می‌ریزد فیلم و یا اثر هنری‌ای درخورد
هنرستان بسازند؟

این مطلب را به‌ویژه خدمت شهرستانیهای
محترم عرض کردم که خدای ناگفته تصور نکنند که
هالیوود دومی در تهران هست و آنها از دیدنش
محروم هستند. اصلاً و ابداً!

یک روز تعطیل تصمیم گرفتیم سری به شهرک
سینمایی غزالی بزنیم؛ شهرکی که خیلی برای بازدید
از آنجا در تلویزیون و روزنامه‌ها تبلیغ می‌کنند!
اما... تصور کنید که برای دیدن تهران قدیم، خیابان
لاله‌زار و حال و هوای آن زمان پا به شهرک
گذاشته‌اند. طبق نوشته بروشوری که در دست دارید،
انتظار شما کاملاً بجاست که سری به «کافه
کنتینانتال» بزنید. برای بازی و سرگرمی به قول
بروشور به «شهر بازی کوچک» بروید و یا اینکه به
«جواهرفروشی قازاریان» جهت خرید نقره‌جات و
اشیای تزئینی مراجعه کنید. یا به «آکسوسوار
آرتیست» جهت خرید یادگاریهایی از شهرک بروید
و از لوازم صحنه باقی مانده از فیلم‌ها دیدن کنید...
اما فکر می‌کنید نتیجه انتظار منطقی شما چه
می‌تواند باشد؟ یک چار دیواری مغروب، درهای

چوبی پوسیده و اغلب
شکسته. سقف‌های
ریخته و دیوارهای کاذبی
که حتی روی کار هم سوار
نشده‌اند. گچ‌ریهایی که
از فرط فرسودگی درحال
ستوتند و ویتینهایی
بی‌شیشه و شکسته.
قطاری فرسوده بر روی
سنگفرش خیابان لاله‌زار و
«سینمای تابان» که در آن
پسته است و داخل آن را
نمی‌توان دید. علی‌رغم
اینکه در بروشور اعلام
شده که جهت دیدن
پشت صحنه فیلم‌ها و
سریالها می‌توانید به این
مکان مراجعه کنید!

زمان حضور ما تنها
مکانهای دایر «گراندهتل»

جهت صرف شام و ناهار همراه با موسیقی زنده به
اضافه «سفره‌خانه مساو» برای صرف غذاهای سنتی
و «کافه شهرداری» برای میل کردن بستنی بودند.
حالا چرا فقط این سه مکان آماده سرویس‌دهی بودند
نمی‌دانیم! از آنجا که کسی که راهی نسبتاً طولانی را
طی می‌کند تا به شهرک برسد، حتماً احتیاج به
تجدیدقوا دارد و اصلی‌ترین بخش آن هم صرف ناهار
یا شام است. لذا هر قیمتی که مسؤولان محترم امکان
مذکور مطالبه کنند، مردم مجبور به پرداخت هستند.
توجه کنید که هر پرس غذا در آنجا «هشت هزار
تومان» است. در مورد بی‌انصافی مسؤولان
گراندهتل و کلاً شهرک صحنی نمی‌کنم، چرا که



آن روز، روز مرگ من است اگر...

اشاره:

کردید؟

● مطمئن باشید دلایل برای تأمین هزینه اجاره‌خانه یا گوشت کیلویی ۲۸۰۰ تومان نبوده است! من به کارم عشق می‌ورزم و به آن ایمان دارم. این دو عامل تابه‌حال مرا سرپا و زنده نگه داشته است.



□ به او قیاس هنر و سیاست تا چه حد معتقدید؟
● من کار سیاسی روی صحنه نمی‌برم. چون اگر کارم در خدمت سیاست خاصی قرار گیرد. آن روز، روز مرگ من است. چرا که کار هنری والا تر و ارزشمندتر از آن است که در خدمت گروه‌های سیاسی قرار بگیرد.

□ بنابراین معتقدید که نباید تئاتر یا سینمای سیاسی داشته باشیم؟

● دقیقاً بالعکس. اعتقادم بر این است که ما باید سینما و تئاتر سیاسی داشته باشیم و تفاوت آن این است که در تئاتر و سینمای سیاسی باید به یک موضوع کلی پرداخت. می‌توان در مورد جنگ فقر، معضلات اجتماعی کار کرد. اما از سویی دیگر قبول ندارم زیر سلطه گروه و قشر سیاسی خاصی، هنر را خدشه‌دار کنم.

□ اگر به «هادی مرزبان» یک «کات» بدهند و نگذارند دیگر فعالیت هنری داشته باشد. چه می‌کند؟

● من این روزها و این «کات»‌ها را گذرانده‌ام. من برای مکان و عده‌ای خاص کار نمی‌کنم. اگر مثلاً به من بگویند، در

هادی مرزبان از جمله هنرمندان حرفه‌ای و قدیمی سینما، تئاتر و تلویزیون کشور است که پیوسته کوشیده حضوری ارزشمند در عرصه هنر داشته باشد. او عاشق تئاتر است و هر سال با هزار مشقت و سختی، کاری را روی صحنه می‌برد. یا او گفتگویی انجام داده‌ایم که از نظراتان می‌گذرد.

□ تا چند سال است که در عرصه هنری فعالیت دارید؟

● ۳۵ سال.

□ از این حضور راضی هستید؟
● در این ۳۵ سال از بزرگترین افتخارهایم این است که کار تئاتر انجام داده و می‌دهم.

□ در کجا متولد شده‌اید؟

● سال ۱۳۲۳ در یکی از شهرهای حاشیه‌ای کویر به نام سبزوار متولد شدم. ولی به دلیل کار دولتی پدرم، شاید بی‌اغراق ۱۲ سال دوران تحصیلات ابتدایی و دبیرستانم را در ۱۲ شهر گذراندم. از جمله مشهد، ارومیه، خوی، تهران، تبریز و...

□ در چه سالی از دانشگاه فارغ‌التحصیل شدید؟

● در سال ۵۱ از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران در رشته بازیگری و کارگردانی فارغ‌التحصیل شدم. سه چهار سال به عنوان کارشناس تئاتر در استانیهای لرستان و مازندران فعالیت کردم. بعد به انگلستان رفتم و در آنجا مشغول تحصیل در رشته «طراحی تئاتر» - که بخش ویژه‌ای از کارگردانی است - شدم.

□ اولین کار حرفه‌ای‌تان در چه سالی بود؟

● سال ۴۷. کاری بود با نام «ارستم و سهراب» نوشته ارسلان پوریا و به کارگردانی مصطفی اسکویی.

□ توصیه شما به عنوان یک استاد به دانشجویان در مورد حرفه و کارشان چیست؟

● توصیه من به آنها این است که بر روی صحنه همیشه احساس غرور کنند و به تماشاگر بگویند که شما آمده‌اید، مرا ببینید! و زمانی که پایین صحنه ایستاده‌اند، به همان اندازه که بر روی صحنه احساس غرور دارند. متواضع و افتاده و فروتن باشند.

□ چرا از میان هنرهای متنوع و مختلف بازیگری و کارگردانی را برای ارتباط با مخاطب و به عنوان حرفه انتخاب

فلان مکان تئاتری دیگر کار نکن. کاسه و گوزهام را جمع می‌کنم و در یک پارک کارم را انجام می‌دهم. یا جلوی مسجد یا جلوی یک سینما. چون اعتقادم بر این است که کار ما مثل چشمه است. هر جا، اگر خاک رویش بریزند و بخواهند آن را بیوشانند. از جای دیگر سر باز می‌کند و می‌جوشد و فوران می‌کند. در یک صورت می‌توانند به من کات بدهند و آن هم اینکه با یک جاقو یا اسلحه به سراغم بیایند که الحمدلله در مملکت ما هم چنین اتفاقی نمی‌افتد. و اگر هم بیفتد، مسلماً شما باید بیایید و در مجلس ختم من شرکت کنید.

□ در مورد حضور فیلم‌هایی که با شکل و شمایل فیلمسازی این روزها قد علم کرده‌اند. چه صحبتی دارید؟
● به نظر من ساختن این گونه فیلم‌ها که بی‌ارزش و کم‌مایه‌اند، خیانت به هنر و کشور است. ما باید ببینیم شرایط روز جامعه و زندگی مردم، چه سوره‌ها و موضوعاتی را می‌طلبد و آنها را به تصویر بکشیم تا باعث رشد و ارتقای فرهنگی مردم و جامعه شود. وظیفه هنر سرگرمی صرف نیست.

□ با توجه به اینکه شما سابقه حضور در مجموعه‌های تلویزیونی را هم دارید، چرا اکثر مجموعه‌های تلویزیونی ما در سطح نازل قرار دارند؟
● این مشکل به کمبود و یا نبود فیلمنامه درست و محکم برمی‌گردد. ما در کشورمان بهترین نویسندگان را داریم. اما متأسفانه به آنها اهمیت نمی‌دهند و حریم و حرمتی برای آنان قائل نمی‌شوند و با برخوردهای سلیقه‌ای موجب طرح آنها می‌شوند. پیشکسوتان نیز در حال حاضر در تلویزیون ارج و قرب آنچنانی ندارند و به همین دلیل است که کار به دست کاروان سپرده نمی‌شود.

□ دوست دارید چند سال عمر کنید؟

● دوست دارم تا زمانی زنده باشم که مفید واقع شوم و در عین حال دوست ندارم زندگی‌ام خیلی ناگهانی پایان بگیرد.

□ شما از خوانندگان قدیمی مجله اطلاعات هفتگی هستید. نظراتان در مورد این نشریه چیست و چه احساسی نسبت به آن دارید؟

● احساس نزدیک شدن به گذشته‌های فیروزه‌ای یک مسجد. چون از وقتی که خود را شناختم. روی دکه روزنامه‌فروشی‌های این مجله را دیده‌ام.



با لشکر از: فاطمه عوبدانی

دانیال حکیمی به همراه شقایق فراهانی دو خانه پدری

«خانه پدری» عنوان مجموعه‌ای است که در بیست و شش قسمت ۴۵ دقیقه‌ای به تهیه‌کنندگی ایرج محمدی در گروه فیلم و سریال شبکه تهران تهیه می‌شود.

خلاصه داستان: «سارا ستوده» در آستانه فارغ‌التحصیل شدن از رشته داروسازی، قصد ازدواج با امیر ناصری دانشجوی هم‌رشته خود را دارد. پدر سارا پس از اطلاع از ماجرا و تحقیق در مورد خانواده امیر، موافقت ضمنی خود را اعلام می‌کند. اما یک اتفاق همه چیز را به هم می‌ریزد و... عوامل این مجموعه عبارتند از:



نویسنده: مسعود بهبهانی، کارگردان: فریدون حسن پور، تصویربردار: محمدرضا سکوت. در این مجموعه دانیال حکیمی، شقایق فراهانی، مهدی قتی، بهزاد فراهانی، پوراندخت مهیمن، مجید صالحی، حمیدرضا افشار، فاطمه صادقی و... حضور دارند.

زرین پور با امداد رنگی چه می‌کند؟

«امداد رنگی» عنوان اولین فیلم بلند سینمایی بهمن زرین پور است که اوایل پاییز در تهران جلوی دوربین می‌رود. این فیلم را جوزان فیلم تهیه می‌کند.

فیلم‌ها به روایت گیشه

شبهای تهران	۴۰ روز	۱۷۵ میلیون تومان
مریم مقدس	۳۵ روز	۱۱۲ میلیون تومان
بچه‌های بد	۳۵ روز	۸۰ میلیون تومان
نیمه پنهان	۳۵ روز	۷۹ میلیون تومان
از صمیم قلب	۲۰ روز	۶۵ میلیون تومان

همایون ارشادی و «بوی گل سرخ»

همایون ارشادی بازیگر سینما درحال حاضر مشغول بازی در فیلمی به کارگردانی ناصر محمدی است.

«بوی گل سرخ» عنوان جدیدترین کار ناصر محمدی است.

در کنار همایون ارشادی، یوسف مرادیان، زهره فکور، مهتاب نجومی و... ایفای نقش می‌کنند.

خداوینی و زندگی حضرت مسیح (ع)



بهزاد خداوینی بازیگر سینما و تلویزیون درحال حاضر مشغول بازی در مجموعه تلویزیونی با عنوان «بشارت منجی» است. این مجموعه

که نویسنده کارگردان و تهیه‌کننده آن نادر طالب‌زاده است برای شبکه اول سیما تهیه می‌شود.

بشارت منجی به زندگی حضرت مسیح (ع) و مردم یهود دوهزار سال پیش می‌پردازد.

فتحعلی اویسی، ولی‌الله مؤمنی، مرتضی ضرابی و... دیگر بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند.

«خاک خوب» و محمدحسین لطیفی

محمدحسین لطیفی کارگردان خوش فکر

سینما و تلویزیون که مجموعه «گت

جادویی» او هنوز در ذهن مخاطبان است، طی یکی، دو روز آینده ساخت جدیدترین مجموعه تلویزیونی خود را با عنوان «خاک خوب» آغاز خواهد کرد.

خاک خوب برای شبکه سوم سیما تهیه می‌شود و در کشور آلمان جلوی دوربین می‌رود. این فیلم یک ملودرام اجتماعی و دارای پس‌زمینه‌های مذهبی است.

جشنواره خانوادگی در ارومیه برگزار شد

دومین جشنواره فیلم‌های خانوادگی از ۷ تا ۹ شهریور ماه سال جاری در استان آذربایجان غربی - ارومیه - برگزار شد.

در این جشنواره ۵۰ فیلم بلند و ۳۵ فیلم کوتاه در هفت بخش به نمایش درآمد.

باهلی کوپتر امداد در شبکه تهران همراه شوید

مراحل تولید مجموعه مستند «هلی‌کوپتر امداد» در گروه مستند شبکه تهران شروع شد. این مجموعه به حوادث مختلفی که در تهران اتفاق می‌افتد و نقش امدادی هلی‌کوپتر اورژانس تهران می‌پردازد.

تهیه‌کننده و کارگردان این مجموعه

محمد درخشان است. این برنامه در سیزده قسمت بیست دقیقه‌ای در شبکه تهران تهیه و تصویربرداری آن با سیستم DV انجام می‌شود.

خدا شاهد است

مجموعه مستند «خدا شاهد است» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی فربرز مقدم‌نیا در گروه مستند شبکه تهران تولید می‌شود. این برنامه دفاع مقدس هشت ساله را با نگاهی نو به تصویر می‌کشد.

گفتنی است که از این کارگردان، فیلم مستند «موج زنده» به تازگی از شبکه چهار سیما پخش شده است.

سینما و صهیونیسم

«سینما و صهیونیسم» عنوان مجموعه‌ای از گروه مستند شبکه تهران است که هم‌اکنون مراحل تحقیق و نگارش متن و جمع‌آوری فیلم‌های سینمایی را می‌گذراند.

این برنامه به ارتباط سینما و صهیونیسم از بدو تاریخ سینما تاکنون می‌پردازد. همچنین این مجموعه، فیلم‌های سینمای جهان که در جهت اهداف صهیونیست‌ها ساخته شده‌اند و فیلسازان صهیونیست را مورد بررسی قرار می‌دهد.

از گروه مستند چه خبر؟

«مستند به روایت مستندسازان»

۱۳۲۰ و بعد از آن رخ می دهد. این مجموعه که در آن هنرمندان اصفهانی حضور دارند. مضمونی دراماتیک و طنزی متفکرانه دارد. عوامل این مجموعه عبارتند از: کارگردان، فریال بهزاد، نویسنده، پریسارضایی. در این مجموعه جهانبخش سلطانی، حسن اکلیلی، سپهر آزادی، سعید محقق، مینا فرامرزی، افسانه هاشمی، پروین ریاحی، شیواز و... به ایفای نقش پرداخته اند.



به گفته سیدمحسن طباطبایی پور، تهیه کننده این برنامه، هدف مجموعه خانوادگی آتش دل که تصویربرداری آن سه ماه به طول انجامید، به تصویر کشیدن فرهنگ، هنر، مسائل اجتماعی و آداب و رسوم ایران است. داستان آتش دل در اصفهان سالهای

آتش دل هنرمند اصفهانی و جهانبخش سلطانی

مجموعه داستانی «آتش دل» در ۱۳ قسمت ۴۵ دقیقه ای به تهیه کنندگی سیدمحسن طباطبایی پور و کار مشترک تامین برنامه شبکه اول سیما و شبکه استانی اصفهان، قرار است از مهرماه امسال از شبکه اول سیما پخش شود.

آتش دل قصه زندگی یک هنرمند برجسته اصفهانی است که برای نوه خود، داستان ۶۰ سال زندگی اش را بازگو می کند.

عنوان مجموعه جدیدی است که در گروه مستند شبکه تهران تولید خواهد شد. در این مجموعه فیلم های مستند مطرح ایرانی و خارجی محور بحث و گفتگوی کارشناسان سینما و فیلمسازان مستند قرار می گیرد و به تاریخچه سینمای مستند، ویژگیهای فیلم های مستند و مسائل و مشکلات آن می پردازد.

توسط استاد شیرمحمد اسپندار
دونی نواز شهیر

موسیقی نمایش «قهرمان» به صورت زنده اجرا می شود

نویس ساز استاد شیرمحمد اسپندار «دونی نواز» شهیر بلوچ، مخاطبان نوجوان یک نمایشنامه را در مرکز تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با فرهنگ اصیل ایران زمین آشنایی کند.

نمایش «قهرمان» داستان مبارزات ضد استعماری «حجل» قهرمان بلوچ را روایت می کند که با تشکیل گروه های مقاومت مردمی در مقابل اشغالگران پرتغالی در منطقه چابهار به اسطوره ای در میان مردم سیستان و بلوچستان تبدیل شد.

نمایش قهرمان را نصیراحمد ملازهی و ابراهیم ساویز با اقتباس از اثر داستان نویس مشهور بلوچ امان الله کیچکی بازنویسی و کارگردانی کرده اند.

نصیر احمد، ذکریا و صدیق ملازهی، محمد اشرف و فرهاد دستپار، ابراهیم ساویز، عبدالمجید زردکوهی، محمد دین دشتی، عبدالواحد فرماشیری و عبداللطیف شهیلی بر بازیگران این نمایش هستند.

گروه هنری آهنگ بلوچ با همراهی استاد شیرمحمد اسپندار دونی نواز شهیر ایرانی که تاکنون در کشورهای فرانسه، کلمبیا، پرو و... به اجرای موسیقی سنتی پرداخته است، موسیقی این نمایش را همه روزه به صورت زنده اجرا می کنند. ساعت های اجرای نمایش مذکور از ۱۶ مرداد ماه صبح ها ساعت ۱۰/۳۰ دقیقه ویژه مدارس و پایگاه های تابستانی و بعد از ظهرها ساعت ۱۹/۴۵ ویژه عموم است.

گفتنی است علاقه مندان می توانند جهت دیدن این نمایش به مرکز تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان واقع در پارک لاله مراجعه کنند.

مجموعه حماسه خمینی در شبکه اول سیما

سری جدید مجموعه «حماسه خمینی» در ۱۳ قسمت ۱۵ دقیقه ای در گروه جهاد شبکه اول

سیما مراحل تولید خود را سپری می کند.

به گفته تهیه کننده مجموعه حماسه خمینی، در این برنامه تلاش می شود با استفاده از آوا، نما، تصاویر انیمیشن و گفته های کارشناسان، واژه هایی که امام بیان کرده اند به صورت مصداق تصویری نشان داده شود.

در این برنامه با کارشناسان و اساتید مختلف از جمله حضرت آیت الله جوادی آملی و حضرت آیت الله حسن زاده درباره عرفان و هنر امام خمینی (ره) گفتگو می شود.

در این برنامه، همچنین ادبیات سیاسی، اجتماعی، عرفانی و ادبیات هنری امام که شامل شعر و نثر ایشان است، مورد مطالعه قرار می گیرد. عوامل این برنامه عبارتند از:

کارگردان، تهیه کننده و تصویربردار، حسن ساجدی، صداپردار، محمد ساجدی، تدوین، بهروز خباز، طراح صحنه و انیمیشن، مهدی واقعی.

روایت پایداری دزفول از شبکه اول

«روایت پایداری دزفول» کار جدید گروه روایت فتح است که به حوادث روزهای جنگ تحمیلی در دزفول می پردازد.

این برنامه که در ۹ قسمت ۲۵ دقیقه ای در شبکه اول سیما تولید می شود، روزهای دفاع

مقدس را به تصویر می کشد. عوامل،

تهیه کننده، حبیب والی نژاد، تدوینگر و کارگردان، محمدرضا معصوم زادگان، مدیر تولید، سید صالح موسوی، آهنگساز، رضا سلطان زاده.

بفرمایید صبحانه در شبکه اول!

«بفرمایید صبحانه» عنوان مجموعه ای است که در ۲۹ قسمت هشت دقیقه ای در گروه اجتماعی شبکه اول سیما تولید می شود و هم اکنون در مرحله مونتاژ است.

این برنامه ضرورت خوردن صبحانه، آثار نخوردن آن و نوع موادی را که به عنوان صبحانه متصرف می شود بررسی می کند.

همچنین در این برنامه رُئیصهای غذایی گروه های سنی مختلف پیش دبستانی، دبستانی، توجوانان، جوانان و... و نیز رژیم غذایی زنان باردار و شیرده برای مصرف صبحانه بررسی می شود. این برنامه از کارشناسان انستیتوی تغذیه شامل بزرگمهر، دادخواه، کیمی، ذوقی، فتاحی و شریعت زاده و زیارتی زاده یاری گرفته است.

عوامل این برنامه: تهیه کننده و کارگردان، منیر ورسیده، تصویربردار، محمد مهدی علیمیا، دستیار تهیه، نادر موفقی.



زست گرفته.

آقا! می شه پسه؟!

ما قبلاً هم در مورد خمیرهایی که در سیستم فیلم‌نامه‌نویسی تلویزیون از آنها استفاده می‌شود، چیزهایی نوشته‌ایم. اما این مجموعه «پس از باران» بی‌تعارف از آن خمیرهای اغلا دارد که هرچه آن را می‌کشند، پاره نمی‌شود!

ما اصولاً هرچند هفته یک بار چشمان به جمال این مجموعه روشن می‌شود و هر بار هم از خردمان می‌پرسم: ای بابا! سریالهای تاریخی ما که بعضاً قصه یک سلسله را تعریف می‌کردند، نصف این مجموعه



پس از باران هم طول نمی‌کشیدند! خوب انصاف هم بد چیزی نیست، درست است که تلویزیون، دقیقه‌ای پول می‌دهد و مقاومت کردن در مقابل این سیستم هم کار سختی است. اما آخر تا چه اندازه؟ مدام برمی‌گردند به گذشته و جالب اینجاست که چیزهایی را هم تعریف می‌کنند که بعضاً خود راوی در ماجرا حضور نداشته و معلوم نیست آن روایت دقیق را از کجا آورده است!

مردم ما آدمهای قانع و صبوری هستند. از قصه این مجموعه هم بدشان نیامده و نگران سرنوشت آدمهای آن هستند. اما به خدا انصاف نیست اینقدر اذیتشان کنی! هر قصه‌ای تا یک حدی گنجایش دارد، بیشتر از آن آب به دقیقه‌هایش نهندید. خدا را خوش نمی‌آید.

خواننده‌های قهار: کاست‌های عالی!!

چند روز قبل، داخل اتاقمان نشسته بودیم و یک موسیقی فرنگی گوش می‌دادیم، البته از آنجا که زبان خارجی‌مان چندان خوب نیست. بی‌خیال حرفهای خواننده بودیم و فقط از موسیقی لذت می‌بردیم؛ اما از آنجا که هیچ آسایشی همیشگی نیست ناگهان یکی از خواهرزاده‌هایمان سروکله‌اش پیدا شد و یک نوار موسیقی پاپ از نوع مجازش به ما نشان داد و از ما خواست که آن را گوش کنیم. نواری بود که همان روز، نمی‌دانیم چقدر پول داده بود و آن را خریده بود. رویش هم یکی از این عکس‌های آنچنانی بود که یک پسر جوان یک گیتار را بغل کرده و رو به دوربین

گزارش منصفانه: گزارشگر منصف

عرض به خدمت شما که ما چیز زیادی از فوتیال نمی‌فهمیم. البته بازی خودمان بدک نیست. متها روی زمین آسفالت و با دروازه‌های کوچک، ولی خوب. مثل هر ایرانی دیگری پای تیم ملی که به میان بیاید، می‌تسیم و بازی را با دقت نگاه می‌کنیم.

روز جمعه، دوم شهریور ماه هم همین کار را کردیم. مثل بقیه هم از پیروزی تیم‌مان لذت بردیم. ولی نمی‌دانیم چرا گزارشگری جناب خیابانی مثل میخ به اعصابمان فرو می‌رفت. البته جواد خیابانی گزارشگر خوبی است. اما نمی‌دانیم چرا آن روز این طوری شده بود. داد و فریاد مداوم - لابد به انگیزه تزریق هیجان! - و غفلت بسیار کم انصاف در نحوه گزارش باعث شد که ما در اواخر بازی، صدای تلویزیونمان را به کل قطع کنیم و بقیه مسابقه را بدون صدا تماشا کنیم.

بابا کمی میهان‌نوازی هم بد نیست. به قول بعضی تشریفات ورزشی، جواد خیابانی اگر داور آن بازی بود، کلک تیم عربستان به کل کنده بود. ولی خوب چه می‌شود کرد. تلویزیون است دیگر! به قول یک بنده خدا همه چیزمان به همه چیزمان می‌خورد!

سینماهای ممتاز تازه تعمیر پایتخت

جایتان خالی. یکی - دو هفته قبل رفته بودیم به یک سینمای ممتاز پایتخت برای تماشای فیلم «پچه‌های بد». معضلات همیشگی مثل پیچ پیچ نامزدها و مزه‌پرانی پسرهای جوان و گریه نوزادان و بوژه صدای زیبای جیپس خوردن بغل دستی‌ها برقرار بود که یک اتفاق دیگر هم افتاد. یعنی در میان کار ناگهان پرده سیاه و پخش فیلم متوقف شد. چراغها که روشن شد، همه مردم هم شروع شد. اما اگر فکر می‌کنید این قطعی یک دقیقه و دو دقیقه و ده دقیقه طول کشید. در اشتباهید. درواقع باید بگویم که بیشتر از نیم ساعت، مردم داخل سالن منتظر شروع دوباره فیلم بودند و کار به جایی رسیده بود که تعدادی از مردم رفته بودند و از مسوولان سینما پول بلیت‌شان را می‌خواستند و از آنجا که کسی پولی به آنها نمی‌داد. داد و فریاد همه‌شان به آسمان رفته بود. خلاصه دنیایی بود که دیدنش هم تأسف‌آور بود و هم جذاب.

دنیایی که حاصل اوراق بودن دستگاههای عهد عتیق سینماهای کشور است. کشوری که فیلم‌های دنیا را می‌گردند و جایزه می‌گیرند. اما سالن‌های سینمایش آدم را یاد سالنهای ابتدایی زمان ادیسون و لومیر می‌اندازد!

واقعاً حیف است

این مجموعه «زیر آسمان شهر» کار چندان بدی نیست. البته مثل کارهای قبلی غفوریان به دنبال خنداندن دانی مخاطب نیست و بیشتر از آنکه به جفت و بسط قصه و بخصوص پایان بندی درست و حسابی کار داشته باشد، به تک لحظه‌هایی که پتانسیل لازم برای خنداندن را دارند، توجه دارد. اما در مقایسه با خیلی کارهای دیگر که به اسم طنز از تلویزیون پخش می‌شوند، کار بهتری است. عنوان بندی زیبایی دارد و بخصوص بازی خوب «حمید لولایی» که بیشتر بار مجموعه به دوش اوست و از هر کسی در مورد این مجموعه بپرسید در مورد «خشیار مستوفی» حرفهای زیادی برای گفتن دارد. اما حیف است که مجموعه‌ای مثل این، که بین مردم جا باز کرده و بازیگران خوبی هم دارد، به یک عامل برای بدآموزی کودکان و نوجوانان تبدیل شود. همه می‌دانیم که بیشتر طرفداران این برنامه کم‌سن و سال هستند و به راحتی می‌توانند کودکان پرتعدادی را در کوچه و خیابان ببینند که لب و لوجه‌شان را مثل حمید لولایی کج و کوله می‌کنند. مدام توی سروکله هم می‌زنند و با لحن صحبت این بازیگر به هم می‌گویند. «گم شو» که گویا جزء تکیه کلامهای حمید لولایی در این مجموعه است.

باز هم می‌گویم، وقتی کاری که انجامش می‌دهیم، بُرد زیاد و تأثیر عمده‌ای به جا می‌گذارد، باید حواسمان را جمع تر کنیم. حیف نیست که بعضی از کودکان به خاطر همین بدآموزیها توسط والدینشان از تماشای یک برنامه منع شوند؟ به نظر ما که حیف است. نظر شما را نمی‌دانیم.

والسلام

همیشه موفق تماشای فیلمهایم. خوابم می‌گیرد



خشمگین» یک بار دیگر اسکار بهترین بازیگری را نصیب خود کرد.

او در فیلم «نیویورک نیویورک» که تلاش ناهسوار و ناهسگون «اسکورسیسی» برای خلق یک موزیکال برحمت و پر عظمت هالیوودی

بود و متأسفانه به نتیجه مطلوب نرسید. در کنار «لیزا مینولی» جای گرفت. یکی دیگر از فیلمهای زیبای او فیلم طولانی (حدود چهار ساعت) گانگستری «اروزی روزگاری در امریکا» ساخته «سرچینو لئون» کارگردان فیلمهای وسترن اسپاگنی (ایتالیایی) چون «خوب بد زشت». «اروزی روزگاری در غرب» و «به خاطر یک مشت دلار» است. او در طول دوران فعالیت حرفه‌ای‌اش در فیلمهای بسیاری به ایفای نقش پرداخته و با بزرگان متعددی همکاری کرده است که پرداختن به همه آنها کاری حجیم و وقتگیر است. اما به عنوان نمونه، او با «آلن پارکر» کارگردان فیلم «دیوار» در فیلم «قلب فرشته» و با «ایران دی پالما» کارگردان «ماموریت غیرممکن ۶» در فیلم «تسخیرناپذیران» همکاری داشته است که در اولی نقش شخص شومی به نام «لوتیس سیفر» و در دومی نقش «آل کاپون» مشهور را ایفا کرده است.

همچنین در فیلم زیبای «فرانکشتین مری شلی» در سال ۹۴ با شکسپیر مشهور سینما یعنی «کنت برانا» همبازی بوده است. او در هشت فیلم نیز با «مارتین اسکورسیسی» همکاری داشته است که عمدتاً فیلمهای مشهور و زیبایی بوده‌اند (از جمله سلطان کمندی ۱۹۸۳ - رفقای خوب ۱۹۹۰ - تنگه وحشت ۱۹۹۱). وی در سال ۱۹۸۸ بازی در فیلم «آخرین وسوسه‌های مسیح» را نیز دریافت و در سال ۹۳ نیز برای اولین بار پشت دوربین رفت و اولین تجربه کارگردانی‌اش را به نام «یک قصه برونکسی» ساخت. او در سال ۱۹۸۹ شرکت فیلمسازی‌اش را تأسیس کرد و هم اکنون نیز در آن شرکت (center Tribeca film) مشغول اداره امور است.

دنیرو همچنین در نیویورک صاحب چند رستوران به نامهای «ایلا» و «لوپو» است و یک رستوران نیز به نام «ego» در هالیوود غربی دارد.

وی در سال ۱۹۹۷ در فهرستی که از سوی مجله انگلیسی «امپایر» مبنی بر معرفی ۱۰۰ بازیگر برتر جهان به چاپ رسید، رتبه پنجم را به خود اختصاص داد. اگرچه پدر و اجداد دنیرو ایرلندی بوده‌اند، اما او عمدتاً به عنوان بازیگری ایتالیایی - آمریکایی مطرح می‌شود! جالب این که دنیرو در جایی گفته است: «من تمایلی به دیدن فیلمهای خود ندارم و همیشه موقع تماشا آنها خوابم می‌گیرد».

رابرت دنیرو در سال ۱۹۷۶ با «دیان ریوت» ازدواج کرد و دختر وی را به فرزندخواندگی پذیرفت. (درنا دنیرو) اما در سال ۱۹۸۸ از یکدیگر جدا شدند. او «دیان» در سال ۱۹۷۸ صاحب فرزندی شدند. به نام «ارافائل». «دنیرو» در سال ۱۹۹۷ با «گریس نیوور» ازدواج کرد که در سال ۱۹۹۸ صاحب اولین فرزند خود از او شد.

اولین باری که رابرت علاقه و اشتیاق درونی و وافرش را به بازیگری کشف کرد در ۱۰ سالگی و در خلال اجرای نقش یک شیر بزدل و خائن در یک برنامه تولید محلی به نام «جائوگر شهر» بود. او به خاطر ایفای این نقش دبیرستان را رها کرد.

«رابرت دنیرو» یکی از بزرگترین و با استعدادترین بازیگران دوران خود به شمار می‌آید. او متولد ۱۷ آگوست ۱۹۴۳ میلادی در نیویورک است. مادر و پدر او، هر دو هنرمند بودند (نقاش)، او در دوران فعالیت حرفه‌ای‌اش، مجموعه‌ای از نقشهای جذاب را به تصویر کشیده است. آنچه باعث شهرت و البته موفقیت وی شده تمایل و اراده‌اش در غرق شدن تمام و کمال در قالب شخصیت‌ها است او آنچنان در قالب شخصیت‌ها غور می‌کند که گویی سالیان متدای همان افراد بوده است (جالب است که بدانید او به خاطر بازی در فیلم «گاو خشمگین» که نقش یک بوکسور سنگین وزن را ایفا می‌کرد مجبور شد که چیزی بیش از ۲۷ کیلوگرم وزن اضافه کند که از این حیث هنوز در میان بازیگران جهان رکوردار است!)

او دوران نوجوانی را به تحصیل در هنرستان Adler و Stell و American Work Shop پرداخت و با کمک «لی استراسبرگ» و کوشش شخصی خود توانست که در بخش تولیدات صحنه‌ای حاشیه برادوی (off-Broadway) به مطالعه و تحصیل بازیگری بپردازد. او اولین حضور سینمایی‌اش را با در فیلم «احوالپرسی‌ها» به سال ۱۹۶۸ و فیلم «جشن عروسی» به سال ۱۹۶۳ که در سال ۱۹۶۹ به نمایش درآمد. به ثبت رساند. اولین بازه‌های شهرت او در فیلمی به نام «به طبل آرام ضربه بزن» در سال ۱۹۷۳ زده شد. گرچه او عمده شهرت و معروفیت خود را مرهون و مدیون فیلم «خیابانهای پایین شهر» ساخته کارگردان نامداری چون مارتن اسکورسیسی است که اولین تجربه همکاری آن دو دوست دیرین، نیز بوده و بلافاصله در سال ۱۹۷۴ با ایفای نقش ویتو کورلونه در فیلم «پدرخوانده ۲» توجه و نظر تماشا سینه‌اروها را به خود معطوف کرد و همگان را شگفته و مجذوب اجرای پخته، ظریف و متفاوت خود نمود و به همین دلیل موفق به کسب جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل شد. او و مارلون براندو تنها بازیگرانی هستند که برای ایفای نقش یک شخصیت، هر دو موفق به کسب جایزه اسکار شده‌اند. او برای اولین بار در سال ۱۹۷۶ در فیلمی عظیم به تهیه کنندگی «مونرو استار» به نام «آخرین تاپکون» ایفای نقش کرد که فیلمنامه آن را «الیا کازان» کارگردان مشهور سینما، البته با اقتباس از رمان «فیتر جرالده» نوشته بوده. در همان سال رابرت با ایفای نقش یک راننده تاکسی دچار بحران روحی شد و در مرز جنون قرار گرفت. البته با پیچیدگی‌ها و ویژگیهای قدیس‌وار و مسیح گونه در فیلم «راننده تاکسی» به کارگردانی «مارتین اسکورسیسی» هم تماشاگران را میخکوب کرد و هم اسکار بهترین بازیگری را از آن خود کرد. او همچنین در سالهای ۱۹۷۸ و ۱۹۹۱ به خاطر بازی در فیلمهای «شکارچی گوزن» و «تنگه وحشت» نامزد دریافت اسکار بهترین بازیگر شد (اولی به کارگردانی مایکل جیمینو و دومی به کارگردانی مارتین اسکورسیسی). او در سال ۱۹۸۰ با ایفای نقش «جیک لامرنا» بوکسور سنگین وزن در فیلم «گاو

بوخی از دستمزدهای رابرت دنیرو در فیلمهای مختلف

آخرین تاپکون ۱۹۷۶ - ۲۰۰۰ دلار + درصدی از سود کل
رانتین ۱۹۹۸ - ۱۴/۰۰۰/۰۰۰ دلار
این را تحلیل کن ۱۹۹۹ - ۸/۰۰۰/۰۰۰ دلار
ملاقات با والدین ۲۰۰۰ - ۱۳/۵۰۰/۰۰۰ دلار
Score ۲۰۰۱ - ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ دلار

فیلم شناسی:

- * شهر کنار دریا - ۲۰۰۱
- * Score - ۲۰۰۱
- * پانزده دقیقه - ۲۰۰۱
- * ملاقات با والدین - ۲۰۰۰
- * مردان افتخار - ۲۰۰۰
- * بی عیب و نقص - ۱۹۹۹
- * این را تحلیل کن - ۱۹۹۹
- * رانتین - ۱۹۹۸
- * آرزوهای بزرگ - ۱۹۹۸
- * جکی براون - ۱۹۹۷
- * Wag the dog - ۱۹۹۷
- * پلیس آباد - ۱۹۹۷
- * اثنای ماروین - ۱۹۹۶
- * خواب روها - ۱۹۹۶
- * طرقدار - ۱۹۹۶
- * مخمسه - ۱۹۹۵
- * کازینو - ۱۹۹۵
- * فرانکشتین مری شلی - ۱۹۹۴
- * زندگی پسر - ۱۹۹۳
- * قصه برونکسی - ۱۹۹۳
- * شب و شهر - ۱۹۹۲
- * باتر - ۱۹۹۱
- * گناهکار به ظن - ۱۹۹۱
- * آشنشنان - ۱۹۹۱
- * بیداری - ۱۹۹۰
- * رفقای خوب - ۱۹۹۰
- * مافرشه نیستم - ۱۹۸۹
- * گریز نیمه شب - ۱۹۸۸
- * قلب فرشته - ۱۹۸۷
- * تسخیرناپذیران - ۱۸۸۷
- * ماموریت مخفی - ۱۹۸۶
- * برزیلی - ۱۹۸۵
- * عاشق شدن - ۱۹۸۴
- * روزی روزگاری در امریکا - ۱۹۸۴
- * سلطان کمندی - ۱۹۸۳
- * گاو خشمگین - ۱۹۸۰
- * شکارچی گوزن - ۱۹۷۸
- * نیویورک نیویورک - ۱۹۷۷
- * آخرین تاپکون - ۱۹۷۶
- * ۱۹۷۶ - ۱۹۰۰
- * راننده تاکسی - ۱۹۷۶
- * پدرخوانده ۲ - ۱۹۷۴
- * طبل را آهسته بزن - ۱۹۷۳
- * خیابانهای پایین شهر - ۱۹۷۳
- * زاده برای برنده شدن - ۱۹۷۱
- * گروهی که نمی‌توانست مستقیم شلیک کند -

۱۹۷۱

«پیران افراسیاب را بران داشت که سیاوش را همچون فرزند گرامی بشمارد تا چون پس از کلاووس شاهی به او رسید، هم دو کشور او آن وی گردد».

پاسخ نامه افراسیاب به سیاوش

افراسیاب اندرز پیران را پذیرفت و نامه ای پرمهر به سیاوش نوشت و او را به کشورش میهمان کرد و گفت: «تو از جهان جز تاج و تخت چه می خواهی؟ همه اینجا آماده است و تورانیان از تو فرمان خواهند برد و من بهتر از کیکاووس با تو رفتار می کنم و کمتر بستم در خدمت خواهم بود».

چو بشنید افراسیاب این سخن
یکی رای با دانش افکند بُن
دبیر جهان دیده را پیش خواند
زبان برگشاد و سخن پرفشاند
نخستین که بر نامه بپناه دست،
به عنبر سر خامه را کرد پست،
جهان آفرین را ستایش گرفت
بزرگی و دانش نمایش گرفت:

«کجا برتر است از مکان و زمان^۱
بدو کی رسد پندگان را گمان؟
خداوند جان است و آن خرد
خردمند را داد او پرورده
از او بساد بر شاهزاده درود
خداوند کربال و شمشیر و خود
خداوند شرم و خداوند پاک
ز بیداد و کژی دل و دست پاک
شنیدم پیام از کران تا کران
ز بیداردل زنگه شاوران
غمی شد دلم زانک شاه جهان
چنان تیز شد با تو اندر نهان،
ولیکن ز گیتی جز از تاج و تخت
چه جوید خردمند پیدایست؟
تو را این همه ایدر آراسته است^۲
اگر شهریاری و مگر خواسته است
همه شهر توران بر نرد نماز
مرا خود به مهر تو باشد نیاز
تو فرزند باشی و من چون پدر
پدر پیش فرزند بسته کمر
چنان دان که کلاووس بر تو به مهر
بر آن گونه یک روز نگشاد چهر،
کجا من گشایم در گنج و دست
سپارم تو را تاج و گاه نشست
بسا زلفت بسی رنج، فرزندانوار
به گیتی تو مانی ز من یادگار
و افزود: «اگر بگذارم تو از توران بگذری، همه سرزنش خواهند کرد، چون باید تا دریای چین بروی.
بهتر این است که نزد ما بمانی و هرگاه که خواستی، به

ایران بازگردی؛ چون کلاووس پیر شده و اختلاف تو با او دیری نخواهد پایید؛ چه، آتش هم اگر به شت و پنج سالگی برسد، از پیری به رنج می افتد و تندی را کنار می گذارد».

تو بر کشورم بگذری، در جهان
نکوهش کنندم کیهان و مِهان
وزین روی دشخوار پایی گذر^۳
مگر ایزدی باشد آیین و فر
بر این راه پیدا نیی زمین
گذر کرد باید به دریای چین
از آن کرد یزدان تو را بی نیاز
هم ایدر بیاش و به خوبی ساز
سپاه و دز و گنج من آن توست
به رفتن بهانه نیایدت جُست
چو رای آیدت آشتی با پدر
سپارم تو را گنج و زرین کمر
کز ایدر به ایران شوی با سپاه
نسبدم به دلسوزگی بر تو راه
نماند تو را با پدر جنگ دیر
کهن شد، مگر کرده از جنگ سیر
گر آتش ببیند پی شت و پنج
رسد آتش از باد پیری به رنج
تو را باشد ایران و گنج و سپاه
ز کشور به کشور به شاهی کلاه
پذیرتم از پاک یزدان که من^۴
بگویم به خوبی به جان و به تن
بفرمایم و خرد سازم گزند
به اندیشه دل را ندارم به بند
نامه را به زنگه سپردند و او شتابان به نزد
ایرانیان بازگشت. سیاوش از خواندن پاسخ هم شاد شد
و هم از قدر ناشناسی پدر، اندوهگین.
چو نامه به شهر اندر آورد شاه
بفرمود تا زنگه نیکخواه،
به زودی به رفتن بپندد کمر
بسی خلعت آراست با سیم و زر
یکی اسپ و زرین ستامی گران
بیامد دهمان زنگه شاوران
چو نزد یک تخت سیاوش رسید
بگفت آنچ پرمید و دید و شنید
سیاوش به یک روی از آن شاد گشت
به یک روی پرده و فریاد گشت،
که: «دشمن همی دوست باید کرد
از آتش کجا پردم باد سرد؟»
آنگاه نامه ای غمبار و گلایه آمیز به پدر نوشت و
تلخکامیهای خود را بازگو کرد و یادآوری نمود که
چگونه توانست آتش جنگ را خاموش کند و مردم را
شاد سازد؛ اما اینجا هیچ کدام به چشم شاه نیامد و اکنون
بی آنکه بداند چه بر سرش خواهد آمد، به ناچار باید در
کام ازدها برود!

یکی نامه بنیشت نزد پدر
همه یاد کرد اندر او دریده در،
که: «من با جوانی خرد یافتم
به هر نیک و بد تیز بشتافتم

از آن آتش مسفر شاه جهان
دل من برافروخت اندر نهان
شهبان او درد من شد نُخت
ز خون دلم رخ بسایست شت
بسایست بر کوه آتش گذشت
مرا زار یگریست آهو به دشت
و زان ننگ و خواری به جنگ آمدم
خرامان به چنگ نهنگ آمدم
دو کشور بدان آشتی شاد گشت
دل شاه چون تیغ پیلا گشت
نپامد همی هیچ کارش پسند
گشادن همان و همان بود پسند
چو چشمش ز دیدار من گشت سیر
بسر سیر بوده نباشیم دیر
ز شادی میباده دل او رها
شوم من ز غم در دم ازدها
ندانم کزین کار، گردان سپهر
چه دارد به راز اندر از کین و مهر
میس بهرام را خواست و لشکر و اموال را به او سپرد
تا چون توس آمد، بهری واگذار نماید و خود با چند سوار
و خدمتکار و انبوهی هدیه، به راه افتاد و با سپاهیان
بدرود کرد و از آنها خواست که از بهرام فرمان ببرند.
و زان پس بفرمود بهرام را
که: «اندر جهان تازه کن نام را
سپردم تو را تاج و پرده سرای
همان گنج آکنده و تخت و جای
درفش و سواران و پیلان و کوس
چو ایدر بساید سپه دار توس،
چنین هم پذیرفته او را سپار
تو بیداردل باش و بغرور گار»
ز لشکر گزین کرد سپه سوار
همه گردد و شایسته کارزار
درم نیز چندانک بودش به کار
ز دیکنار و از گورهر شاهوار،
صد اسپ گزیده به زرین ستام
پرستار و زرین کمر صد غلام،
بفرمود تا پیش اوی آورند
سلیح و ستام و کمر بشمرند^۵
وزان پس گرانمایگان را بخواند
سخنهای بایسته چندی براند
چنین گفت: «کز نزد افراسیاب
گذشتهست پیران بدین روی آب
یکی راز پیغام دارد به من
که ایمن بدویست از آن انسجم
همی سازم اکنون پذیره شدن
شما را هم ایدر بساید بُدن
همه سوی بهرام دارید روی
میچید دلها ز گفتار اوی»
همه بسوسه دادند گردان زمین
به پیش سیاوش با آفرین

۱. کجا، که ۲. ایدر، اینجا ۳. دشخوار، دشوار ۴.
پذیرتم، عهد کردم ۵. سلیح، سلاح، ستام، اسلار.



خاطرات روان پزشک بوی مادر

بقیه از صفحه ۲۵

لحظه ای را که سام با تمام وجود به آغوش هریس برید. شاید بتوان بدترین لحظه زندگی لیزا تعریف کرد و باعث شد تا دو سه روز تمام گریه کند. اما خوشبختانه مقاومت کرد و به سراغ او نرفت. استیو همان گونه که من می خواستم و با او به تفصیل درباره اش صحبت کرده بودم روابط دوستانه ای با سام ایجاد کرد. همه روزه پس از مدرسه به خانه او می رفت و هر دو با هم به تفریح و بازی می پرداختند. سام کاملاً این واقعیت را قبول کرده بود که استیو برادرش است و حتی از این رابطه بسیار هم خوشحال بود و لذت می برد.

بازگشت

پس از حدوداً یک ماه از زمانی که سام به خانه هریس بازگشته بود. یک روز استیو با من تماس تلفنی گرفت و خواست تا بعد از ظهر در خانه شان باشم؛ چرا که اتفاق مهمی رخ خواهد داد. ضمن آنکه پدر و مادرش هنوز از ماجرا مطلع نیستند. من هم با همه گرفتاری خود را به خانه آنها رساندم.

خانه غرق سکوت بود و لیزا مانند همیشه کنار پنجره نشسته بود و به در خانه خیره شده بود. آنها از دیدن من کمی متعجب شدند و قبل از آنکه من بتوانم توضیحی در این مورد ادا کنم. زنگ در صدا درآمد. لیزا با سordi در را باز کرد و ناگهان از شدت تعجب دست خود را روی دهان خود گذاشت استیو و سام در پاشنه در ایستاده بودند در حالیکه هر کدام یک چمدان متعلق به سام را در دست داشتند. سام بدون مقدمه در آستانه در شروع به صحبت کرد: «سلام مادر (سام هیچ گاه لیزا را مادر خطاب نکرده بود) من خیلی چیزها را به یاد آوردم و متوجه شدم جای من اینجا پیش شما و برادرم است.»

لیزا در حالی که اشک در چشمانش حلقه زده بود. پرسید: «مهره چه چیز را به خاطر آوردی؟» سام (یا بن) در حالی که نگاهی به تک تک ما که در آنجا حاضر بودیم می انداخت گفت:

«بوی شمارا منور. من در این یک ماه که از اینجا دور بودم. فقط یک یو را در ذهن داشتم و اشتیاق می کردم و وجود استیو در کنارم این یو را بیشتر به یاد می آوردم و این بوی شما بود مادر. من اکنون کاملاً به یاد می آورم.»

من نگاهی به چهره آنتونی که مثل همیشه آرام و خونسرد بود. کردم و باران اشک چهره این مرد خوددار را شستشو داده بود. من مطمئن هستم در آن لحظه در ذهن همه ما نقطه یک چیز بود و بن (یا سام) کوچک آن را چون هدیه ای به ما بازگردانیده بود. آری اطمینان دارم که همه ما در آن لحظه بوی مادر را به خاطر آورديم.

۱۴- قدیمی ترین ماده

دست ساخته بشر شیشه بوده که اولین بار از ۳۰۰۰ سال پیش مورد استفاده بشر قرار گرفت.

۱۵- گرمترین آب دریاهاى جهان. آب دریای سرخ (بخصوص در ساحل اریتره) می باشد که دمای آن به ۳۵ درجه سانتیگراد می رسد.

۱۶- آسمان به این دلیل آبی دیده می شود که طول موجهای کوتاه نور قابل رویت آبی بیشتر از سایر رنگها قابل انتشار و پخش شدن هستند.

۱۷- قدیمی ترین پرچم فعلی جهان. پرچم کشور دانمارک است که در سال ۱۲۱۹ مورد تصویب قرار گرفته است.

۱۸- اولین کسی که روی حروف الفبای عربی (برای تشخیص آنها از یکدیگر) نقطه گذاشتند. حضرت علی بن ابیطالب (ع) بودند.

۱۹- اولین کسی که برای اولین بار در تاریخ بشر نیروی آمیت شهری (قوای انتظامی) را ایجاد نمود. حضرت علی بن ابیطالب (ع) بودند که در شهر کوفه مأمورانی را با مشعل جهت حفاظت از شهر در اوقات شب گماشتند.

۲۰- قدیمی ترین جمهوری جهان. جمهوری ایسلند بود که در سال ۹۳۰ میلادی تاسیس یافت.

۲۱- اولین دستگاه نسخه برداری (زیراکس) در سال ۱۹۳۸ توسط «چستر فلود گارلسون» در سن ۳۴ سالگی اختراع شد که بالاخره در سال ۱۹۴۷ جنبه تجاری و استفاده عمومی پیدا کرد.

۲۲- در کشور پاراگوئه هیچ گونه سکه ای به عنوان پول وجود ندارد و کلیه پولها به صورت اسکناس است.

۲۳- توماس ادیسون (مخترع برقی) و دیوید متدلیف (مبتکر جدول تناوبی عناصر شیمی) و یوناس سالک (کاشف واکسن فلج اطفال) با وجود اختراعات و اکتشافات قابل توجه خودشان موفق به دریافت جایزه علمی نوبل نشدند و تنها ادیسون یکبار نامزد دریافت این جایزه گردید ولی در آخر کار موفق نشد.

۲۴- صرفه جویی در برقی (در روشنایی روز) را اولین بار کشور آلمان در ۱۹۱۵ به کار گرفت. سپس انگلیس در ۱۹۱۶ و آمریکا در ۱۹۱۸ آنرا پذیرفتند.

۲۵- در آغاز تاریخ بشر، همه افراد مردم موجود در جهان ظاهراً به یک زبان تکلم می نمودند. با افزایش جمعیت به علت کمبود غذای کافی. عده ای در دسته های مختلف به طرف محلهای جدید حرکت کرده و به تدریج با به وجود آمدن تلفظ های جدید. کلمات را با کمی اختلاف بر زبان راندند و کم کم تغییراتی هم در کلمات و صدا پیدا شد و زبانهای گوناگون به وجود آمد.

۲۶- خلیج گینه (Guinea) تنها نقطه کره زمین است که طول و عرض و ارتفاع جغرافیایی ندارد.

۱- در سال ۵۴۳ میلادی.

زلزله شدیدی کلیه نقاط جهان را به لرزه در آورد.

۲- «پورس» نام هتلی در شهر «پروز» یا «پروگ» بلژیک بوده ولی امروزه به معنی اطلاق می شود که در آنجا عملیات مالی روی کالاها و یا اوراق بهادار انجام می گیرد.

۳- زبان پرتغالی. درواقع همان زبان اسپانیایی است که با لغات فرانسوی مخلوط شده است.

۴- بیماری گواتر (در اثر کمبود ید متشکل در تیروئید به وجود می آید) بیشتر و معمولاً در کشورهای تپه خیز دنیا شایع است.

۵- فیزیکولوژیست ها و پسیکولوژیست معتقدند که در هنگام شب درد یک مریض رو به افزایش می گذارد. به این دلیل که موقع استراحت. میزان اکسیژن بدن انسان تقلیل پیدا می کند و نتیجتاً اعصاب حساس تر می گردد.

۶- طبق تحقیقات روان شناسان. همه انسانها خواب می بینند و اشتباهاً تصور می کنند خوابهایی را که می بینند رنگی است. در صورتی که سیاه و سفید است.

۷- سمبل «برن» پایتخت سوئیس تصویر یک خرس است. زیرا Bern در زبان انگلیسی قدیم به معنی خرس است.

۸- اولین روزنامه جهان به نام Daily Courant بود که در سال ۱۷۰۲ در لندن منتشر گردید. در حالی که اغلب مردم معتقدند که واقعاً اولین روزنامه واقعی روزنامه The Review بود که توسط دانیل دو فونه (نویسنده کتاب رابینسون کروزوئه) در سال ۱۷۰۴ منتشر گردید.

۹- اولین جسم شیمی آلی در اوایل قرن ۱۹ میلادی توسط «ولر» شیمیدان آلمانی و کاشف آلومینیم به نام «اوره» از ادرار و عرق بدن انسان به دست آمد.

۱۰- حیواناتی که ذاتاً قادر به شنا کردن نیستند شتر و خوک هستند.

۱۱- انسان از گوش راست خود بهتر می شنود تا از گوش چپ خود.

۱۲- قدیمی ترین سرود ملی در جهان متعلق به ژاپن است که به نام کیمی گایو (یعنی حکومت امپراتور ما) می باشد که کلمات آن در ۱۱۱۵ سال پیش انشاء و آماده گردید.

۱۳- مرتفع ترین پایتخت های جهان. لاپاز (پایتخت بولیوی) است که ۱۲۰۰۰ پا از سطح دریا ارتفاع دارد.



کتابهای ویژه کنکور نشر آزمون

نکته ها و پرسشهای چهار گزینه ای
گام به گام و طبقه بندی شده

کلیه دروس عمومی و اختصاصی

تجربی - ریاضی - انسانی

• بیش از ۲۰۰ عنوان

• بیش از ۵۰ استاد و مولف

پناشانی ذیل تملک بگیریید تا فهرست کلیه کتابها را رایگان برای شما ارسال کنیم
آدرس: روبروی درب اصلی دانشگاه تهران - ابتدای فخر رازی - شماره های ۱۳ و ۸

تلفن: ۶۴۰۱۲۱۷ - ۶۴۱۰۲۵۵ - ۶۴۶۷۷۷۰

آموزشگاه آرایش مردانه

رسالت

با امتیاز رسمی و دیپلم بین المللی
میدان رسالت ۷۴۴۲۱۲۳

آموزشگاه آرایشی رضا

با کتیب آموزش با اخذ دیپلم از سازمان
آموزش عالی و حرفه ای هنر و زیباییبرد
میدان انقلاب تلفن ۶۴۲۰۳۹۵

دکتر بهزاد امیر گودرزی

جراح و متخصص چشم
فوق تخصص پیوند قرنیه و جراحی
لیزری عیوب بینایی (لیزیک) - لنز
میدان ونک خ ۲۰ گاندی پ ۱۸
تلفن ۸۷۹۱۳۲۲

تلفن آگهی های
اطلاعات هفتگی
۲۲۲۵۹۷۳ - ۲۲۲۳۳۷۷

ترک اعتیاد ۱۰۰٪ تضمینی توسط کادر پزشکان مجرب

موارد شدید و خفیف بدون درد و بی خوابی
تهران - اصفهان و ارسال به کلیه شهرستانها
۰۹۱۱۳۱۱۳۹۰۰

قنادی تیفانی

با بیش از ۴۵ سال سابقه کار

مراسم عقد، عروسی و جشن تولد شما را با متنوعترین شیرینیها
و انواع کیکها در مدلهای جدید جاودانه می سازد
آدرس: خیابان بهبودی نبش نصرت ۶۰۳۳۸۱۶

کنکور مکاتبه ای پیک آسان

• ارسال جدیدترین و کاملترین کتب و تست های آموزشی و نکات کنکوری

• برنامه ریزی ماهانه متناسب با پیشرفت درسی و آرایه تستهای احتمالی

تضمینی

خدمات آموزشی رایگان

• فری پاسخگویی بدون حیل به تستهای ریاضی، فیزیک، شیمی، روش حل مسأله، تستهای
فروس عمومی، کارنامه تطبیقی، کنکورهای آزمایشی، تستهای کنکور سالهای اخیر (۱۰ و ۲۰)
ساله، اطلاعات کنکوری، مشاوره درسی، رفع اشکال، روش مطالعه، نقد خوانی، نفیوت
خاتمه، روش تست زدن، نکات مهم و کلییدی، نقیض رتبه، مطالب درسی مطرح در طراحی و
تستهای احتمالی کنکور ۸۱ و...

فراوانترین جهت دریافت دفترچه راهنمای رایگان به یکی از دو روش زیر اقدام نمایید:

۱- تکمیل فرم ذیل و ارسال سریع آن به آدرس: تهران، صندوق پستی ۱۱۳۶۵/۴۶۴۷

۲- تماس با تلفن ۸۸۳۰۹۶۷ و ۸۸۴۶۱۷۵ و ۸۸۱۰۹۷۱ پیک آسان

نام و نام خانوادگی: _____ به آدرس: _____

کد پستی: _____

مجموعه فرم و دفترچه راهنمای انتقال می باشد (این فرم قابل قبول است)

فوقترین کادر آموزش - با بالاترین آمار قبولی



مؤسسه ترمیم موی نادر

پرداخت کار هرزده
شرط پسند شما



تهران خیابان ولیعصر نبش خیابان مطهری
نبش خ فتحی شقایق برج بلور ط ۵ واحد ۵۰۱
۸۷۲۳۰۴۱ - ۰۹۱۱۴۱۵۰۵۵۶۱
تیمات مشهد ۰۶۲۸۵۰۸۴۲۸۵۲۸۲۳۳۵۷۸۲

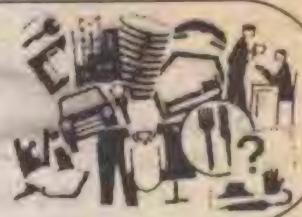
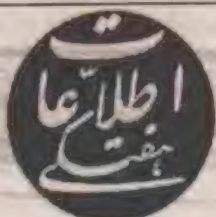
جدیدترین متد ترمیم مو
بدون عمل جراحی
لین لکس - روبال - لاری - ندرجی

ترک اعتیاد صد در صد تضمینی

ما در عمل ثابت می کنیم کلید واقعی ترک اعتیاد
اینجاست. یک دوره داروهای نیروزا و چاق کننده به
صورت رایگان ارسال می گردد.

همراه شبانه روزی ۰۹۱۱۲۸۳۷۱۱۹
تلفن تماس: ۴۶۵۶۰۹۰

تلفن
آگهی های
اطلاعات هفتگی
۲۲۲۵۹۷۳ - ۲۲۲۳۳۷۷





زینب خانی

دانش آموز کلاس چهارم ابتدائی دبستان شهید خبیره فرشچی در سال تحصیلی ۸۰-۷۹ با معدل ۲۰ شاگرد ممتاز شناخته با تشکر از سرکار خانم فهمی و اولیاء مدرسه



زهرا خانی

دانش آموز کلاس سوم ابتدائی دبستان شهید خبیره فرشچی در سال تحصیلی ۸۰-۷۹ با معدل ۱۹/۸۸ شاگرد ممتاز شناخته شده با تشکر از سرکار خانم عباسی و اولیاء محترم مدرسه



مرزبان رستمی

دانش آموز کلاس دوم ابتدائی دبستان جامی، موفقیت تو را در سال تحصیلی ۷۹-۸۰ که با معدل ۲۰ شاگرد ممتاز شناخته شده ای تبریک می گوئیم. با تشکر از اولیا دبستان سرکار خانم قدوسی مدیر مدرسه و سرکار خانم یوسفی معلم ارجمند. پدر و مادر:



کاتول رستمی

دانش آموز کلاس سوم ابتدائی دبستان جامی، موفقیت تو را در سال تحصیلی ۷۹-۸۰ که با معدل ۲۰ شاگرد ممتاز شناخته شده ای تبریک می گوئیم. با تشکر از اولیا دبستان سرکار خانم قدوسی مدیر مدرسه و سرکار خانم ابوترابی معلم ارجمند. پدر و مادر:

کتاب هایی که توسط انتشارات میثم شمار نشر و پخش می گردد

نام کتاب	قیمت به تومان	نام کتاب	قیمت به تومان
۲۹- دنیای دختران	۱۲۰۰	۱- رساله توضیح المسائل آیه الله العظمی صائمی	۸۰۰
۳۰- دیوان حکیم عمر خیام	۶۰۰	۲- محکم المسائل آیه الله العظمی صائمی	۱۲۰۰
۳۱- پرتوی از نهج البلاغه	۹۰۰	۳- احکام بانوان آیه الله العظمی صائمی	۶۰۰
۳۲- کلیات مفاتیح الجنان	۲۰۰۰	۴- مناسک حج آیه الله العظمی صائمی	۶۰۰
۳۳- منتخب مفاتیح الجنان (زرکوب)	۱۵۰۰	۵- احکام نوجوانان آیه الله العظمی صائمی	۴۵۰
۳۴- توبه زیباترین پوزش	۵۰۰	۶- رخساره خورشید (شرح خطبه حضرت زهرا (س))	۱۳۰۰
۳۵- حکایت های شنیدنی	۱۵۰۰	۷- پیروزی در یازده گام (راه های کسب موفقیت)	۷۵۰
۳۶- گلستان سوره ها (دو جلد)	۱۴۰۰	۸- مقام والدین در اسلام	۶۰۰
۳۷- درالشفاه رضوی (چهل داستان از شقایق تگهان امام رضا (ع))	۸۵۰	۹- حدیث بوی سب (گزیده ای از خصایص الحسینیه)	۸۰۰
۳۸- سیاحت غرب	۴۵۰	۱۰- تشیع و انتظار (غیبت و ظهور امام زمان (عج))	۵۰۰
۳۹- دیوان پروین اعتصامی (وزیری)	۱۹۵۰	۱۱- اتفاق و صدقه در اسلام	۴۵۰
۴۰- منازل الاخره (شیخ عباس قمی)	۴۵۰	۱۲- زمزمه های زندگی در سیر و سلوک	۶۰۰
۴۱- تعبیر خواب ابن سیرین (رقعی)	۵۰۰	۱۳- امثال و حکم نهج البلاغه و معادلهای انگلیسی و فارسی	۸۰۰
۴۲- تعبیر خواب ابن سیرین (وزیری)	۱۵۰۰	۱۴- نقش دعا در زندگی اجتماعی	۴۵۰
۴۳- بلای فرصت طلبی	۷۵۰	۱۵- بیان روان در علوم قرآن	۸۰۰
۴۴- سوره انعام (بزرگ)	۳۵۰	۱۶- آسیب شناسی زبان (تملق و چاپلوسی)	۶۰۰
۴۵- سوره انعام (کوچک)	۲۵۰	۱۷- امام حسین (ع) آفتاب تابان	۷۰۰
۴۶- عم جزء (جزء سی ام قرآن)	۳۰۰	۱۸- حسین (ع) بهشت موعود	۱۶۰۰
۴۷- قرآن مجید بدون ترجمه (رقعی)	۱۰۰۰	۱۹- سرو علقمه (نوحه)	۶۰۰
۴۸- دوم خرداد (حماسه به پادماندنی)	۱۴۰۰	۲۰- سیاحت غرب و شرق	۱۲۰۰
۴۹- روایات و حکایت ها	۶۵۰	۲۱- دیوان حافظ (چینی)	۸۵۰
۵۰- مشنوی معنوی	۴۰۰۰	۲۲- دیوان حافظ (وزیری)	۲۰۰۰
۵۱- فضائل امام علی (ع)	۵۵۰	۲۳- گلستان سعدی	۳۵۰
۵۲- در مان یا قرآن	۶۵۰	۲۴- چهل داستان از کرامات امام حسین (ع)	۳۵۰
۵۳- نگرشی کوتاه بر ادیان و مذاهب جهان	۳۰۰	۲۵- چهل داستان از کرامات حضرت ابوالفضل (ع)	۴۵۰
۵۴- میثم شمار گنجینه اسرار علی (ع)	۲۵۰	۲۶- دنیای خنده	۴۵۰
۵۵- دلداری با محبوب (نماز)	۹۰۰	۲۷- نشانه های روشن (۱۱۰ معجزه از حضرت علی (ع))	۶۰۰
۵۶- تربیت مذهبی کودکان	۲۸۰	۲۸- مثلث برمودا	۱۰۰۰

علاقه مندان محترم قیمت کتابهای درخواستی خود را به حساب جاری ۱۹۹۰ نزد بانک صادرات میدان شهداء قم (کد شعبه - ۱۳۳۹) به نام انتشارات میثم شمار واریز نموده و اصل فیش بانکی را به وسیله نامه به آدرس قم صندوق پستی ۳۷۱۸۵/۵۵۷ ارسال نمایند یا به شماره نمابر: ۷۷۳۵۰۸۰ فاکس نمایند.

تلفن های نمایی: ۷۷۳۷۸۲-۷۷۳۷۸۳-۷۷۳۷۸۴ (۲۵۱)

شش ماساکه راز

زیر نظر: محمدرضا مهدیزاده

دوشنبه عصر

از لابه لای برگ درختان دوشنبه عصر
رد می شوم بدون تو حیران دوشنبه عصر
تو در کدام نقطه این شهر مانده ای؟!
خالی تر از همیشه خیابان دوشنبه عصر
دلواپس تو می شوم و پرسه می زنم
در کوچه های مستند «تهران» دوشنبه عصر
تو رفته ای و از تو نشانی نمانده است
در بارش ملایم باران دوشنبه عصر
من می روم به خانه و خانه تهی ز تو است
ساعت حدود پنج زمستان دوشنبه عصر
و نامه ای که از تو به جا مانده روی میز
می خوانمش به حال پریشان دوشنبه عصر
شاید تو را دوباره به خاطر یآورم
یک سال و چند ماه پس از آن دوشنبه عصر
دیگر چگونه شرح دهم آن غروب را
دنیا شبیه بود به زندان دوشنبه عصر
این قصه را برای تو تعریف می کنم
وقتی رسیده است به پایان دوشنبه عصر
قربانعلی عالی زاده . بابلسر



بر بوم باد

طرح تنهایی من
بر بوم باد است
گاه در امتداد اندوهی مبهم
بر طرح تنهایی ام
پاییز پلک می گشاید
و پرنده ای پره ای سوخته اش را
بر سطح فضا
متشر می کند

نورالدین نور الهی - ايلام

سهم من

ابرست آسمان و چه خالیست جای تو
انگار مانده روی دلم رد پای تو
غرق سکوت می کنم این خانه را عزیز
تا بشنوم دوباره طنین صدای تو
این عصر پنج شنبه که از راه آمده
از نو مرا کشانده به حال و هوای تو
بی تو غریب ماندم و تنها برای خود
بر من چه ها که آمده در انزوای تو
سهم من از تمامی دنیا سرودن است
این شعر هم بدون تعارف برای تو
داوود شریفی پور . گچساران

از مجموعه شعر «بابلسر بارانی من» به کوشش شعبان کرم دخت

پرواز

تقویم را بدون تو باید مرور کرد
از کوچه بی سلام تو باید عبور کرد
باید به درد فرصت درمان شدن دهیم
باید به ابرها تب باران شدن دهیم
تا ما به چشمهای تو ایمان نیاوریم
با سایه های سرد خیابان برابریم
یاد تو را چه ساده و ارزان فروختیم
وقتی بهار را به زمستان فروختیم
پرواز کن بهانه تو باز مقطعی است
یعنی نسیم مانع اوج پرنده نیست
باید گذشت از همه شهر بی گمان
کی می رسی خلاصه دریا! به دادمان؟
نسیم صدیق

رؤیا

در هجوم وحشت و تردید و پروا تو نبود
من شکستم در خودم صدبار اما تو نبود
سالها این زندگی کابوس تلخی شد برایم
وقتی ای یار ای نگاهت مثل رؤیا تو نبود
یک نفر در حسرت دیدار تو دلتنگ می شد
می گذشت از جاده ها از کوه و صحرا تو نبود
زندگی با این دل کوچک نمی دانی چه می کرد
بی خیالش، می زدم دل را به دریا تو نبود
یک نفر مانند مجنون با نگاهی خسته از غم
داد می زد رو به من می گفت لیلا، تو نبود
یک نفر غرق خدا پر بود از عطر شقایق
از میان کوچه مان می رفت، آیا تو نبود
زخم خوردم از کس و ناکس برای با تو بودن
من شکستم در خودم صدبار اما تو نبود
فاطمه جمشیدی . رستم کلا، بهشهر

آواز

شبی با حافظ شیراز بودیم
پراز دلشوره های ساز بودیم
کنار نسترنها، اطلسی ها
به فکر دامنی آواز بودیم
شهرام رسولی

سه دویشتی از هادی محمدزاده

چرا

چرا نای گستن از قفس نیست
مگر ماندن در این بیغوله بس نیست
برای دیدنت ای عشق حتی
مرا یک پنجره در دسترس نیست

شاید

کسی می گفت شاید گل پیار
دلیم می گفت باید گل پیار
تعجب دارد آیا بر سر باغ
اگر ابری بیاید گل پیار؟

خوشا

در این دوران وانفسای تردید
خوشا چشمی که جوهر دیگری دید
فقط کافی نباشد شستن چشم
بیایید آسمانی تر بینید

دوباره عشق

دوباره عشق از راهم گذر کرد
به تیرش آتشم و اشعه ور کرد
دلیم شد در هوای عطر و بوی
کز آن معشوق ما را باخبر کرد
خدا! عشقی دوباره سویم آمد
دلیم برد و وجودم باثمر کرد
به دنبالش روم شاید بماند
چرا؟ چون عشق آهنگ سفر کرد
عجبتی فتاحی

تنها

تنها نشسته
در مسیر باد
شاید که باز یابم
آرزوهای بر باد رفته ام را
قاصدکی می یابم
بوی تو را می دهد
من در سبزترین سمت بهار
تو را به انتظار می نشینم

فاطمه اصلانی

ای آفتاب

ای آفتاب مطلق فردا
در آسمان تیره دنیا
عاشق شدم اما ندانستم
عشق تو خواهد بُرد این دل را
چشمان من نا قابل اند، اما
مردم از این چشم انتظاری ها
خشکیده بر لبهای من لبخند
مثل بیابانهای بی دریا
کی می رسد آن جمعه تا دیگر
پایان بگیرد رنج جانفرسا
آن جمعه ای که عشق در چشم
با یک تماشا می شود معنا
آن جمعه ای که هر که می گوید:
دستنی بکش روی سرم آقا
مهربان آزادی - سرپل ذهاب

به دوست

به دوست خواهیم گفت
قصه روحم را
با مرگ خواهیم خفت
لحظه های پر دردم را
با تو اما
خواهم بود
خواهم ماند
خواهم مرد
ای عشق

محدثه فلاحزاده

اینجا

اینجا
ابرهای خاکستری
بر آسمان دلم
هزاران نقش بسته اند
بی تو تنها
نقشی از بودن را
در نبودنت
تکرار می کند

فریبا دوستی

ششم داوودی - شهید

درباره شعر سهراب و زندگی و آثار او کتابهای
خوبی نوشته شده است، پیامی در راه - پیدل - سپهری
و سبک هنری - و کتابی که سیروس شمسا نوشته
است.

مهدی رحمانی - تهران

فعلاً دویشتی بسازید و بعد در فالهای دیگر
طبع آزمایی کنید.

یاسر غلامیان - شاهروند

این بیت از حنین لاهیجی است
ای وای بر اسیری کز یاد رفته باشد

در دام مانده باشد، صیاده رفته باشد

نامه هایتان خوانده شد. لطفاً بیشتر مطالعه کنید

سپیده حاجیلری، گرگان - حسین دادخواه اردبیل -

اکرم آیین پرست، نی ریز فارس - احمد صفایی،
گمشان - فرامرز نظریور، تبریز - مینا محسنی نیا، آمل
- علیرضا قاسمی، کرج - پروین اکبری، حصار کرج
- محسن گشتاسب، یاسوج - سیلا محسنی، شهریار
- زهرا دودکار، بومهن - داوود خامنه ای، تهران -
پوشکین مبینی نژاد، تهران - محمدکاشی، گرمسار -
لیدا قلی پور، - مصطفی سندی، رامهرمز - مهرانگیز
رضایی، - فیهیمه احمدی، تهران - رضا عشریه،
قائم شهر - محمدکریم بیراسته، بوشهر - اصغر طالبی،
کرمانشاه

قول و قرار

نوشته:

مژگان حمیدی مقدم ۱۸ ساله از تهران

جواب

پدر

نوشته: رضا جعفری‌پیشه از اصفهان

آره دیگه، این هم سرنوشت ما بود. این همه خرج کردیم آخرش هم هیچ. از من دلگیری که به تو دروغ گفتیم؟ اما خب، چه باید می‌کردم؟ شوهرم یادم داده بوده می‌گفت، «اوقتی که بتوانیم دوست را گول بزنی گول زدن غریبه‌ها راحت‌تر می‌شود...» نمی‌دانم چقدر حق یا او بود اما در هر حال موفق شدیم و ویزای آمریکا را گرفتیم... نه، به من نگاه کن! می‌دانم که هنوز از

جوانی بیش نبود. شاید ۱۵ سال، یکبار دیگر پول را از جیبش بیرون آورده و شمرد. پادش آمد شب قبل پدرش به او چه گفته بود. این پول را بگیر صبح زود برو بازار یک جفت کفش واسه خودت بخر. دل تو دل پسرک نبود. امسال دیگر صاحب کفش نو می‌شود. چند سالی می‌شد که فقط با یک جفت کفش به اینجا و آنجا می‌رفت و حالا باید برای خرید کفش به بازار می‌رفت. کم‌کم به بازار نزدیک شد. در پیاده‌روی خلوت چیزی توجهش را جلب کرد. کمی دقت کرد. دو اسکناس هزار تومانی بود. خواست برو. نتوانست. فکر کرد اگر این پول باشد می‌تواند چیزهایی دیگر برای خود بخرد. کمی اطرافش را نگاه کرد. خم شد. پول را برداشت و خواست داخل جیبش بگذارد که صدایی او را به خود آورد.

«هی پسر!»

پسرک برگشت. مردی خندان را دید. مرد به او نزدیک شد.

«لیخنه بزنی پسر تو روبروی دوربین مخفی هستی!»

پسر حیران و خجالت‌زده به مرد نگاه کرد. نگاه مرد انتظار چیزی را می‌کشید. فهمید



دستم دلخوری. اما بخشش از بزرگان است. هرچه باشه من خواهرتم. پاره تنت... مطمئن باشم که مرا بخشیده‌ای؟ خب دیگه، این طوری نگاه نکن. باشه قبول کردم... آره، داشتم می‌گفتم. بعد از اینکه آن همه خرج کردیم و آنقدر هم نزول گرفتیم. بدون آنکه کسی بفهمد که چهار ماهه حامله‌ام. بار سفر بستیم و راهی شدیم. هرچند که کمی سخت بود اما یک ویزای شش ماهه داشتیم و من و شوهرم مطمئن بودیم که اگر بچه در آمریکایه دنیا بیاید. صد درصد دیگه می‌تونیم هرچند سال سری به بچه‌مون بزنین... تو برادر بزرگ علی را به یاد داری؟... آره، علیرضا را می‌گم. قرار شد که بچه‌مون را به او سپاریم تا هم در آمریکا بزرگ شود و آینده‌اش تأمین باشه و هم ما بتونیم هرچند وقت به بهانه دیدن او سری به آمریکا بزنین. خلاصه با کلی قرض و قوله بار سفر بستیم و راهی شدیم... نه، مشکلی پیش نیومد. فقط تو هوایما حاله به هم خورد و نزدیک بود قضیه لو برود. اما خوشبختانه کسی متوجه نشد... آخر سر هم

رسیدیم نیویورک و از آنجا هم با قطار رفتیم شیکاگو. سخت بود اما بالاخره موفق شدیم... چرا. برادر شوهرم همراه زن و بچه‌هایش به استقبالمون آمده... سرت را درد نمی‌آرم. چند ماهی را به گشت و گذار گذرانیدیم و در آخر هم که به زایمان نزدیک می‌شدیم دیگه جایی نرفتیم و من در

رسیدیم نیویورک و از آنجا هم با قطار رفتیم شیکاگو. سخت بود اما بالاخره موفق شدیم... چرا. برادر شوهرم همراه زن و بچه‌هایش به استقبالمون آمده... سرت را درد نمی‌آرم. چند ماهی را به گشت و گذار گذرانیدیم و در آخر هم که به زایمان نزدیک می‌شدیم دیگه جایی نرفتیم و من در

رسیدیم نیویورک و از آنجا هم با قطار رفتیم شیکاگو. سخت بود اما بالاخره موفق شدیم... چرا. برادر شوهرم همراه زن و بچه‌هایش به استقبالمون آمده... سرت را درد نمی‌آرم. چند ماهی را به گشت و گذار گذرانیدیم و در آخر هم که به زایمان نزدیک می‌شدیم دیگه جایی نرفتیم و من در

خانه ماندم... خانه کی؟! خب معلومه دیگه برادر شوهرم... خدا بهش عمر بده. مرد خوبی بود. هر قدر اصرار کردیم اجازه نداد برویم هتل... تا اینکه زمان زایمان رسید و چون اولین فرزندمان بود، من امیدوار بودم پسر باشه. اما... چیزی نیست ناراحت نشو. دلم خیلی پرده بگذار کمی گریه کنم و خودم را سبک کنم... آره زایمان

که کردم پسر. چند لحظه‌ای نفس کشید و بعد مُرد... و انگار با مردنش همه چیز از دست رفت. همسر من نیز در بستر بیماری افتاد. اما وقتی کمی بهتر شد از آنجا که وقت اقامتشان هم تمام شده بود و راه برگشتی هم نبود با هم قرار گذاشتیم که موقتاً از هم جدا شویم و او با یک زن آمریکایی ازدواج کنه تا اجازه اقامت بگیریم اما... اما چشمت روز بد نبید. علی کمی که با همسرش «کارن» زندگی کرد یک‌دفعه دید که نمی‌تونه از اون دل بکته و از آنجایی که او یک دختر خوب و ثروتمند بود. من از چشمش افتادم. دیگه می‌خواستی چی کار کنم؟ قول و قرار ما انگار فقط به زیان حرمت و معنی داشت! من که تا آن موقع هم غیرقانونی مانده بودم. توسط پلیس دستگیر شدم و از آن کشور اخراج شدم... فقط پول بلیم را دادند و بهم گفتن خوش اومدی! حالا من خانه بابا هستم. همین دیروز آمدم و از همانجا آمدم اینجا. هرچند مامان و بابا خیلی اصرار کردند. اما گفتم که به تو خیلی بد کردم و باید از دلت دریبارم. خب دیگه کمی سبک شدم... نه نیا. خودم می‌روم... نه راضی به زحمت نیستم. فقط برایم یک آژانس خبر کن... به امید دیدار.

خدا حافظ

عفرا آدینه‌لو - ۲۰ ساله از کرج

قصه «آزادی» را خواندم! آزادی و رهایی را خوب در قالب قصه روایت کرده بودی، اما مشکل از همان قصه بود، ای کاش به جای اینکه سوزهای به این ارزشمندی را در طرفی قدیمی و کهنه اقصای شاه پریان بریزی، آن را در یک قالب امروزی ارنالیم و واقع‌گرایی! جایی دادی! منتظر قصه‌های بهتر هستم.

مژگان حمیدی مقدم - ۱۸ ساله از تهران

«زیبا» که کوتاه اما قشنگ بود، به زودی چاپ می‌کنم.

علیه زرم‌پور از مشهد

قبلاً هم برایت نوشته بودم، نیاز به مطالعه قواعد و اصول داستان‌نویسی داری!

حجت مؤمنی از ؟

نگرانی از آینده‌ات که چستان بود!! اما «مهرهای من» را به زودی چاپ می‌کنم.

فاطمه حسینی از کرمانشاه

قصه «اناش» را خواندم. تا چند هفته دیگر منتظر چاپش باش.

منیره بهار تمنا از تهران

اسیر را خواندم، نثرت عالی بود. اما سوزات تکراری و یک خاطره بود!

بهاره یار محمدی - ۱۵ ساله از مشهد

احسنت به این قصه با این سن‌ات. اگر مطالعه کنی بهتر خواهی نوشت.

احمد رضا پوزگو از شیراز

«لعتی» خوب، اما بلند بود؛ و اما «در پناه شب» نوشته محمود اکبرزاده است که تحت عنوان «در امتداد سپیده» توسط انتشارات روزنامه اطلاعات چاپ شده است.

مجید کاظمی نوقایی از گناباد

«نسکی» را خواندم، تصور می‌کنم با مطالعه آن هم مطالعه آثار داستانی چندان رفعتی نداشته باشی! چرا که در غیر این صورت، سوز به این قشنگی را این‌طور حیف نمی‌کردی! با این حال مطمئن هستم در صورتی که یک سیر مطالعاتی منطقی داشته باشی و آثار و شاهکارهای نویسندگان بزرگ وطنی را به قصد آموزش - و نه قصد سرگرم شدن - بخوانی، چند ماه بعد همین «نسکی» خیلی بهتر می‌توانی برای دوباره نویسی کرده و ارسال کنی!

شبنم باقری - ۲۰ ساله از شاهرود

باریکلا شبنم خانم، قصه اولت که این باشد، آیندات روشن است، «سیگار بابا» را چاپ می‌کنم؛ مشروط بر آنکه طی هین هفته - حتماً - یک نفلن بزنی.

معصومه وهاب‌زاده از رشت

«سکوت» شما را دیدم! فضای قصه را نداشت، بیشتر شبیه به خاطره‌ای از یک رویداد تلخ بود، یادتان باشد که داستان، سوای فضا سازی، به عناصر دیگری نیز نیاز دارد! یقین دارم با مطالعه بیشتر قصه‌تان قابل چاپ خواهد شد!

سوار شده بود با هر ترمز و تاندرو روی یکی از مسافران می‌افتاد و غش غش می‌خندید، به ایستگاهی رسیدیم و همزمان با باز شدن در صدای فریاد زنی که می‌گفت: «پام لای در گیر کرده»، نگاهها را به آنسو کشاند. مسافری به خیال دیدن پرده‌ای از یک نمایشنامه به زن و

فحشهای رکیکی که مثل نقل و نبات از دهانش جاری بود لیخنه زوگوند می‌زدند. وقتی اتوبوس او را با کفش مجاله شده و لب و لوجه آویزان و ناله‌هایش ترک کرد، تازه فهمیدم یک کفش به پا دارم! در یک لحظه احساس کردم مسافری مرد که همه ماسک به صورت داشتند فارغ از دود و دم تهران، اتوبوس را با فضای سبز اشتباه گرفته بازی فوتبال چانه‌ای را با لنگه کفش ترتیب داده‌اند. الحق و انصاف بعضی از آنها تاکتیک‌هایی بکر و زیاده‌تر از بازیکنان تیم ملی داشتند و شاید سال دیگر در یکی از تیم‌های مطرح توپ زده از «پله» پیشی می‌گرفتند! نهایتاً با زدن کفش نگویند تو سر راننده و فریاد گل گل بازی در ایستگاه آخر به نفع سربازی‌ها خاتمه یافت و مسافران خیلی مؤدب و متین بدون آنکه

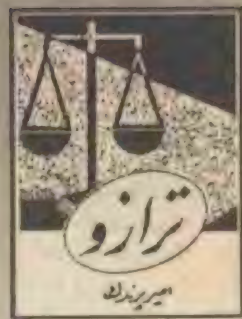


سر و کله یکدیگر و پنجره‌های اتوبوس را پیش‌کنند از دو در استادیوم اتوبوس خارج شدند. پس از نگاهی جستجوگر به اطراف از میله وسط به قسمت جلوتر رفته و به زیر همه صندلیها سرگ کشیدم و بالاخره لنگه کفش را که مثل کفشهای میرزا تورو ز شده بود پیدا کردم. تا خواستم به پایش کنم اتوبوس به راه افتاد. ناگهان صفحات روزنامه‌ها در مورد ربه‌شدن دختران یکی یکی جلوی چشمم رژه رفتند. همه اراده و همه را در صدایم جمع کرده با شجاعت و قدرتی که در خود سراغ نداشتم فریاد زدم: «نگهدار!» و بلافاصله یکی از فحشهایی که آن روز در اتوبوس یاد گرفته بودم جانشی کلامم کردم. راننده با شنیدن صدایم مثل جن زده‌ها ترمز کرد، نظری به من و سپس به دستاتم انداخت و... حالانکه کی بخند و من در حالی که نگاه خشمگینم را از روی او به روی خود سر می‌دادم با دیدن لنگه کفش کثافی در دستم همه چیز دستگیرم شد. پیاده شدم و با دیدن خیابان ناآشنای روبرویم تازه متوجه شدم اتوبوس را اشتباه سوار شده‌ام. یاد حرف دیشب مادرم افتادم که به پدر می‌گفت: «این دختره با خیالیانی بالاخره کار دست خودش می‌ده.»

اتوبوس

نوشته: مرجان محبوبی

وقتی به ایستگاه رسیدم خسته و کلافه بودم. ایستادم و منتظر شدم. با نیم‌نگاهی به جلو و دیدن جمعیتی که چنان تنگ هم ایستاده بودند انگار درصده اجرای یکتور رقص محلی‌اند. دریافتم اگر اتوبوس تا دقایق دیگر نرسد به صف به ناگجا آباد می‌رسد و مسافری آن باید چند کورس مائین سوار شوند تا به ایستگاه برسند. ناگهان با سیل فحشهای آب نکشیده و رکیک بر سرم مواجه شدم و از سلفه‌های پی در پی زنی که انگار تازه از گود زورخانه آمده بود و اشاره‌ها و چشم غره‌های بقیه منوجه شدم که اول صف ایستاده‌ام. بنابراین قبل از هر اتفاق ناگواری دیگری راه آخر صف را دریش گرفتم. ولی تا این هفت خوان به آخر برسد زیر نگاههای خسته و موشکاف مردم منتظر، که انگار سوز و تازدهای گیر آورده بودند و سر تا پام را ورنانداز می‌کردند مثل لبو سرخ شدم! یکی از آنها با دستهای به کمر زده و پاهای زیگزال و سیگار نصفه گوشه لیش چنان تیپ و سترنی گرفته بود. که گفتم: «حالات اسلحه بکشد». بلافاصله جشمانه به دنبال دوربین مخفی دو دوزده. هنوز درست جایجا نشده بودم که دود فراوانی فضا را پر کرد و... روبرویم اتوبوس زیبایی نمایان شد. راننده که لباس هنریشه فیلم دیشب را به تن کرده بود بلندگو به دست به سوی مسافران آمد و این جملات را بر زبان راند: «خانها و آقایان! اتوبوس ما دوبلیتی است چون صندلیهایش روکش داشته و راننده‌اش بلندگو دارد. از دهان بازتان معلوم است که ظاهرش را هم پستیده‌اید، می‌ماند باطنش که باید بدانید موتورش همان موتور خراب اتوبوسهای جنوب شهر است. زیرا همگی می‌دانیم اصراف حرام است!» در کنارش جعبه‌ای پر از اجناس مختلف قرار داده بود که مابین سخنان خود به نوبت آنها را نشان می‌داد و پیام بازرگانی پخش می‌کرد تا از قافله زندگی عقب نمانده باشد! صدای راننده بنز قراضه روبرویم که با چشمانی وق زده نگاهم می‌کرد افکارم را از سرم پراند. پس از دادن بلیت سوار شدم و در به روی مسافری اول صف بسته شد. چرا که اتوبوس وسط صف ایستاده بود و من هم همراه موج جمعیت به جلو رانده شده بودم. از پس مناظر به دود آغشته شهر در قاب پنجره مقابل اتوبوسی نمایان شد که به دلیل انباشته بودن از مسافر یکی از آنها از سقف آویزان شده بود و جلوی پنجره راننده مثل پاندول نوسان می‌کرد. حدس زدم این اتوبوس باید یک بلیتی و بیشتر باشد که امکانات رفاهی ندارد. ناگهان صدای داد و بیدار مردی که بچه دیگری را گرفته بود به هوا برخاست: «هریکه زده دست تو جیب من چیکار می‌کرده؟» و آقای دزد می‌فرمود: «جناب! حق بده که آدم تو این شلوغ بلوغی جیب خودم پیدا نکنه.» صدای گفتگوی مسافران به اوج خود رسیده بود. یکی که نشسته و فارغ از سربازی‌ها بود، فیلم دیشب تلویزیون را با آب و تاب برای مسافر بغلی تعریف می‌کرد، دیگری که گویا برای اولین بار اتوبوس



قیمت تریق آمپول در رامهرمز ۲۵۰۰ ریال است

با توجه به اینکه قشرهای مختلف جامعه در فقر شدید اقتصادی به سر می‌برند و ما هر روز شاهد فقر تر شدن مردم هستیم. ولی متأسفانه بیمارستانها هر روز تعرفه پزشکی خود را افزایش می‌دهند و باعث نگرانی قشر آسیب پذیر جامعه می‌شوند. فردی که بیمار می‌شود و به بیمارستان مراجعه می‌کند. باید تمام امکانات زندگی اش را در راه بیماری خود خرج کند. به تازگی هم قیمت تریق آمپول در اورژانس رامهرمز ۲۵۰۰ ریال شده است. از نمایندگان محترم مجلس شورای اسلامی که قرار است. مطالبات مردم را بگیرند. انتظار می‌رود قانونی در مجلس به تصویب برسانند که بیمارستانها به طور خودسر اقدام به گرانی نکنند.

رامهرمز - محمدعلی یوسفی خبرنگار اطلاعات هفتگی

جوانان فیروز آباد گرفتار بیکاری و اعتیاد

جوانان شهرستان فیروزآباد مشکلاتی به شرح زیر دارند و خواهان آن هستند که به این مشکلات توجه کرده و در رفع آنها بکوشند.

- ۱- بیکاری در فیروزآباد پدید آمده است.
- ۲- زمین فوتبال چمن استخر سوناو.. در این شهر وجود ندارد.
- ۳- اعتیاد به خاطر نبود کار و امکان تفریح مناسب فراگیر است.
- ۴- جوانان فیروزآبادی نیازمند خدمات فرهنگی هستند.

یاسر شاکری خبرنگار اطلاعات هفتگی

مشکلات نی ریز را حل کنید

شهرستان نی ریز با مشکلات زیر مواجه است:

- ۱- تلفن های عمومی شهر خراب است. یا قلک آنها پر شده و یا گوشی ندارند.
- ۲- نی ریز فاقد پایانه مسافربری است.
- ۳- شهردار جدید برای زیباسازی شهر زحمت زیاد می‌کشد. امید است برای مقبره خوشنویس نامدار شهر نیز کارهایی انجام دهد.
- ۴- اگر درصد ناچیزی از درآمد معادن سنگ شهرستان نی ریز برای زیباسازی شهر و ایجاد اشتغال صرف شود بخشی از مشکلات مردم شهر حل می‌شود.
- ۵- جاده سیرجان به نی ریز نیازمند آسفالت است.

زهرا علی لری

سرانجام بیمارستان ۹۶ تخت خوابی چی است؟

با آنکه بردسیر یکی از شهرستاهای مهم استان کرمان در فاصله ۵۵ کیلومتری غرب شهر کرمان قرار دارد اما متأسفانه از نظر دارو و درمان دچار مشکل

است. و علی رغم اینکه کلنگ احداث بیمارستان ۹۶ تخت خوابی آن چندسال پیش به زمین زده شده است. اما عملیات ساخت آن تاکنون پیشرفت چندانی نداشته و به حال خود رها شده است. مردم مجبورند برای مداوا و تهیه دارو به کرمان مراجعه کنند. به همین خاطر دچار مشکلات فراوانی شده اند!

از مسوولان بهداشت و درمان تقاضا داریم. این مشکل را پی گیری کرده و برای تاهمین اعتبار و تکمیل بیمارستان ۹۶ تختخوابی این شهر اقدام کنند.

جعفر کوهستانی

نی توجهی به معماری شهری در آستارا

شورای شهر آستارا در ادامه اجرای برنامه های خود. تعریض خیابانها را در راس کارهایش قرار داده است. در این طرح. صاحبان مغازه ها. مغازه شان را تخریب و به مقدار لازم عقب برده اند و علاوه بر این. خیابان اصلی شهر. بافت چند ده ساله خود را از دست داده است. جای تعجب این است که صاحب هر مغازه به دلخواه خود. مغازه را بنا کرده است و با این کار شکل ناموزونی به چهره شهر بخشیده اند. به همین منظور شهروندان آستارایی. ناراضیتی خود را در این باره ابراز داشته اند. انتظار بود که شهرداری در یک اقدام هماهنگ شده. همه مغازه ها را به یک شیوه تخریب و تجدید بنا می کرد. تا یکپارچگی و زیبایی قدیمی شهر. همچنان حفظ می شد.

داوود ملک زاده آستارایی - خبرنگار اطلاعات هفتگی

احداث سد بر روی رودخانه «گیوی چای» از خواسته های ضروری مردم منطقه است

منطقه محروم و دور افتاده کوثر یکی از قطبهای کشاورزی استان اردبیل است. وجود زمینهای زراعی مستعد و غنی. توجه بیشتر و روزافزون مسوولان به این منطقه را طلب می کند. چنانچه اگر در بهبود وضعیت کشاورزی و از بین رفتن موانع موجود و ایجاد امکانات اقدامات لازم صورت بگیرد. بدون شک تولید بیشتر محصولات کشاورزی در منطقه گیوی می تواند نقش مهمی در راه رسیدن به خودکفایی منطقه ایفاء کند.

شهرستان کوثر به خاطر کوهستانی بودن. شاهد جاری شدن سیلابها و رودخانه های فصلی است که بدون بهره برداری صحیح از آنها فقط همراه با تخریب مراتع. خسارت و صدمات قابل توجهی به کشاورزی منطقه وارد می کند. با سپری شدن زمان و جاری شدن رودخانه های فصلی در هنگامی که مزارع و باغهای منطقه نیاز شدید به آب دارند. دسترسی به قطره ای آب حکم کیمیا را پیدا می کند.

بنابراین مهار آبهای جاری و جلوگیری از هدر رفتن آنها در جهت رشد و شکوفایی کشاورزی منطقه کاملاً ضروری به نظر می رسد. یکی از رودخانه های معروف منطقه «گیوی چای» است که از شرق کره های طالش سرچشمه می گیرد و با توجه به موقعیت آن کاملاً برای احداث سد مناسب است.

رئیس جمهور اسبق کشور در جریان سفر به شهرستان خلخال بر اهمیت مهار آبهای جاری در منطقه تاکید کرد و برای احداث سد گیوی قول مساعد داد و متعاقب آن مردم در دفعات مختلف با ارسال طومارهای

متعدد برای جلوگیری از هدر رفتن و مهار آب و ایجاد اشتغال و جلوگیری از مهاجرت روستاییان به شهرها خواستار احداث سد بر روی «گیوی چای» شده اند. اما تاکنون از سوی مسوولان مربوطه اقدام جدی تری به عمل نیامده است. مردم شهرستان کوثر می پرسند. سد گیوی کی احداث خواهد شد با توجه به اینکه روز به روز بر مهاجرت های روستاییان به شهرها در این منطقه افزوده می شود و چون احداث سد گیوی می تواند بر میزان فعالیت های کشاورزی و بازدهی آنان تاثیر مستقیمی داشته باشد. لذا احداث سد گیوی بسیار ضروری به نظر می رسد و تسریع در احداث آن موجبات دلگرمی کشاورزان این منطقه را فراهم خواهد آورد. کشاورزان این منطقه همچنان منتظر هستند تا با احداث این سد به برکت وجود آب کافی. شاهد شکوفایی بیش از پیش منطقه محروم کوثر باشند.

عارف اسماعیل زاده - خبرنگار اطلاعات هفتگی

تصاویر سیما در بعضی مناطق مشهد خوب دریافت نمی شود!

پوشش ضعیف شبکه های تلویزیونی در برخی از مناطق مشهد. به بازار فروشندگان آنتنهای عجیب و غریب رونق بخشیده است.

کوی طلاب از جمله مناطقی است که دریافت تصویر تلویزیونی در آن با مسائلی همراه است و مسوولان امر تاکنون برای برطرف کردن نقایص موجود هیچ گام مؤثری برنداشته اند.

همین مساله بهانه ای شده تا منطقه محل مناسبی برای فروشندگان آنتنهای مختلف با تضمینهای کاذب باشد و در این ارتباط چه پولهایی بی زبانی که مردم برای خریداری و آزمایش آنتنهای رنگارنگ پرداخت نکرده اند. تا زمانی که صدا و سیما پوشش شبکه های تلویزیونی را در کوی طلاب تقویت و اصلاح نکند. همچنان باید شاهد ادامه وضعیتی بود که به آن اشاره شد.

ابوالفضل صمدی

تشکر از اقدام سریع

به دنبال چاپ مطلبی درباره جاده خاکی بین گناباد و نوغاب. مسوولان اقدام به آسفالت این جاده خاکی کردند و مسافت شش کیلومتری را به سه کیلومتر تقلیل دادند.

به این وسیله از مسوولان زحمت کش و دلسوز سپاسگزاریم.

حسین فیاضی

ارتباط با اداره برق آستارا سخت است!

شماره تلفن های اتفاقات و سایر بخش های اداره برق آستارا بیشتر اوقات با بوق اشغال می زند و یا کسی گوشی را بر نمی دارد. این موضوعی است که همه شهروندان آستارایی با آن درگیر هستند. در حالی که اداره برق در آگاهی های خود با ذکر شماره تلفن هایی عنوان کرده است. هرگونه اتفاق و مورد اضطراری را به اداره برق اطلاع دهید. با این حال شهروندان آستارایی هنگام خاموشی ها به هر علتی در تماس با اداره برق با مشکل مواجهند.

داوود ملک زاده آستارایی - خبرنگار اطلاعات هفتگی

بسم الله الرحمن الرحيم

بالتاريخين أمار قبولي تلمن ٨٨٩١٣٩٨-٨٩٠١٩٥٦

- خانه موی ایران شعبه دیگری ندارد.

جدول

افتی

۱- فیلمی ساخته کارگردان نامدار سینما و استاد ترس و دلهره «آلفرد هیچکاک» - ۲- مرگی که برای آدمی سعادت به ارمغان می آورد - زخم آب کشیده - سازمان مخوف آمریکا - ۳- گرد نقاشی - تفنگ انگلیسی - پرش و پوشانده - جنگ و پیکار - میوه درخت - ۴- زیره به آنجا بردن خرمندانه نیست - یکی از کارکنان کشتی است - ۵- شاعر نوپرداز کشورمان - خود را برای نمایندگی مجلس شورای اسلامی آماده کرده است - ضعیف و ناتوان - ۶- گمان و اندیشه - شاعر بزرگ کشورمان که نابینا بود - ۷- خاک کوزه گری - شماره و عدد - آشی که با برنج پخته شود - میوه بهشتی که همراه زیتون می آید و برگش علامت صلح است - پایتخت اروپایی - ۸- صوت و آهنگ - ناامید و قطع امید کرده - سنگ انگلیسی - ۹- اثری از «صافق هدایت» نویسنده معاصر کشورمان - ۱۰- گناه و یزد - محل فروش پلاوه - حرف پرش - ۱۱- از نهاد آدمی برآید - از قبایل صدر اسلام که دشمنی فراوانی با قبیله خزرج داشت - خیر عرب - سکونت بیمارستانی - صدا زدن بی ادبانه - ۱۲- سازمان جاسوسی رژیم اشغالگر قدس - سوءاضامه به علت پر بودن معده - ۱۳- نام دریایچه‌ای در آسیا که فعلاً خشک و بی آب شده است - یکی از شخصیت‌های سریال «روزی و روزگاری» که از شبکه اول سیما جمهوری اسلامی پخش شد - از اسامی دخترخانها - ۱۴- بویی از مردانگی نبرده است - عاطل و بی اثر - ۱۵- تصدیق آلسانی - نوعی پخت پرنج - خرما از آن به دست می آید - از اجزای پا - آس - ۱۶- آسی که رنگش سرخ مایل به سیاهی است - گویند تنها محکمه‌ای است که نیاز به قاضی ندارد - اثر معروف «گوگول» - ۱۷- فیلمی کم‌دی که در دهه ۱۹۴۰ با هنرمندی سه کله پوک معروف ساخته شد و مضمون آن سفر به یکی از کرات است.

۶- اثر معروف نویسنده انگلیسی «دافنه دوموریه» ۲- رمال با آن از آینده خبر می دهد! - کجا خبر دارد از حال پیاده - از حیوانات شکاری با گوش لَذِذ ۳- مادر روستایی - اردوگاه انگلیسی - اولین انسان روی زمین - وسایل و اثاث خانه - آن را نباید به دست ناشی سپرد ۴- مخترع آلمانی تاکسی متر - قرزند دلبد ۵- جای شیران دهنده - امپراتور روم که با اصحاب کهف معاصر بود و به سبب شکنجه دادن مسیحیان شهرت دارد - ثابت و برقرار ۶- کسی که به آرزو و مقصود خود نرسیده است - فریب دهنده قوم موسی (ع) و سازنده گوساله طلایی ۷- گرداننده

اسامی برندگان جدول شماره ۲۹۹۹

۱- آقای عباسعلی کانزاده بوشهری - شیراز
۲- خانم پروش عسگرزیمی - تهران

جوایز برندگان مستقیماً به آدرس آنها ارسال خواهد شد.

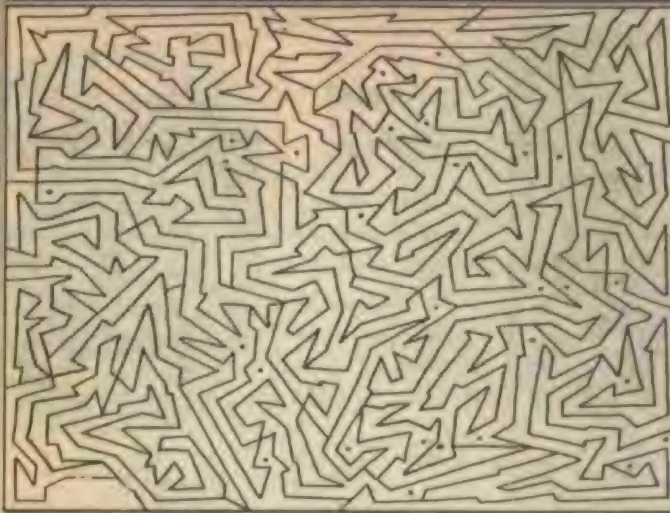
The image shows a 16x16 grid with a black and white checkerboard pattern. The top edge of the grid is labeled with Arabic numerals from 1 to 16. The right edge of the grid is labeled with Cyrillic letters from А to Я. The grid is composed of 256 squares, with 128 black squares and 128 white squares.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П
Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я

اقتصاد خانه - آتش - تمام کننده - بدریش از آن
 دندان باشد - درخت زبان گنجشک ۸ - گل سفید و
 زرد که بسیار خوشبو و معطر است - پرند ترازوشین
 - ناپاک و پلید ۹ - اقیب و روزنامه نگار معروف
 کشورمان که کتاب «چرند و پرند» او معروف است
 ۱۰ - راه بعید - آشکار و پیدا - گودال ۱۱ - تلخ - ده و
 روستا - نام یکی از پادشاهی کشورمان است - اشاره
 به نزدیک - جواب سربالا ۱۲ - شیرینی - باهم در یک
 محل کار می کنند ۱۳ - اگر پیدا بشود و خدا بخواهد
 شفا بخش است - اختراع مهم «نویل» - از وسایل
 حتمی آشپزخانه ۱۴ - ایوان کوچک جلوی عمارت -
 یکی از یاران خاص حضرت محمد(ص) ۱۵ - اطراف
 دهان - پارچه بافته شده از نخ - سلسله کوهی در
 استان فارس - شهری در استان آذربایجان شرقی -
 بوییدن ۱۶ - میوای بسیار مفید و بهشتی - صحرا و
 بیابان - ساختمان یا سازنده اش ۱۷ - اثری از
 فریدریش شیلر - نویسنده بزرگ آلمانی.

عمل جدول شماره ۲۹۹۹

14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56
57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98
99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112
113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126
127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140
141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154
155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168
169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182
183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196
197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210
211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224
225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238
239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252
253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266
267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280
281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294
295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308
309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322
323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336
337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350
351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364
365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378
379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392
393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406
407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420
421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434
435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448
449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462
463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476
477	478												

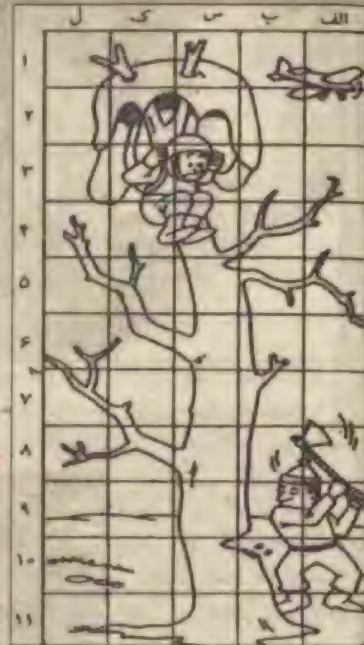


گمشده‌ای در میان خطوط

در این تصویر یک نقاشی درمیان این خطوط گم شده. برای اینکه موفق به پیدا کردن آن شوید باید مداد یا خودکاری برداشته و داخل خطوطی که با نقطه سیاه مشخص شده رنگ کنید. در موقع رنگ کردن دقت کنید که از داخل خطوط خارج نشوید تا این سوزه جالب جلوه چشمان شما ظاهر شود.

با هوش خود کلنجار بروید

از هوشنگ بختیاری



پاسخها در صفحه ۵۹

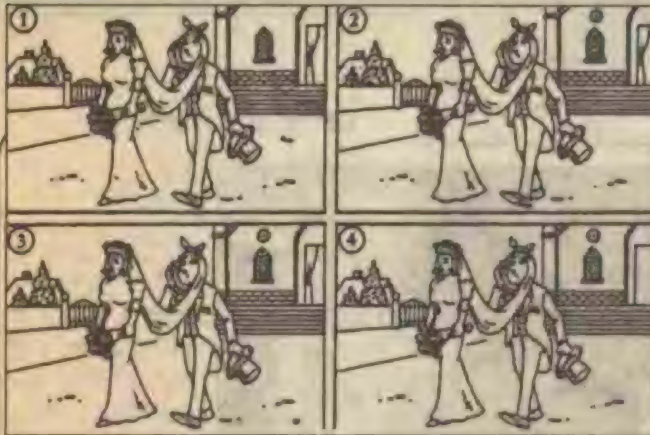
چهار تصویر عروس و داماد

وقتی که صیغه عقد خوانده شد، عروس و داماد از محضر بیرون آمدند.

جتر بازی روی درخت

جتر بازی وقت سقوط روی شاخه‌های

درختی گرفتار شد. دوستش که زودتر از او فرود آمده بود با تیر شروع به قطع درخت کرد. یکی دیگر از دوستانشان که ناظر این صحنه بود این سوزه را با کشیدن خطها و خانه‌های مربعی نقاشی کرد. وقتی کارش تمام شد با نگاهی دقیق متوجه گردید سه خانه مربع در این ترسیم کاملاً با هم شبیه درآمده. آیا شما می‌توانید این خانه‌های مربعی هم شکل را در این ترسیم پیدا کنید؟



در همین موقع دندان داماد دره شدیدی گرفت. چهار نقاش که در آنجا حضور داشتند بلافاصله از این صحنه هر کدام یک تصویر تهیه کردند. وقتی تصاویر را با هم مقایسه کردند کاملاً شبیه هم بودند. فقط هر کدام یک تفاوت کوچک یا هم داشتند. آیا شما می‌توانید هر کدام از این تفاوتها را بین این تصاویر پیدا کنید؟



نقاشی شبیه بی شباهت زنی با شیر

این دو نقاشی یکی با شیر را نشان

می‌دهد و در نقاشی دیگر خانمی با شیپور شوهرش را از خواب بیدار می‌کند و ظاهراً هیچ شباهتی با هم ندارند. ولی چنانچه کمی حوصله و دقت به خرج دهید

در هفت مورد شباهتهایی بین این دو نقاشی پیدا خواهید کرد. حالا مدادی برداشته و این شباهتها را پیدا کرده و علامت گذاری کنید.



دست‌ها سخن می‌گویند

همیشه هم که نباید حرف حساب از دهان بیاید. دست چپ این جنابز شاکی مقابل بیمارستان «سان» محل تجمع جانبازان معترض گویای حرف دلش است.



● محمد پورناتی

شهرداری منطقه ۷) شما خواننده این مطلب مصور و بریزید نوبی پیاده‌رو مقابل منزل تا ببینید مستند همین‌طور آزمایشی چند بیل خاک باغچه را

سدمعبر از نوع انعامی

تلخی و توپ و تشر مراجعه خواهند کرد (ولو منزلتان انتهای یک کوچه بن‌بست بی‌رهگذر باشد). حالا حساب کنید این بساز و بفروش مادرمرده طی ماهها سدمعبر که چه بسا احداث ساختمانش بیش از یک سال طول بکشد، باید چند بار جهت رفع مزاحمت دست به جیب شود؟ البته خیلی دلتان به حالش نسوزد، چون بسازوبفروشها این جور هزینه‌ها را سرشکن می‌کنند روی «متراز» ساختمان و از خریداران آپارتمان وصول می‌نمایند!



کوچه پس کوچه نیست تا از دید مأموران شهرداری و اداره راهنمایی دور مانده باشد؛ جناب بساز و بفروش با اطمینان خاطر و آسودگی خیال چند متر از آسفالت بر خیابان «ملک» حداقل خیابانهای شرعی و سه‌روزی جنوبی را با گونی محصور کرده و پای ستون سدمعبر هم ملاط گنج ریخته تا هیچ ماشینی غیر از کلیدهای حمل مصالح ساختمانی پارک نکنند (واقع در صد قدمی

پرواز صد هزار تماشاچی



صاحب‌نظران دنیای توپ گره در مورد پیروزی تیم ملی برهمنای عربستانی عقاید مختلفی دارند. عده‌ای تجربه «بلاژویج» را علت این موفقیت می‌دانند. گروهی انگشت بر عرق ملی بازیکنان می‌گذارند و بالاخره جماعتی مثل عکاس اطلاعات هفتگی عقیده دارند تشویق بی‌امان صد هزار تماشاچی در ورزشگاه آزادی باعث پیروزی بوده اگر اظهار نظر آخری درست باشد. وظیفه قدراسیون فوتبال است که هنگام برگزاری مسابقات برگشت مقابل حریفان آسیایی برای صد هزار نفر بلیت هواپیمای تهیه کند!

دارا و «دارایی‌های» ما!

بقیه از صفحه ۱۷

اشک بریزد و گریه کند. به امید آمدن مادر. همان‌جا ایستاده و چطور از سرما می‌لرزید! درست مانند جوجه‌ای بینوا که از زیر پروبال مادرش جدا شده و می‌لرزد!

لحظه‌ای نگاه پسرک با چشمان مادر تلافی کرد. دارا قارغ از همه اندیشه‌ها. برای مادر دست نکان داد! مادر اما یکباره چشماش آتش گرفت و مغزش داغ شد و فریاد زد:

نگه دار... نکه دار بچه‌ام داره از سرما می‌لرزه...

مرد اما با بی‌قیدی پاسخ داد: دولت خوشه‌ها... من آوردمش اینجا که صبح دیگه نباشه... اون وقت تو میگی سردش شده!

زن دوباره فغان زد:

نگه دار نازم... نکه دار...

مرد پایش را بیشتر روی گاز فشار داد. زن دیوانه شده. دو دستش را انداخت توی صورت و گلوی مرد و با ناخنهایش سر و صورت مرد را چنگ زد و خون انداخت!

مرد که مسن بود و می‌دید زن نیرویی خارق‌العاده پیدا کرده از سر حفظ جان‌ش گویید روی ترمز زن معطل نکرد و پیاده شد. مرد هم معطل نکرد و رفت. بچه هم معطل نکرد و به سوی مادرش دوید. زن آغوش باز کرد و جگر گوشه‌اش را به سینه چسباند و گریه کرد. دارا اما خندید. زن توی چشمان پسرک غرق شد و او نیز خندید. مادر و فرزند. آن شب میان بیابانی پر از وحشت بی‌هیچ ترسی. به شادی محقرشان خندیدند!

زن آن شب تاسیده صبح راه رفت و روز که شد. زن بچه‌اش را که در آغوش‌اش خواب بود. داخل مسجد خوابانید!

□

□

از آن واقعه ۲۳ سال می‌گذرد. رافتم این «تلخ‌نامه زندگی». کسی توبه جز دارا!

دارا هفته قبل پیش من بود. در دفتر مجله! او که حالا جوانی ۲۷ ساله است و کاسی آبرومند. خندید و گفت:

روز مادر نزدیک شده... هرچی فکر کردم چه هدیه‌ای به «مامانی»! بدم. دیدم بهترین کار این است که! چند روز قبل فرستادمش به حج عمره حساب که کردم. دیدم مجله شما روزی منتشر میشه که مادرم از خانه خدا برمی‌گرده! فکر کردم بد نیست که به جای هدیه روز مادر. این زندگینامه رو بهش کادو بدم. نظر شما چیه؟ بغض‌ام را فرو خوردم و صورتم را بوسیدم و گفتم:

حرف ندارد... این بهترین کادو برای مادرت می‌تونه باشه!

دارا خندید و تشکر کرد و رفت. و من به آن مرد اندیشیدم!

این هم یک جورشه!

اگر به صحنه تصادف شکار دوربین جنب «غلامعلی قاضی» همکار افتخاری صفحه دستبخت عدسی در «شهرضا» توجه بفرمایید. برنامه راز بقای تلویزیون برایتان نداعی خواهد شد که جانوران بزرگ مثل «نهنگ» شکار خود را همین جوری می‌بلعند. چه‌بسا شاعر شیرین سخن بر همین میناه قرمده.



که در نظام طبیعت ضعیف پایمال است

برو قوی شو اگر راحت جهان طلبی

خجالتی بودن هم عالمی دارد



آقای «حرمت زارع قره‌بابا» ساکن اردبیل در شرح این تصویر نوشته: «دوستم «پرویز داوودی» بی‌ادب نیست. منتها چون خجالتی است. هنگام صرف غذا در ساندویچ‌فروشی محل پشت خود را به سایر مشتریان کرده. حقیر عدسی‌نویس در زمینه عارضه خجالتی بودن اضافه می‌کنم بعضی از مسوولان به این علت وقتی روی صندلی عقب مرسدس بنز شیشه دودی لم می‌دهند تا چشمشان به مردم توی صلفو بهم نشوده اتوبوس نیفتند. طفلکی‌ها کم‌روی مادرزاد به دنیا آمدند!

فرا تر از اصلاحات

یک سؤال خصوصی از شما خوانندگان فهیم اطلاعات هفتگی دارم. خداوکیلی اگر چهار سال قبل (دوم خرداد ۷۶) یکی از چند رقیب سیدمحمد خاتمی رئیس جمهور شده بود. این همه مشکلات ریز و درشت سر رافتم قرار می‌گرفت؟ لطفاً پاسخ آن را زیرلی به خودتان بدهید. حالا هم کارمندان انواع نهادهای جوب

لای چرخ اصلاحاتش می‌گذارند غیر از اعضای صنف آرایشگر که بی‌سروصدا و بدون توجه به سنگ‌اندازهای ملموس و غیرملموس نه‌تنها آزادانه به اصلاح سرمشیران ادامه می‌دهند (هر مدلی که متقاضی بخواهد). بلکه دستمزد خود را برای اثبات موجودیت آزادی. فرا تر از نرخ اصلاحات مصوب اتحادیه سلسلانیها



بارانی



«عجیب است!»

«بله... و حالا قاتل، آلت قتاله را همراه خود دارد. مثلاً آن جوراب نایلونی را درون جیب بارانی اش دارد! به هر حال بهتر است ما چرا را به «هربرت چو» خبر بدهی. تو که خوب می‌دانی. «هربرت» تنها وارث میلیون‌ها دلار ثروت «لایلا وودمن» است. «بله... بله... می‌دانم. باید به نحوی که ناراحت‌کننده نباشد، ماجرا را با «هربرت» بیچاره درمیان بگذارم. او «لایلا» را خیلی دوست داشت. «لایلا» مادر او به حساب می‌آمد... اتفاقاً من و «هربرت» ناهار را با هم خوردیم. بیچاره مرد جوان.

در این حال دکتر «بلز پیندر» دست درون جیب راست بارانی آویخته به آویز خود کرد. می‌خواست کیسه توتون و پیپش را بیرون آورد، اما خبری از آنها نبود!

«بله. داشتم می‌گفتم که من و «هربرت» ناهار را در رستوران «مک‌گریگوری» خوردیم. «رستوران «مک‌گریگوری»؟ می‌دانی که این رستوران با خانه «لایلا وودمن» فاصله چندانی ندارد؟ «بله. انگار همین‌طور است. «پس حتماً آنگاه که شما گرم خوردن ناهار بودید. چند قدم بالاتر قاتل در حال خفه کردن «لایلا» بیچاره بود.

«چه وحشتناک است «ژرژت»!

«آیا «هربرت» حالا پیش توست؟

«بله... او در دفتر خانم «لایلا وودمن» است.

«پس بهتر است هرچه زودتر او را خبر کنی.

«بله... بعداً حتماً به تو تلفن می‌زنم.

دکتر «بلز پیندر» به مجرد آنکه گوشی را گذاشت برای بیرون آوردن توتون و پیپش بیشتر دقت کرده ناگهان در ته جیب خود وجود اشیا غیرآشنایی را حس کرد. یکی که نرم، لطیف و لغزنده بود و دیگری مکعبی شکل... دکتر بدون درنگ هر دو را بیرون آورد. با همان نگاه اول خیره ماند... در دست او یک جوراب نایلونی زنانه و یک جعبه گوشواره قرار داشت... جوراب نایلونی درون جیب او... آه... مگر نه اینکه «لایلا وودمن» را با یک جوراب نایلونی خفه کرده بودند؟ دکتر «بلز پیندر» بر خود لرزید. تازه متوجه شد که چرا بارانی اش تنگ که ناراحت است. نگاهی دقیق به بارانی خود کرد. نه آن بارانی مال او نبود. پس آن بارانی آنجا چه می‌کرد...؟ بارانی خودشی کجا بود؟ دکتر خیلی زود جواب سؤال آخر خود را یافت. حتماً او به خاطر کم‌حواسی و پریشانی خاطر همیشگی بارانی کسی دیگری را در رستوران به جای بارانی خود پوشیده بود! بارانی قاتل موسوم به «هدیه‌بر» را. آن مرد چه کسی می‌توانست باشد؟ دکتر جوابی بر این سؤال نداشت... در این موقع «هربرت چو» وارد دفتر کار او شد. او

دکتر «پیندر» عینک پنبه‌اش را جابجا کرد و داخل مطب خود شد. با ورود او «هربرت» جوان و خاتم «پلومستاک» منتشی میانسال او با احترام از جا برخاستند.

دکتر پرسید:

«کسی به من زنگ نزد؟

خاتم «پلومستاک» درحالی که به دکتر کمک می‌کرد تا بارانی اش را دریاورد، جواب داد. «مهربانان، او می‌خواست شما فوری با او تماس بگیرید.

فوری؟

«بله. از لحن صدایشان مشخص بود که خیلی مضطرب است. می‌خواهید شماره منزل را بگیریم؟ «البته خانم «پلومستاک»... تلفن را به اتاقم وصل کنید.

«هربرت» مرد جوانی که برای دکتر کار می‌کرد، به او کمک کرد تا کتش را دریاورد. چند لحظه بعد خاتم «پلومستاک» به دکتر خبر داد که می‌تواند با همسرش صحبت کند. صدای همسر دکتر در گوشی تلفن پیچید. ««بلز» آیا روزنامه چاپ امروز بعدازظهر را دیدی؟ «نه... بهتر است وقتی به خانه آمدم یا خیال راحت آن را بخوانم.

««لایلا وودمن» به قتل رسیده است!

«ماور نمی‌کنم «ژرژت»! قضیه چیست؟ تو قضیه را از روزنامه بعدازظهر شروع کردی. بعد چه می‌خواستی بگویی؟

«همه چیز در صفحه اول نوشته شده است. با تیرهای درشت و سیاه... جسد «لایلا وودمن» را کمی پیش از ظهر پیدا کرده‌اند. سرایدار جسد او را یافته است.

جسد «لایلا» را؟

«بله. جسد «لایلا وودمن» را...»

«پلیس چه گفته است؟

«بنابراین گفته پلیس «لایلا وودمن» نهمین قربانی جانی موسوم به «هدیه‌بر» است.

«جانی «هدیه‌بر»؟... این دیگر چه نامی است؟

««بلز» تو کمتر به صفحه حوادث روزنامه توجه می‌کنی. اگر تو هم به جای صفحات هنری و سیاسی بخش حوادث را می‌خواندی. چنین سؤالی را از من نمی‌پرسیدی... این جانی پس از قتل قربانیان خود، هدیه‌ای ناچیز و ارزنده‌ای را از محل جنایت همراه می‌برد.

دکتر از فرط تعجب چیزی نگفت و «ژرژت» - همسرش - افزود:

«جانی این بار یک لنگه جوراب نایلون قربانی خود را برداشته و برده است! درست همان لنگه جورانی که با آن مرتکب قتل شده بود.

«ولی اگر جانی آلت قتاله را همراه خود برده. پس پلیس از کجا فهمیده است که قتل با آن لنگه جوراب نایلونی صورت گرفته!

«باز اگر به مسائل جنایی علاقه‌مند بودی. چنین سؤالی نمی‌پرسیدی! این روزها افراد پلیس چنان تکنیک پیشرفته‌ای دارند که واقعاً سرگیجه‌آور و باورنکردنی است... افراد پلیس از آثار خفگی روی گردن «لایلا وودمن» به همه چیز پی برده‌اند.

بارانی به تن نداشت!

««هربرت» پسر. بیا بنشین می‌خواهم کمی با تو حرف بزنم.

«بله. دکتر.

«ظاهراً من بارانی کس دیگری را پوشیده‌ام.

خاتم «پلومستاک» هم که تازه پرونده به بغل داخل دفتر کار شده بود، گفت:

«بله... وقتی شما داخل شدید من حس کردم که بارانی خودتان را به تن ندارید.

«از طرف دیگر حتماً کسی هم بارانی مرا با خود برده است. بارانی مرا که محتوی پیپ قیمتی و توتون اختصاصی‌ام بود. جالب‌تر اینکه بارانی «هربرت» هم امروز کوتاهتر از معمول به نظر می‌رسید!

دکتر گفت:

«ممکن است... خاتم «پلومستاک» لطفاً یک روزنامه بعدازظهر برایم بخرید!

«روزنامه!

«بله. روزنامه؟!

«آن هم در این هوای بارانی!

«مطمئن هستم شما چتر دارید.

وقتی خاتم «پلومستاک» بیرون رفت و دکتر «بلز پیندر» فرصتی یافت تا در تنهایی با «هربرت» حرف بزند. مقدمانی چید و بعد گفت:

«پسرم خاله تو به قتل رسیده است!

«شما از کجا فهمیدید آقای دکتر؟

«چطور فهمیدم؟ خوب همسرم با تلفن به من گفت. «ولی قربان همسران از کجا می‌دانست؟

«او خیرش را در روزنامه‌ها خوانده بود. در صفحه اول روزنامه همه چیز را نوشته‌اند.

«یعنی به همین زودی؟

««هربرت» تو هنوز روزنامه‌نگاران را نشناخته‌ای. آنها خیلی سریع کار می‌کنند.

««هربرت» با ناراحتی روی صندلی اش جابجا شد.

«آیا... آیا پلیس به کسی هم مظنون شده است؟

«البته پسر! آنها تقریباً می‌دانند که قاتل چه کسی است! یک جانی! یک جانی به نام «هدیه‌بر»!

دکتر مکشی کرد. جعبه مکعبی شکل را که از جیب

بارانی اشتباهی بیرون آورده بود. به «هربرت» نشان داد: «آیا قبلاً این جعبه را دیده بودی؟»
«هربرت» سر تکان داد.
«بله... این یکی از جعبه‌های ساخته شده از عاج گوسواره‌های خاله «وودمن» است.»
دکتر «پیندر» جوراب نایلونی را هم بیرون کشید. «این هم آلت قتاله است! جوراب نایلونی که جانی با آن «لایلا وودمن» را کشت.»
معلوم است که شما چه می‌خواهید بگویید آقای دکتر؟

دکتر «پیندر» از جای برخاست. به طرف میز کارش رفت و پس از آنکه کشور را باز کرد گفت:
«مباری را تمام کنیم «هربرت»! من تو را دوست دارم. بسم. می‌دانم که تو مرتکب قتل شده‌ای. بهتر است خود را به پلیس معرفی کنی. چون در رستوران «مک‌گریگوری» فقط من و تو بودیم که ناهار می‌خوردیم...»
مولی...

دکتر «پیندر» از درون کشور، تپانچه‌ای را بیرون آورد.

معی نکن دست به فرار بزن. «هربرت» چند قدم پیش آمد. دکتر وحشت‌زده به یاد آورد که «ژرژت» محسوسش گفته بود: «جانی هدیه‌بر تا به حال ۹ نفر را کشته است...»

پس گشتن او هم برای «هربرت» کاری نداشت! در یک لحظه می‌خواست تپانچه را شلیک کند که ناگهان ضربه‌ای سنگین به سرش خورد. چند لحظه بعد. وقتی دکتر چشم گشود. خانم «بلومستاک» و «هربرت» بالای سرش بودند. دکتر نالید و خانم «بلومستاک» گفت: «من شما را زدم آقای دکتر. باید مرا ببخشید. شما نزدیک بود «هربرت» را بکشید.»
مولی...

خانم «بلومستاک» رشته کلام را دوباره به دست گرفت.

مایل معذرت بخواهم و بگویم که من برخلاف خواست شما. برای خریدن روزنامه اصلاً بیرون نرفتم. حرفتید؟ چرا... مگر...؟

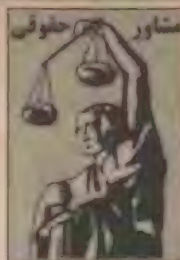
احتیاجی نبود! من روزنامه بعدازظهر را خوانده بودم. باز باید معذرت‌خواهی کنم و بگویم وقتی شما با همسران حرف می‌زدید. من فضولی کردم و حرفهایتان را گوش دادم.
«اما...»

«آقای دکتر... من فوراً متوجه شدم که همسران دروغ می‌گویند... او در خانه بارانی شما را عوض کرده بود.»

«چرا؟... پاور نمی‌کنم!»

او تحت تأثیر مطالب خیالی می‌خواست صحنه‌ای بسازد تا شما مرتکب قتل «هربرت» بیچاره شوید. «برای چه؟ چرا «ژرژت» باید مرا به قتل وامی‌داشت؟»

خیلی ساده. تا هم ثروت شما به او برسد و هم خودش تنها وارث «لایلا» شود. البته من کار شما را راحت کردم و مکالمه شما را ضبط کردم. پلیس خوشحال می‌شود تا بداند من از دو جنایت جلوگیری کردم! آنها تا چند لحظه دیگر سر می‌روند.



ابوالحسن صفوی
وکیل پایه یک دادگستری
مشاوره تلفنی:
سه شنبه ها ۱۶/۳۰ تا
۲۲۲۶۲۶۷ تلفن

زهره - م از مشهد مقدس

در جرایم مواد مخدر، امکان قصه‌بندی جزای نقدی وجود دارد؟

شوهرم حدود یک سال و نیم پیش بابت جرم حمل مواد مخدر به یکسال زندان و پرداخت جزای نقدی محکوم شد. در حال حاضر مدت زندانی شوهرم تمام شده است. ولی دادگاه می‌گوید بابت جزای نقدی باید در زندان باشد. و تا جزای نقدی را ندهد، آزاد نمی‌شود. آیا امکان دارد جزای نقدی را به صورت قطعی بدهیم و شوهرم آزاد شود.

پاسخ:

در پاسخ به سؤال شما باید عرض کنم. با تحقق شرایط امکان تقصیر (قسط بندی کردن) جزای نقدی وجود دارد.

وفق تبصره ۱ ماده ۳۱ قانون مبارزه با مواد مخدر و الحاق مواد به آن. مصوب ۷۶/۸/۷ مجمع محترم تشخیص مصلحت نظام. «تقسیم جزای نقدی مورد حکم. پس از اجرای مدت حبس توسط اجرای احکام منوط است به اخذ وثیقه‌ای معادل آن.

۲- تخفیف معتبر از طرف شخص ثالث که مدت آن بیش از سه سال نباشد.»

موفق باشید.

رامین میوزایی از بند عباس

مستاجر منقار، بدون اجازه مالک تغییر شغل داده است و...

مرحوم پدرم حدود چهارده سال پیش مغازه‌مان را به یکی از دوستانش اجازه داده است و در اجازه‌نامه دقیقاً نوشته‌اند: «جهت شغل برزایی». حدود دو سال پیش مستاجر مغازه فوت کرد و اکنون حدود شش ماه است که مغازه را تبدیل به مغازه «لوازم یدکی ماشین» کرده‌اند. این درحالی است که طبق قرارداد حق تغییر شغل را جز با رضایت مالک نداشته‌اند.

با توجه به اینکه مستاجر پدر متصرفین فعلی بوده و به علاوه حق عوض کردن شغل مغازه را نداشته‌اند. ما به لحاظ قانونی چه می‌توانیم بکنیم؟

پاسخ:

۱- اصولاً در خصوص امکان تجاری. مستاجر

پاسخهای با هوش خود کلنجار بروید

بقیه از صفحه ۵۷

نقاشی شبیه می شباهت زنی با شیر

۱- گیره جالباسی با پایه تخت زیر کمد کوچک.
۲- موی سمب چپ سر شیر با سیاهی روی کمد. ۳- آجر کوچک دیوار با شکل روی کمد. ۴- موی زیر دهان شیر با گوشه جلو کنش کنار تخت. ۵- آستین خانم با پنجه پاهای مرد. ۶- دستگیره در با کلید چراغ آوازور. ۷- یقه خانم با دمپایی کنار تخت با هم

«صرفاً» استفاده از مورد اجازه را برای «شغل» مورد نظر داشته و حق تغییر شغل را جز با رضایت موجر ندارد.

۲- حسب بند ۷ ماده ۱۴ قانون روابط موجر و مستاجر مصوب ۱۳۵۶ چنانچه مورد اجازه برای شغل معینی اجازه داده شده باشد و مستاجر بدون رضای موجر شغل خود را تغییر دهد. اول. موجر حق تخلیه پیدا می‌کند و دوم مستاجر از کل حق کسب محروم خواهد شد. لذا شما می‌توانید.

اول. تقاضای تخلیه عین مستاجر را بکنید. دوم. در صورت اثبات امر در محکمه. مستاجر از کل حق کسب یا پیشه یا تجارت محروم خواهد شد. توصیه می‌شود ابتدا از محکمه فیصله تقاضای «صدور قرار ناعین دلیل» کنید.

مزید باشید.

داریوش فرامرزی از تهران

مالک چکی را که بابت تخلیه داده بودم. یوگسلافت زده.

متأسفانه به خاطر اصرار مالک. مجبور شدم هنگام نوشتن اجازه‌نامه در بنگاه معاملاتی تهیه مسکن. چک بدون تاریخ به مبلغ دو برابر اجازه یکساله به مالک بدهم تا اگر قصد تخلیه منزل را نداشت. مالک بتواند مرا اذیت کند! از آن تاریخ حدود یکسال و نیم می‌گذرد... و حقیقتش اینکه از حدود ۹ ماه پیش (سه ماه قبل از تمام شدن مدت اجازه) من بدهی زیادی بالا آوردم و نتوانستم اجازه منزل را پرداخت کنم و مدتی است دنبال خانه می‌گردم. ولی چون پول پیش زیاد می‌خواهد. در حال حاضر قادر به پرداخت آن نیستم... از طرف دیگر مالک حکم جلب مرا گرفته است... آیا از نظر قانون من باید پولی را که اصلاً بدهکار نیستم (بابت چک) پرداخت کنم. آیا دادگاه بابت چکی که من بدهکار نیستم. زندان برای من می‌نویسد؟

پاسخ:

۱- از زمانی که مدت اجازه منقضی (تمام) شده است. ادامه تصرفات شما مجوز شرعی و قانونی ندارد. ۲- حسب صریح ماده ۱۱ قانون اصلاحی صدور چک. اگر از تاریخ «صدور» چک شش ماه بگذرد. چک جنبه کفایت خود را از دست می‌دهد. رویه بنگاههای تهیه مسکن این است که شماره چک را دقیقاً در متن اجازه‌نامه قید می‌کنند. با ارائه اجازه‌نامه مزبور به دادگاه و تذکر این مطلب که از تاریخ صدور چک پیش از شش ماه گذشته است. مشکل به وجود آمده و تعقیب کفایت قابل رفع خواهد بود و دادگاه رای مقتضی را صادر خواهد کرد. موفق باشید.

کاملاً شبیه هستند.

چتر بازی روی درخت

۱- خانه مربعی ردیف (۲) در ردیف (ب). ۲- خانه شماره (۵) در خانه ردیف (س). ۳- خانه شماره (۱۰) در ردیف (س) با هم کاملاً شبیه هستند.

چهار تصویر عروس و داماد

۱- تصویر یک شکل بالای پنجره ۲- تصویر دو نوک پای عروس. ۳- تصویر سه دنباله دسته گل. ۴- تصویر چهار پرده در ساختمان ندارد.

شب سقوط بزرگان

گروه‌ها باز می‌شود

مسابقات مقدمانی جام جهانی در اروپا این هفته حساسترین شب خود را پشت سر گذاشت و پس از انجام بیش از ۲۰ مسابقه قریب‌ان «بزرگ‌نام» خود را ناگهان در شرایط اسفناکی یافتند. تیم‌هایی چون روسیه، آلمان، هلند، ایتالیا، دانمارک، کرواسی، چک، اسکاتلند، اتریش و مجارستان نتوانستند از پس حریفان خود برآیند. اما از طرف دیگر اروپایی‌ها «دوباره» خود را یافته «چون لهستان، ایرلند، ترکیه، یوگسلاوی، اوکراین و از همه مهمتر انگلستان

توانستند با برتری بر حریفان، یا خود را در جام جهانی یافته و یا در یگدمی آن بی‌تونه کنند. آنچه واضح است این واقعیت است که گروه‌های کور گروه‌های مختلف اروپا آهسته آهسته باز می‌شود و برخی از بزرگان در چنان وضعیت اسفناکی قرار گرفته‌اند که فقط معجزه می‌تواند راهگشای آنها به سوی جام جهانی باشد. به جهت اهمیت این مسابقات به ذکر موقعیت‌های کشورهای اروپایی در گروه‌های مختلف می‌پردازیم.

گروه یکم - شرکت‌کنندگان روسیه، اسلواکی، سوئیس، یوگسلاوی، جزایر فارو و لوکزامبورگ

در این گروه همه چیز به آرامی پیش می‌رفت و به نظر می‌رسید که روسیه و سوئیس در حال پیشروی باشند. روسیه خود را در دروازه‌های جام جهانی می‌دید و سوئیس هم خود را برای مرحله دوم آماده می‌کرد. اما ناگهان هر دو قافیه را به حریفان باختند. روسیه با نتیجه دو بر یک مغلوب تیم کم‌ادعای اسلواکی شد و سوئیس هم در خانه با همین نتیجه مسابقه را به یوگسلاوی باخت. درحالی که در مسابقه‌ای تشریفاتی جزایر فارو با یک گل از لوکزامبورگ یک مغلوب ساخت. بدین ترتیب ناگهان گروه این گروه کورتر شد و به جای دو مدعی اکنون چهار مدعی در انتظار دیدارهای پایانی هستند.

بخت‌ها

این طور که به نظر می‌رسد روسیه هنوز می‌تواند خود را به جام جهانی برساند و یوگسلاوی نیز با دو مسابقه باقیمانده در خانه برای مقام دوم این گروه دندان تیز کرده است.

گروه دوم - شرکت‌کنندگان ایرلند، پرتغال، هلند، استونی، قبرس و آندورا

در این گروه یکی از شگفتی‌ها روی داد و هلند با

گروه چهارم - شرکت‌کنندگان سوئد، یوگسلاوی، اسلواکی، مقدونیه، آذربایجان و مولداوی

این گروه از ابتدای کار، گروهی آسان به نظر می‌رسید و تاخت و تاز سوئد و ترکیه در آن حتی محسوب می‌شد. در مسابقات انجام شده مقدونیه در خانه با نتیجه دو بر یک مغلوب سوئد شد. ترکیه هم همین بلا را بر سر اسلواکی آورد و این تیم را در خانه‌اش یک بر صفر مغلوب کرد. در یک مسابقه تشریفاتی هم مولداوی با نتیجه دو بر صفر از آذربایجان یک مغلوب ساخت.

بخت‌ها

سوئد و ترکیه به طور قطع مقامهای اول و دوم را میان خود تقسیم خواهند کرد.

گروه پنجم -

شرکت‌کنندگان لهستان، اوکراین، ولز، بلوروس

نروژ، ارمنستان

در این گروه گره اصلی حل شد و تیم ملی لهستان پس از سه دوره غیبت خود را در میان ۳۲ کشور در مسابقات نهایی جام جهانی یافت. چرا که توانست از نروژ با نتیجه سه بر صفر یک مغلوب سازد. در این گروه اوکراین با پیروزی شیرین و دلچسب در بلوروس آن هم با نتیجه دو بر صفر به اوضاع خود سروسامان بخشید. ضمن آنکه ولز و ارمنستان هم در دیداری تشریفاتی، بدون گل مساوی شدند.

بخت‌ها

پس از لهستان که به جام جهانی راه یافت، بخت اوکراین برای مقام دوم بیشتر است. ضمن آنکه نیم‌نگاهی نیز باید به بلوروس داشته باشیم.

گروه ششم - شرکت‌کنندگان بلژیک، کرواسی، اسکاتلند، لتونی و سان‌مارینو

در این گروه در تنها مسابقه کرواسی و اسکاتلند در اسکاتلند به نتیجه مساوی صفر بر صفر دست یافتند و گره کور گروه را پیشتر کردند.

بخت‌ها

در این گروه بلژیک، کرواسی و اسکاتلند هر سه بدون شکست پیش می‌روند و مسابقات آینده سرنوشت هر سه را تعیین خواهد کرد. بلژیک یک قدم به جام جهانی نزدیکتر از دو کشور دیگر است.

گروه هفتم - شرکت‌کنندگان اسپانیا، اتریش، اسرائیل، قاصبه، یوسنی و لیختن‌اشتاین

اسپانیا با پیروزی چهار بر صفر بر اتریش به جام جهانی راه یافت. ضمن آنکه یوسنی و اسرائیل قاصبه به نتیجه مساوی بدون گل دست یافتند.



تمامی بزرگان با شکستی که در برابر ایرلند آن هم با نتیجه یک بر صفر عایدش شد، به نظر نمی‌رسد راهی به جام جهانی پیدا کند و حتی دسترسی این تیم به مقام دوم نیز به معجزه بستگی دارد چرا که پرتغال با پیروزی پرگل هفت بر یک خود بر کشور کوچک آندورا جای خود را برای مقام دوم گروه ذخیره کرده است. مقام دومی در این گروه یک امتیاز دارد و آن این است که در مرحله دوم با تیم سوم آسیا روبرو خواهد شد.

بخت‌ها

ایرلند بدون تردید به عنوان تیم نخست به جام جهانی قدم خواهد گذاشت و پرتغال هم در مقام دوم آماده مبارزه با تیم سوم آسیا خواهد شد و هلند با تمام بزرگانش راهی به جام جهانی نخواهد داشت.

گروه سوم - شرکت‌کنندگان دانمارک، چک، بلغارستان، ایسلند، ایرلند شمالی و مالت

در این گروه درحالی که به نظر می‌رسد دانمارک و چک در شرایطی قرار دارند که بقیه را پشت سر گذاشته و مقامهای اول و دوم را در گروه‌های خود به دست آورند. ناگهان ورق برگشت. دانمارک در خانه نتوانست از پس تیم بسیار ضعیف ایرلند شمالی برآید و بهتر از مساوی یک بر یک نتیجه‌ای به دست نیلورد و بدتر از آن این جمهوری چک بود که با شکست سنگین سه بر یک از تیم کم‌ادعای ایسلند، خود را سخت در خطر انداخت. در این میان بلغارستان با پیروزی آسان و دو بر صفر بر مالت خود را در صدر گروه یافت.

بخت‌ها

با توجه به مسابقات باقیمانده بخت بلغارستان برای راهیابی مستقیم به جام جهانی بیشتر از دیگران است. ضمن آنکه برای مقام دوم رقابت تنگاتنگی میان دانمارک و چک صورت خواهد گرفت که احتمالاً دانمارک بخت بیشتری خواهد داشت.

بخت ها

در این گروه پس از اسپانیا که در میان تیم های جام جهانی خواهد بود. رقابت تنگاتنگ میان اتریش و اسرائیل غاصب برای مقام دوم است و اتریش با توجه به اینکه دو مسابقه در پیش دارد از وضعیت بهتری برخوردار است.

گروه هشتم - شرکت کنندگان: ایتالیا، رومانی،

مجارستان، گرجستان و لیتوانی

ایتالیا نتوانست ضعیف ترین تیم گروه یعنی لیتوانی را شکست دهد و به نتیجه مساوی بدون گل دست یافت. با این همه حضورش در جام جهانی حتمی است. در این گروه مجارستان در برابر گرجستان با نتیجه سه بر یک در هم کوبیده شد و بدین ترتیب یکی از شگفتی ها رقم خورد.

بخت ها

در این گروه ایتالیا بدون تردید به جام جهانی صعود خواهد کرد و مقام دوم هم به رومانی خواهد رسید تا در مرحله دوم با حرفان دست و پنجه نرم کند.

گروه نهم - شرکت کنندگان: آلمان، انگلستان، آلبانی، فنلاند و یونان

در این گروه شگفت آورترین نتیجه به دست آمد و انگلستان در خانه آلمان این تیم را با نتیجه پنج بر یک در هم کوبید و خود را در شرایط تثبیت شده ای قرار داد. در مسابقه دیگر فنلاند در خاک آلبانی با نتیجه دو بر صفر به پیروزی رسید که این دیداری تشریفاتی پیش نبود.

بخت ها

در این گروه با توجه به مسابقات باقیمانده بدون تردید انگلستان را باید در جام جهانی مشاهده کرد. ضمن آنکه آلمان کاملاً خجالت زده باید در مرحله دوم با حرفان نازده دست و پنجه نرم کند.

چگونگی مرحله دوم

بر طبق قرعه کشی به عمل آمده توسط فدراسیون بین المللی فوتبال در مرحله دوم در قاره اروپا صاحبان مقام دوم به ترتیب زیر با یکدیگر به مسابقه خواهند پرداخت و تیم های برنده در مسابقات رفت و برگشت به جام جهانی راه خواهند یافت.

○ مقام دوم گروه ۱ با مقام دوم گروه ۸

(یوگسلاوی یا اسلوانی) - (رومانی)

○ مقام دوم گروه ۳ با مقام دوم گروه ۶

(دانمارک یا چک) - (بلژیک، کرواسی، اسکاتلند)

○ مقام دوم گروه ۴ با مقام دوم گروه ۷

(ترکیه) - (اتریش یا اسرائیل غاصب)

○ مقام دوم گروه ۵ با مقام دوم گروه ۹

(اوکراین یا بلوروس) - (آلمان)

○ مقام دوم گروه ۲ با تیم سوم قاره آسیا

(پرتغال) - (عربستان، ایران، عراق، بحرین، قطر چین)

نکته: تیمهای داخل پرانتز با حساب احتمالات انتخاب شده اند و امکان کمی تغییر در آنها وجود دارد.

رده بندی گروه یکم

ردیف / کشور	مسابقه	برد	مساوی	باخت	گل زده	گل خورده	تفاضل گل	امتیاز	حرفان آینده
۱- روسیه	۸	۵	۲	۱	۱۱	۵	+۶	۱۷	خانه
۲- اسلوانی	۸	۲	۲	۴	۱۳	۸	+۵	۱۶	سویس
۳- یوگسلاوی	۸	۲	۳	۳	۱۰	۵	+۵	۱۵	لارو
۴- سویس	۸	۳	۲	۳	۱۵	۸	+۷	۱۱	سویس، لارو، یوگسلاوی
۵- لارو	۸	۲	۱	۵	۵	۱۷	-۱۱	۷	روسیه، لارو، یوگسلاوی
۶- لارو، یوگسلاوی	۸	—	—	۸	۲	۱۹	-۱۷	—	سویس

رده بندی گروه دوم

ردیف / کشور	مسابقه	برد	مساوی	باخت	گل زده	گل خورده	تفاضل گل	امتیاز	حرفان آینده
۱- ایرلند	۹	۶	۳	—	۱۹	۵	+۱۴	۲۱	خانه
۲- پرتغال	۸	۵	۳	—	۲۵	۶	+۱۹	۱۸	فرانس
۳- هلند	۸	۲	۲	۴	۲۱	۹	+۱۲	۱۲	استونی، آندورا
۴- استونی	۸	۲	۲	۴	۱۰	۱۶	-۶	۸	—
۵- فرانس	۸	۲	۲	۴	۱۲	۲۲	-۱۰	۸	پرتغال
۶- آندورا	۹	—	—	۹	۵	۳۲	-۲۷	—	—

رده بندی گروه سوم

ردیف / کشور	مسابقه	برد	مساوی	باخت	گل زده	گل خورده	تفاضل گل	امتیاز	حرفان آینده
۱- بلغارستان	۸	۵	۲	۱	۱۴	۷	+۷	۱۷	خانه
۲- دانمارک	۸	۲	۲	۴	۱۲	۶	+۶	۱۶	دانمارک
۳- چک	۸	۲	۲	۴	۱۱	۶	+۵	۱۲	ایسلند
۴- ایسلند	۸	۲	۱	۵	۱۴	۱۱	+۳	۱۳	مالت، بلغارستان
۵- ایرلند شمالی	۸	۱	۲	۵	۷	۱۲	-۵	۵	ایسلند
۶- مالت	۸	—	۱	۷	۲	۲۰	-۱۸	۱	ایرلند شمالی

رده بندی گروه چهارم

ردیف / کشور	مسابقه	برد	مساوی	باخت	گل زده	گل خورده	تفاضل گل	امتیاز	حرفان آینده
۱- سوئد	۸	۶	۲	—	۱۵	۲	+۱۳	۲۰	خانه
۲- ترکیه	۸	۵	۳	—	۱۴	۶	+۸	۱۸	آذربایجان
۳- اسلواکی	۸	۳	۳	۲	۷	۷	—	۱۱	سوئد
۴- مقدونیه	۸	۱	۳	۴	۱۰	۱۲	-۲	۶	مولداوی
۵- مولداوی	۸	۱	۳	۴	۱۳	۲	-۹	۶	اسلواکی
۶- آذربایجان	۸	۱	۱	۶	۳	۱۳	-۱۰	۲	مقدونیه

رده بندی گروه پنجم

ردیف / کشور	مسابقه	برد	مساوی	باخت	گل زده	گل خورده	تفاضل گل	امتیاز	حرفان آینده
۱- لهستان	۸	۳	۲	۳	۹	۶	+۳	۲۰	خانه
۲- اوکراین	۸	۳	۲	۳	۹	۷	+۲	۱۳	اوکراین
۳- بلوروس	۸	۳	۳	۲	۸	۹	-۱	۱۲	ارمنستان
۴- وئز	۸	—	۵	۳	۷	۹	-۲	۶	لهستان
۵- ارمنستان	۸	—	۳	۵	۶	۱۲	-۶	۵	بلوروس
۶- لروژ	۸	—	۲	۶	۵	۱۱	-۶	۲	لروژ

رده بندی گروه ششم

ردیف / کشور	مسابقه	برد	مساوی	باخت	گل زده	گل خورده	تفاضل گل	امتیاز	حرفان آینده
۱- بلژیک	۶	۴	۲	—	۲۳	۵	+۱۸	۱۴	خانه
۲- کرواسی	۶	۳	۳	—	۱۰	۲	+۸	۱۲	اسکاتلند
۳- اسکاتلند	۶	۳	۳	—	۱۰	۲	+۸	۱۲	بلژیک
۴- لتونی	۷	۱	۱	۵	۴	۱۴	-۱۰	۲	لتونی
۵- سن مارینو	۷	—	۱	۶	۳	۲۶	-۲۳	۱	کرواسی

رده بندی گروه هفتم

ردیف / کشور	مسابقه	برد	مساوی	باخت	گل زده	گل خورده	تفاضل گل	امتیاز	حرفان آینده
۱- اسپانیا	۷	۵	۲	—	۱۹	۲	+۱۷	۱۷	خانه
۲- اسرائیل غاصب	۷	۳	۲	۲	۱۰	۷	+۳	۱۱	اتریش
۳- اتریش	۶	۳	۱	۲	۷	۷	—	۱۱	یونانی
۴- یونانی	۶	۱	۲	۳	۷	۱۰	-۳	۵	لیختن اشتاین
۵- لیختن اشتاین	۶	—	—	۶	—	۱۶	-۱۶	—	اسپانیا

رده بندی گروه هشتم

ردیف / کشور	مسابقه	برد	مساوی	باخت	گل زده	گل خورده	تفاضل گل	امتیاز	حرفان آینده
۱- ایتالیا	۷	۵	۲	—	۱۵	۳	+۱۲	۱۷	خانه
۲- رومانی	۶	۴	—	۲	۷	۶	+۱	۱۲	مجارستان
۳- مجارستان	۶	۲	۲	۲	۱۳	۱۰	+۳	۸	رومانی
۴- گرجستان	۶	—	۲	۴	۹	۱۱	-۲	۶	لیتوانی
۵- لیتوانی	۷	—	۲	۵	۳	۱۸	-۱۵	۲	—

رده بندی گروه نهم

ردیف / کشور	مسابقه	برد	مساوی	باخت	گل زده	گل خورده	تفاضل گل	امتیاز	حرفان آینده
۱- آلمان	۷	۵	۱	۱	۱۴	۱۰	+۴	۱۶	خانه
۲- انگلستان	۶	۴	۱	۱	۱۲	۴	+۸	۱۳	آلبانی، یونان
۳- فنلاند	۶	۲	۲	۲	۷	۶	+۱	۸	یونان
۴- یونان	۶	—	۲	۴	۲	۱۰	-۸	۶	انگلستان، فنلاند
۵- آلبانی	۷	۱	—	۶	۳	۱۳	-۱۰	۳	—

حضور دوباره در بغداد پس از ۳۷ سال

مطلوب تری قرار داریم. اما بدون شک هر نتیجه‌ای غیر از پیروزی بر عراق می‌تواند کار را برای ملی پوشان در روزهای آتی دشوار و دشوارتر کند.

ایران مقابل عراق زخم خورده

عراق شروع خوبی در بازیهای مقدماتی جام جهانی داشت و با چهار گل تایلند را درهم کوبید. اما پس از این پیروزی کمتر کسی تصور را می‌کرد که سیاه‌جامگان عراقی در دو بازی متوالی مقابل بحرین و عربستان تن به شکست دهند.

دو باخت اخیر عراق، قبل از رویارویی با ایران هم می‌تواند خوب باشد و هم بد. خوب از این جهت که تیم ملی عراق را از لحاظ روحی در شرایط نامطلوبی قرار داده است و اینک این تیم پس از برکناری مربی‌اش «عدنان محمد» به قول معروف در سی‌سی‌یو است. اما این نکته را هم نباید فراموش کرد که تیم ملی عراق در شرایط کنونی زخم‌خورده‌ترین تیم گروه است و برای بازیکنان این تیم پس از قبول دو شکست پیاپی، قابل تصور نیست که در بغداد هم تن به شکستی دیگر دهند.



اگر بر عراق پیروز نشویم...

خیلی راحت می‌توانستیم با دو بازی و شش امتیاز صدرنشین بلامنازع گروه نخست باشیم. درست به مانند چین در گروه دوم، اما طبق عادت همیشگی که لقمه را دور دهان می‌چرخانیم. در مقابل تایلند مساوی کردیم تا با روحیه‌ای ته‌چندان مطلوب به مصاف عراق برویم.

البته هنوز هم به نسبت دو تیم عراق و عربستان که حرفان اصلی ما به‌شمار می‌روند، در شرایط

بابک پورعالی

در سال ۱۳۲۳ بود که نسل قدیم تیم فوتبال ایران در قالب تیم ملی اعزام بغداد شد تا در چارچوب بازیهای مقدماتی المپیک به مصاف تیم ملی عراق برود. آن بازی در نهایت با نتیجه مساوی بدون گل به پایان رسید تا تیم ملی به لطف برتری چهار بر صفر در تهران به دور نهایی صعود کند. از آن تاریخ، سالهای زیادی می‌گذرد و جمعه شانزدهم شهریور پس از گذشت سی و هفت سال تیم ملی حضور دوباره خواهد داشت در ورزشگاه بغداد تا در چارچوب بازیهای مقدماتی جام جهانی ۲۰۰۲، بار دیگر مقابل عراق صف‌آرایی کند. امید که دلاورمردان تیم ملی کشورمان با ارائه یک بازی برتر مقابل عراق بتوانند دل میلیون‌ها ایرانی مشتاق را شاد کنند.

برنامه بازیهای گروه نخست رقابتهای مقدماتی جام جهانی در هفته چهارم

○ پنج‌شنبه ۱۵ شهریور:

بحرین با تایلند در مثلمه - ساعت ۱۸/۳۰

داور: کیم تائه یونگ از کره

عراق با ایران در بغداد - ساعت ۲۰

داور: فیلیپه ده‌سوس راموس ریزو از مکزیک

کمیته فنی تشکیل جلسه داد:

غلامرضا محمدی نقره‌داغ شد

پس از هفته‌ها حرف و حدیث پیرامون نقرات اعزامی به مسابقات جهانی کشتی آزاد در نیویورک، سرانجام کمیته فنی این فدراسیون با حضور یازده تن از اعضا برای گزینش کشتی‌گیران منتخب در اوزان مختلف تشکیل جلسه داد و به‌استثنای وزن ۱۳۰ کیلوگرم در بقیه اوزان نقرات برگزیده را معرفی کرد.

این کمیته که پیش از این علیرضا دبیر و علیرضا حیدری را برای اوزان ۶۳ و ۹۷ کیلوگرم انتخاب کرده بود، پس از رای‌گیری در هر وزن، بابک نورزاد، بهنام طیبی، امیر ترکلیان، مهدی حاجی‌زاده و مجید خدایی را به عنوان دیگر مسافران نیویورک برای پوشیدن دوپنده تیم ملی گزینش کرد.

اعتراف غلامرضا محمدی

پس از انعام جلسه فوق و معرفی بابک نورزاد به عنوان کشتی‌گیر وزن ۵۴ کیلوگرم تیم ملی، غلامرضا محمدی به شدت از تصمیم اتخاذ شده ابراز تلافاحتی کرد و از کمیته فنی خواست تا در تصمیم خود تجدیدنظر کند.

محمدی که تاکنون سه مدال نقره و برنز جهانی را به دست آورده و اخیراً نیز در بیکارهای

به کشتی، ورزش اول این مرز و بوم، بارها و بارها، شاهد حرفهای نه‌چندان پخته از دهان قهرمانانی بودند که ادعای عضویت در تیم ملی را داشتند؛ حرفهایی که به دل هیچ کشتی‌دوستی نمی‌نشت.

طلایی پس از شنیدن رای کمیته فنی، همه را به بی‌عدالتی محکوم می‌کند و به جای تبریک به حریفش می‌گوید که اگر تبریک‌گیر است باید پاید و مرا ببرد! رضایی هم که سالها در عرصه مسابقات بین‌المللی با ناکامی روبرو شده به جای احترام به عباس جدیدی، بیش از آنکه کسی پیرامون این وزن تصمیم‌گیری کند، بیان می‌کند که سه پوئن به جدیدی آوانس می‌دهم و یاز هم او را می‌برم! چالب است، نه!

البته همه ساله و قبل از مسابقات جهانی و آسیایی از زبان برخی از کشتی‌گیران که پهلوانی را کاملاً فراموش کرده‌اند، از این دست حرفها زیاد شنیده می‌شود. اما اگر فدراسیون کشتی قصد نداشته باشد جلوی این روند را بگیرد، در آینده‌ای نزدیک شاهد اوضاع بدتری خواهیم بود.

جوانان پرشور کشورمان که این روزها بیش از هر زمان دیگر، ورزشکاران را الگوی خود قرار می‌دهند، بدون شک با دیدن این برخوردهای نسنجیده، از فرهنگ والای پهلوانی برداشت نادرستی خواهند کرد و این همان فاجعه‌ای است که باید هرچه زودتر جلوی آن را گرفت.

جام جهانی کشتی در آمریکا مدال طلا را به گردن آویخت، چند ماه پیش و در مسابقات داخلی مغلوب بابک نورزاد شد تا علی‌رغم انجام تمرینات مداوم در این مدت، به‌راحتی از همراهی تیم ملی در سی و پنجمین دوره مسابقات جهانی کشتی محروم شود. گفتنی است از مجموع ۱۱ رای کمیته فنی در وزن ۵۴ کیلوگرم، شش رای به نفع بابک نورزاد و پنج رای به نفع غلامرضا محمدی بود و نورزاد فقط با اختلاف یک رای به عضویت تیم ملی درآمد.

گروه سنگین وزن همچنان کوراست

اما در ۱۳۰ کیلوگرم، ابهامات همچنان پابرجاست و نماینده این وزن هنوز مشخص نیست. چرا که ده نفر از اعضای کمیته فنی به برگزاری یک کشتی دون اردویی بین عباس جدیدی و علیرضا رضایی رای دادند و یک رای نیز به عباس جدیدی داده شد.

با این حساب، ظرف چند روز آینده از بین این دو کشتی‌گیر، نفر منتخب به عنوان آخرین عضو تیم ملی در بیکارهای جهانی نیویورک ۲۰۰۱ معرفی می‌شود تا در مدت باقیمانده یک ماه به شروع مسابقات تیم ملی کشتی آزاد با ترکیب کامل، اردوی شبانه‌روزی خود را برپا کند.

در این مدت که کمیته فنی مشغول تصمیم‌گیری پیرامون تیم‌های ملی کشتی آزاد و فرنگی کشورمان برای اعزام به مسابقات جهانی بود، علاقه‌مندان

پنجشنبه

در جریان رقابت‌های بسکتبال جوانان غرب آسیا که در یمن برگزار می‌شد، تیم‌های بسکتبال ایران و لبنان به عنوان نمایندگان غرب آسیا در رقابت‌های ۲۰۰۲ کویت انتخاب شدند.

تیم بسکتبال کشورمان در این رقابت‌ها پس از باخت به لبنان و پیروزی بر یمن و سوریه در آخرین روز تیم جوانان عراق را هم شکست داد تا جواز حضور در مرحله نهایی را به دست آورد.

جمعه

تیم فوتبال دانشجویان ایران در آخرین دیدار خود در بیست و یکمین دوره بازی‌های جهانی دانشجویان که در یکن جریان داشت، با پیروزی مقابل ایرلند، به مقام یازدهم دست یافت.

در این دیدار که در زمین فوتبال دانشگاه یکن برگزار شد، دو تیم در پایان ۹۰ دقیقه به تساوی یک - یک رسیدند اما در ضربات پنالتی تیم ایران با نتیجه ۵ بر ۳ موفق شد حریف خود را شکست دهد.

شنبه

تیم ملی فوتبال کشورمان در دومین دیدار خود در چارچوب بازی‌های مقدماتی جام جهانی ۲۰۰۲ مقابل تیم ملی تایلند با نتیجه مساوی بدون گل متوقف شد و دو امتیاز حساس را از دست داد.

این دیدار که در ورزشگاه راجامانگالا شهر بانکوک به انجام رسید در حالی با نتیجه مساوی خاتمه یافت که تیم میزبان یعنی تایلند تیم برتر میدان بود و بارها موقعیت‌های گلزنی را مقابل دروازه ما از دست داد.

یکشنبه

«حسین رضازاده» قهرمان بازی‌های المپیک سیدنی در رقابت‌های وزنه برداری سنگین وزن جام حسن تیت بار دیگر مدال طلا را به گردن آورد. در این رقابت‌ها که در شهر بریسبان استرالیا برگزار شد، رضازاده با برجا گذاشتن حدنصاب ۲۳۵ کیلوگرم در حرکت دوزخ و ۴۳۰ کیلوگرم در مجموع صاحب مدال طلای وزنه برداری سنگین وزن شد.

دوشنبه

تیم ملی والیبال بزرگسالان کشورمان نخستین دقایق پامداد دوشنبه تهران را به مقصد شول ترک کرد تا در مسابقات قهرمانی والیبال آسیا و اقیانوسیه شرکت نماید. این سفر در حالی انجام شد که تا آخرین لحظات مساله اعزام تیم ملی والیبال به دلیل عدم همکاری آژانس مسافرتی طرف قرارداد کمیته ملی المپیک در پرده ابهام قرار داشت و چیزی نمانده بود که تیم ملی کشورمان در آستانه حذف از مسابقات آسیایی قرار گیرد.

سه شنبه

آخرین تمرین ملی پوشان پیش از بازی با عراق زیر نظر میروسلو بلازویچ و دیگر مربیان تیم در محل اردوی تیم‌های ملی به انجام رسید تا بازیکنان تیم ملی با آمادگی کامل به مصاف حریف بروند. گفتنی است تیم ملی ایران برای رویارویی با عراق ساعت ۱۵ روز چهارشنبه با پروازی مستقیم به سمت بغداد حرکت خواهد کرد تا روز جمعه سومین دیدار خود را در چارچوب بازی‌های مقدماتی جام جهانی مقابل این تیم انجام دهد.

نظرسنجی از خوانندگان مجله اطلاعات هفتگی درباره بازی ایران و عراق

ایران ۴۲٪، عراق ۱۶٪ و مساوی ۴۲٪

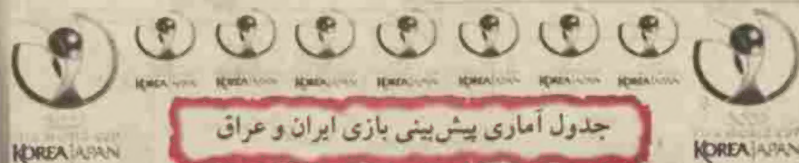
تساوی و به عبارتی احتمال برد و یا مساوی ایران را یکی دانسته‌اند.

از میان ۴۲۵ نفری که نتیجه بازی ایران و عراق را پیش‌بینی کرده‌اند، ۱۸۰ نفر ایران را تیم برتر میدان می‌دانند و همین تعداد هم رای به تساوی دو تیم داده‌اند و البته ۶۵ نفر هم اظهار داشتند که تیم ملی در بغداد مغلوب میزبان خواهد شد.

بدین ترتیب شانس برتری ایران ۴۲ درصد و شانس برد عراق ۱۶ درصد است. ضمن اینکه ۴۲ درصد هم احتمال داده شده که بازی فوق با نتیجه مساوی خاتمه پذیرد.

سومین دیدار تیم ملی ایران در چارچوب بازی‌های مقدماتی جام جهانی، شاید سخت‌ترین بازی از ماراتن هشتگانه این پیکارها برای ما باشد. پس از بازی در بانکوک، جدال ملی پوشان کشورمان با عراق در بغداد و در شرایطی که تیم میزبان دو باخت پیاپی را مقابل بحرین و عربستان متحمل شده است، می‌تواند برای تیم ملی کمی دشوار و نفس گیر باشد.

با این حال علاقه‌مندان به تیم ملی، همچون دو بازی قبلی، شانس پیروزی ایران را بیشتر از حریف می‌دانند. نکته جالب توجه اینکه فوتبالدوستان در بازی ایران و عراق همان قدر برای پیروزی ایران شانس قائل شدند که برای



احتمال برد ایران ۴۲٪	احتمال برد عراق ۱۶٪	احتمال مساوی دو تیم ۴۲٪
برد با اختلاف یک گل ۱۴۱	۵۹	مساوی بدون گل ۴۴
برد با اختلاف دو گل ۳۵	۶	مساوی یک - یک ۱۱۰
برد با اختلاف سه گل یا بیشتر ۴	-	مساوی دو - دو یا بیشتر ۲۶
مجموع ۱۸۰	۶۵	۱۸۰

همگام با پیش‌بینی بازی‌های تیم ملی



ایران و تایلند را مساوی بدون گل ذکر کرده بودند که پنج امتیاز مربوط به این مسابقه را به دست آوردند.

بدین ترتیب پس از اتمام بازی دوم تیم ملی این نفرات با هفت امتیاز حائز بالاترین امتیاز هستند.

مسعود فراهی (سیرجان)، یوسف محمدی دوست (رشت)، علی اکبر گرجی (بهشهر)، محمد یوسفی (شاهروود) و فرزاد تقوی (کهرکویه)، در ضمن ۵۶ نفر از کسانی که در مسابقه شرکت کرده‌اند، در مجموع دو دیدار تیم ملی پنج امتیاز به دست آورده‌اند.

تیم ملی کشورمان در دومین گام، در بانکوک مقابل تایلند تن به تساوی بدون گل داد تا بار دیگر معلوم شود که فوتبال همچون علم ریاضی تابع قوانین اثبات شده نیست و هرچند هم که یک تیم روی کاغذ قویتر باشد، اما هیچ تضمینی برای پیروز شدن وجود ندارد.

کمترا کسی تصور می‌کرد تیم ملی در بازی با تایلند دو امتیاز از دست بدهد. بدین خاطر حدود ۹۰ درصد از کسانی که نتیجه بازی فوق را پیش‌بینی کرده بودند، تیم ایران را تیم پیروز میدان می‌دانستند. با این حال ۳۸ نفر پیش‌بینی کرده بودند که بازی با نتیجه مساوی خاتمه می‌پذیرد که از این تعداد فقط سه نفر به نام‌های مسعود فراهی (سیرجان)، یوسف محمدی دوست (رشت) و محمد یوسفی (شاهروود) نتیجه بازی

ستاره سیاحی - ۹ ساله از اراک



نقاشی های شما



ماجده اجایی - ۸ ساله از فارس



ریحانه داورزنی - ۷/۵ ساله از سبزوار



شاه اسفندیاری - مهرشاد رحمتی نیایی - ۱۱ ساله از امل



آیدا و عرفان فخرایی



سماء علی نژاد - سلمان شهر



مهناب عمرامی - تولد پارس - ۱۴ ساله از ورامین



فرید فضلی - ۱۱ ساله از تهران



مهران روشن - ۱۲ ساله از گرگان



رضا سقای جلالی - ۶ ساله از استکه



فاصل زینعلی - از لوشان



محمدرضا فضلی - ۱۱ ساله از تهران



سید جواد حجازی - ۸ ساله از تهران



پروین دلفان آذری - از سلمان شهر



کیارش فضلی - ۱۱ ساله از تهران



ویدا آختری - ۷ ساله از تهران



سعید رضائزاد - ۱۰ ساله از بابل



مژده شاهر - ۸ ساله از سورک



محبوبه نکایی - ۱۱ ساله از پشهر



مهسا والایی - از سلمان شهر



نسترن سیاری - از سلمان شهر



نوبیله پور گشت و دختری - ۷ ساله از تهران



زکی الله محمدی - ۶ ساله از اردبیل



حامد قاسمی - ۵ ساله از تهران



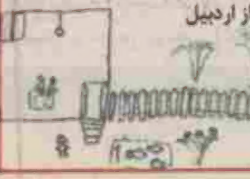
سیده فرناز نور اشرف الدین



امیر حسین قربان پور - ۶ ساله از زنجان



عقیل محمدی - ۵ ساله از اردبیل



زهرا علی پور - ۱۳ ساله از شیراز

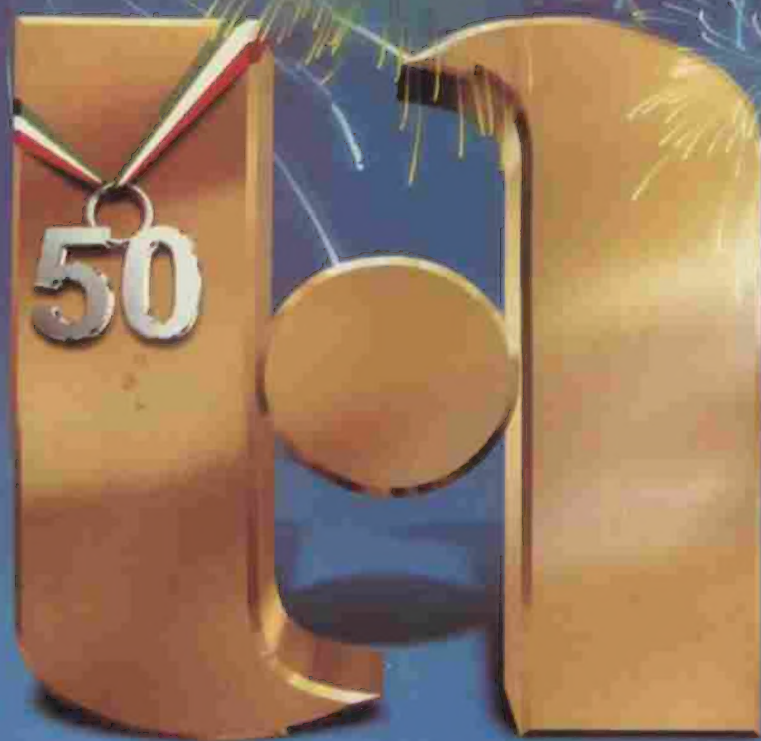


نیلوفر قاسمی - از سلمان شهر



کورامیر علی - ۶ ساله از تهران





پنجاهمین سال تاسیس
بانک صادرات ایران گرامی باد

50th Anniversary of the establishment of
BANK SADERAT IRAN



کرم گلیسرینه

ساويز



همیشه تمیز
همیشه ساويز

**برای نرمی
و لطافت پوست**



SAVIZ
COSMETICS

صنایع بهداشتی و آرایشی ساويز